

<<西藏建筑的历史文化>>

图书基本信息

书名：<<西藏建筑的历史文化>>

13位ISBN编号：9787225022413

10位ISBN编号：7225022415

出版时间：2003年10月

出版时间：青海人民出版社

作者：杨嘉铭,赵心愚,杨环

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏建筑的历史文化>>

内容概要

本书上篇三章在参阅大量文献资料的基础上，结合部分实地田野调查，深入浅出地展示了藏族建筑的发展历程，首次对藏族建筑的历史分期进行了尝试性的分析，同时还介绍了各个历史时期的重要建筑。

下篇四章分别对藏族建筑的基本类型、藏族建筑的技术与工艺、藏族建筑与自然环境、外来建筑文化对藏族建筑的影响及藏族建筑文化在国内的传播等专题进行了探讨。

其中从建筑的社会功能来认识，对藏族建筑的基本类型做了排列，也是一次尝试性的探索。

<<西藏建筑的历史文化>>

作者简介

杨嘉铭，笔名嘉塔，男，藏族，四川康定人，生于1946年8月。

1965年参加工作，1992年晋升副教授，1995年破格晋升教授。

现任西南民族学院民族研究所教授。

长期从事藏族历史文化研究，主编个人专著部，参编专著多部，发表专业文章60任篇，个人总撰稿字数200余万字。

<<西藏建筑的历史文化>>

书籍目录

《藏学文库》总序 总序 总序上篇 吐蕃王朝以前的藏族建筑 藏族建筑的原始时期 藏族建筑的萌芽时期 藏族建筑的雏形时期 吐蕃王朝及其分裂时期的藏族建筑 以拉萨为中心的都市建设时期 以桑耶寺建筑为典范的佛教寺庙建设时期 吐蕃王朝分裂时期的藏族建筑 藏传佛教教派形成时期的主要寺庙建筑 元代及元代以后的藏族建筑 萨迦地方政权时期的重要建筑 帕竹地方政权时期的重要建筑 噶丹颇章地方政权时期的重要建筑 藏族建筑的基本类型 宫殿建筑 寺庙建筑 民居建筑 宗堡建筑 园林建筑 桥梁建筑 藏族建筑的技术与工艺 主体结构建造技术 金工装饰工艺 绘画装饰工艺 藏族建筑与自然环境 青藏高原特殊的自然环境 藏族建筑与青藏高原特殊的自然环境 外来建筑文化对藏族建筑的影响及藏族建筑文化在国内的传播 外来建筑文化对藏族建筑的影响 藏族建筑文化在国内的传播附录 附录一 参考文献 附录二 藏族建筑中著名藏传佛教寺庙、佛塔、宫殿、宗堡、印经院、庄园、园林、石窟、高碉一览表

<<西藏建筑的历史文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>