

<<最美最感伤的相遇>>

图书基本信息

书名：<<最美最感伤的相遇>>

13位ISBN编号：9787224106084

10位ISBN编号：7224106089

出版时间：2013-7-1

出版单位：陕西人民出版社

作者：胡成瑶,熊芬兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最美最感伤的相遇>>

### 前言

一直以来，总是被这样一些字句散发出来的气息感动：我是永远向着远方独行的浪子，你是茫茫人海之中我的女人。

与这样的字句、这样的旋律相遇，心仿佛被什么击中，不是疼，却是隐隐的温暖。

与这些艺术家们的邂逅，亦如此。

因为专业的关系，聆听他们、阅读他们的机会较多。

行走在时光的诗行里，我越来越发现，走近他们，无法绕过去的是他们的情感世界。

在心净无尘的日子里，窗外是冷冷的雨，抑或是暖暖的阳光；花架上，蟹爪兰优雅地打着紫色的苞儿，落地生根慵懒地举着肥厚的叶子。

我以一种异常惬意的姿势靠在藤制沙发里，听巴赫的曲子、看凡·高的油画、读叶芝的诗歌，匆匆流年仿佛就在那一刻停驻不前。

每每都沉思良久，这样静穆的旋律、这样汹涌的色彩、这样沧桑的句子后面，隐藏着怎样一个鲜活的生命？

生命中，他遇到了谁，谁又遇到了他，谁爱过他，他又爱过谁？

才情与爱情之间有着怎样的纠缠，相互借力还是水火不容？

走进时光的长廊，拨开岁月的积尘，静静地谛听、细细地抚摩、反复地吟哦，期待着与他们再次相逢。

恍惚间，他们还是当年的模样——与妻儿相拥谈笑，携红颜漫游欧陆，与同人唇枪舌剑，在灯下伏案疾书，爱而不得备受煎熬，爱到深处人亦孤独，磨砺经年名动天下，病魔缠身贫病交加……谁说的，醇酒饮如花渐放，旧书读似客初归，一个个抽象的人名，抖掉久积的尘埃，就在我的眼前一一鲜活起来。

他们是如此特别，就像世间没有两片相同的叶子，形状、叶脉、纹理、疏密、色泽、质感各个不同。

我愿是千曲川的桑园、普罗旺斯的铃兰，我愿是你窗棂前的画眉、你传递思慕的信笺，我愿是海潮涌动时候的圆月、落魄潦倒时候你身上褴褛的衣衫。

可是为什么，为什么我没有和你生在一个时代？

你在文明野蛮并存的启蒙时代、热火朝天的欧陆民族解放时代、战火纷飞的世界大战时期，你在巴黎、纽约、伦敦，甚至爱尔兰、黎巴嫩，你在香衣鬓影的沙龙里、你在戒备森严的监狱里，告诉我，怎样才能与你相逢？

你，或是孤独的散步者，或是艺术的宠儿，或振臂一呼应者云集，或生前寂寂身后盛名。

你让我相信，才情对你来说，也许真的就是与生俱来的。

你让我相信，真挚的爱情，抵得过时间、距离、生死和聚散。

于是，怀着暖暖的感动，写下这些文字，纪念我与你的相逢。

是为序。

熊芬兰

<<最美最感伤的相遇>>

内容概要

<<最美最感伤的相遇>>

作者简介

胡成瑶，湖北鹤峰人，土家族，武汉大学文学硕士。

喜欢大自然，喜欢看画，喜欢文学，生性疏懒，作品欠丰。

熊芬兰，湖北汉川人，武汉大学文学硕士，浙江嘉兴学院教师。

喜欢底子干净的文字，心地干净明朗的人，线条干净明朗的钢笔画。

<<最美最感伤的相遇>>

书籍目录

安徒生：海上明月共潮生 艾米莉·勃朗特：一个人地老天荒 巴尔扎克：人不风魔不成书 乔治·桑：爱情是一座圣殿 杜拉斯：有种爱至死方休 雨果：遇见你恍若重生 爱伦·坡：伊人杳去最伤情 海明威：你说你愿赌不输 狄金森：我说爱情如苦修 拜伦：活过爱过痛饮过 雪莱：去似朝云无觅处 王尔德：低到尘埃里的花 兰波：履风而行的男子 泰戈尔：寻找遗失的美好 叶芝：起初不经意的你 岛崎藤村：那天你容颜如花 里尔克：人说爱由软弱生 庞德：原来爱情这么伤 叶赛宁：宛如春梦了无痕 聂鲁达：永远为你而迁徙 罗丹：开到荼蘼的爱情 凡·高：一如鸢尾任平生 毕加索：那是你要的幸福 纪伯伦：因为爱所以离开 弗里达·卡罗：温柔的蛮夷之地 巴赫：你是生命的礼物 贝多芬：门当户对的爱情 勃拉姆斯：半生痴恋化琴声 尼采：你说你只是路过 卢梭：这样孤独一辈子 海德格尔：诗意栖居的影子 萨特：静看你穿枝拂叶 法拉奇：当女人爱上英雄

