

<<雪域丧葬面面观>>

图书基本信息

书名：<<雪域丧葬面面观>>

13位ISBN编号：9787225015842

10位ISBN编号：7225015842

出版时间：1998-9

出版时间：青海人民出版社

作者：冯智

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雪域丧葬面面观>>

内容概要

藏民族的丧葬习俗形式多样，独具一格。

它几乎有着世界上的主要丧葬形式，如土葬、火葬、水葬、天葬、塔葬以及崖洞葬、楼葬、二次葬等。

本书旨在通过藏族特定空间的历史与社会的考察、分析和研究，从理论高度和藏族整体文化角度，去审视藏族丧葬丰富的内涵和本质特征，同时围绕死亡现象发生的一系列行为及其行为的深处观念，包括初死、丧仪、葬仪、葬法、祭祀等各种仪式仪轨，去揭示藏族葬俗的思想、文化和历史渊源，以及作为丧葬文化深层理论的藏族传统灵魂观、生死观、世界观和宗教信仰观念，说明它们在丧葬文化中所反映出来的作用和意义。

“灵魂不灭”论是藏族丧葬思想的核心，但藏族丧葬思想又与藏族独特的整体文化一脉相承，虽然葬俗在各个地方有着细微的差异，然而在总体上藏族独有的葬俗却真实而执著地映衬出人与自然协调、美好的依存关系。

土葬、天葬、水葬、火葬、塔葬，特别是历代达赖和历代班禅的灵塔葬，构成了雪域藏区的主要丧葬方式。

藏族的丧葬，是灵魂、是宇宙、是艺术、是文化，它在一定程度上总是表现出相对的独立性和稳定性，通过丧葬习俗，可以观察到藏族社会生产力发展水平、社会进化程度和社会文化结构。

本书立意深远，文笔流畅，论述精辟，资料翔实，具有一定的学术价值和参考价值。

<<雪域丧葬面面观>>

作者简介

冯智，又名洛丹平措，云南省迪庆藏族自治州中甸县人。

1986年毕业于中央民族学院（现为中央民族大学）民语系，1989年获该院法学硕士学位，现为中国藏学研究中心历史宗教研究所助理研究员，著有《灵塔与金身——历代达赖班禅生死仪轨》、《藏族地区行政区划简说》（西藏丛书，与陈庆英合作），编著有《中国民族自治州投资指南》（任副主编）等书，发表藏学论文数十篇。

<<雪域丧葬面面观>>

书籍目录

前言佛说死亡的艺术 由古老西藏流传下来的死亡书/死的命名与死亡的艺术/死亡与转生之间的“中阴”境界古老的神灵观与灵魂转世 古老的万物有灵的世界/灵魂不灭与灵魂寄附/灵魂转世与轮回复生/把握灵魂转世的秘法来自地下墓葬的报告 新石器时代的墓葬/远古史前时期的葬俗/葬俗的地域性与交融的文化/珍珠链状的吐蕃赞普陵墓本教崇尚的丧葬习俗 本教厚葬祭礼观念/本教祖师主持丧葬仪式/献给害人精灵的赎品/敦煌写卷中的丧葬仪轨本教俗家葬礼 供送“赎品”与召唤“识蕴”/纸牌“扎里”与神灵/给死者“灌顶”与最后解脱/火葬仪式土葬习俗的变迁 吐蕃土葬盛行/土葬在西藏衰落/土葬新面孔/巴塘土葬/土葬与复合葬天葬起源之说 天葬于“风”/天神崇拜/远古遗风的线索/最高功德的施舍天葬的道具 生命的“坛城”/世间最大的天葬台/“空行母”的化身/天葬的职业师祈愿回向与停尸保护。

临终前后事宜/祈愿回向/遗体的存放占吉、出殡与葬法 吉日的占算/出殡仪式/天葬的葬法七七期与周年祭 中阴七七四十九日密意/七七期追荐/周年祭祀贵妇人之葬 修得证悟而溘逝/回向法事与天葬往生/追荐亡灵舍身江河急流 由“水”往生/葬仪的择算/一些地方的水葬俗火的葬仪 火葬源流/多次葬与火葬/尸体的初置与入殓/火葬仪轨/善后及“察察”的制作观想法与火化的灵塔 密教的“观想法”/最可怕的四件事/火化后的塔葬灵魂的纪念：金字塔与佛塔 古代埃及的灵魂观、木乃伊和金字塔/佛教及其灵魂世界/对佛陀的纪念——佛塔与佛教同来的藏式佛塔 “天降四宝”与传入佛塔/桑耶寺与早期佛塔/宏大的佛塔及其坛城艺术/塔中之最：十万佛塔/藏式佛塔中的塔群藏传佛教的灵塔 佛舍利及舍利塔是最初的葬塔/用作塔葬的佛塔/西藏高僧葬仪的首批灵塔/大元帝师八思巴的塔葬及祭奠佛灵塔的格式与理论 生命的“五大”/灵塔“四界”说构成及宗教意义/灵塔的量度与制作活佛涅槃与佛身归宿 获得往生的瑜伽/第一个转生者与第一个转世活佛/佛的天界与涅槃/活佛肉身的归宿塔葬的宗喀巴大师与达赖、班禅转世之由来 宗喀巴与他的“肉身塔”/宗喀巴的传承弟子：达赖转世之由来/宗喀巴的传承弟子：班禅转世之由来 “世界第一饰”灵塔及五世达赖葬仪 秘不发丧建红宫/五世达赖灵殿灵塔及殿堂艺术/五世达赖的“肉身”之葬/五世达赖灵塔内的随葬物品度亡仪轨及对达赖的祭葬法事 “中阴”度亡仪轨/投生转世诵祷仪轨/对达赖的祭葬法事历代达赖的金银质灵塔 散建的达赖灵塔/布达拉宫八大灵塔/十三世达赖金质珠宝灵塔六世班禅的金塔银塔葬仪 在京染病发病及消灾法事/圆寂与“百日嗒经”致祭法事/遗体的保存与处理/灵体送归西藏札寺/最终的葬仪：修建大银塔及灵殿班禅历世塔与五至九世合葬塔 “曲康夏”：札寺首座祀殿/五至九世班禅诸灵塔与祀殿/班禅五至九世合葬灵塔佛界丰碑 无量光佛的化身/法体圣像的制作/后藏第一庄严附图主要参考资料后记

<<雪域丧葬面面观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>