## <<最美最感伤的相遇>>

### 章节摘录

版权页：插图：泰戈尔寻找遗失的美好 我渴望静默地坐在你的身旁，我不敢，怕我的心会跳到我的唇上。

因此我轻松地说东道西，把我的心藏在语言的后面。

我粗暴地对待我的痛苦，因为我怕你会这样做。

我渴望从你身边走开，我不敢，怕你看出我的懦弱。

因此我随随便便地昂着头走到你的面前。

从你眼里频频掷来的刺激，使我的痛苦永远新鲜。

——泰戈尔《园丁集》得不到的才是最美好的，失去了的才最刻骨铭心。

泰戈尔实在是文学史上少见的幸运儿，家境殷实，让他不用担心柴米油盐，可以安心地写诗做梦；文途坦荡，未及花甲就获得诺贝尔奖，名动天下。

那一年，他来中国访问，春日和暖，缓步登上黄浦江码头。

一袭长袍，长须飘拂，而后由徐志摩、林徽因这一对金童玉女左右相伴，南来北往巡回演讲，真真一位仙风道骨的世外高人。

再超凡脱俗的人也免不了情海翻沉，泰戈尔心里的那根刺叫安娜。

他把刺狠狠插进胸口，和着自己的血写下了最美的诗篇。

无限美好的18岁。

泰戈尔准备去英国留学。

那里有他无限钦慕的文学天堂。

仿佛是命中注定，启程前，他奉父亲之命去学习英文。

年纪相仿的安娜成了他的老师。

第一次见面的详情我们不得而知，但是安娜，活泼可爱的安娜就这样搅进泰戈尔的生命里。

安娜被这位英俊少年的天才诗人气质所吸引，情窦初开芳心暗许。

她总是主动接近泰戈尔，惹他生气和激动。

作弄嬉戏，年少无知。

有一天，安娜在教英国生活举止的奥秘时告诉泰戈尔，能偷到正在熟睡的女人的手套就有权吻她。

可惜，少年泰戈尔如此纯朴，以致没有明白这种暗示的全部含意。

泰戈尔后来回忆道：“她躺在安乐椅上，我突然看到，她酣睡着。

一睁开眼，她就向自己的手套飞快瞟了一眼，却发现手套原封不动地搁着，任何人也没有动过偷它们的念头。

”也许他明白，只是不敢、不能，以至于自己都替安娜惋惜。

安娜要求泰戈尔给她起个独特的名字，他就取了个美丽的孟加拉名字——纳莉妮。

他把这名字编织进诗里。

安娜听完朗诵，说道：“诗人，我想，假如我躺在临终的床榻上，你的歌声也能使我起死回生。

”这不是爱情表白是什么？

然而，他却浑然不觉。

想起《一个陌生女人的来信》中的话：“你的声音对我来说有着一种魔力，即便是我已经死了，只要你叫我，我想我也会从坟墓里起身，然后毫不犹豫地跟你走。

”看老徐的电影，这个片段最让人黯然神伤。

我站在你面前，我有了你的儿子，我看着你穿枝拂叶，你却不知道我爱你。

一样的感伤幽怨，一样的摧肝裂胆。

不是没有想过表白。

但是一想到即将去国离乡，韶华易逝，他就深感承载不起这份暖融融的爱。

甫一开始，他就失去了勇气。

一次的擦身而过，一生的失之交臂。

<<最美最感伤的相遇>>

## <<最美最感伤的相遇>>

### 媒体关注与评论

1. 从一开这本书就把人投向了无尽的浪漫的云朵里。只有被爱折磨过的人才能读出字后的孤处艰辛。
  2. 33位艺术家们爱情的剪影，书的内容像朋友聊天一般，一口气说了很多关于爱的故事。
  3. 33位艺术家很多爱。看似完结却还在延续，更多的是感动。好像人们都有窥探别人内心秘密的习惯。其实我们只是在寻找，那久违的感动。
  4. 看的时候落了好几次泪，天才也有爱情，但他们的爱情相对大多数人而言，既绝望惨烈又美好纯粹。
  5. 一个个精短的名人爱情故事，看故事的同时又可以温习名人的那些著作和书籍，很不错。
  6. 作者带着我穿越时空，与那些丰富高尚的灵魂相遇，流泪、心痛．．．．．7. 原本是在图书馆看到的，借回家还没看就被妹妹抢走了，之后她又托付我从当当上买了这本说，说是好得很，我也看过了，确实不错，它不同于以往的名人简介的书籍之处是，不是简单枯燥的介绍生平伟绩，而是从各位名人的才情角度叙述他们的特点与成就，很生动，很鲜活。
  8. 故事很经典，都是名家的爱情故事。
  9. 作者以名家的故事写了自己的感受以及对于爱情的看法，可以帮你间接了解一些名人的生平，是本增加课外知识的书。
  10. 每一篇都那么直入心底，在读的时候仿佛又感觉到那种久违了的感觉，回想起高中时那段无知、青涩的时光。
- 对于喜欢传记类的朋友可以一读。  
每个人都有不同的人生观爱情观受益良多。  
——豆瓣读者

## <<最美最感伤的相遇>>

### 编辑推荐

《最美最感伤的相遇:绚烂才华背后的经典爱情》讲述了泰戈尔、海明威、安徒生、巴尔扎克等33位文学艺术家的才华与爱情。

两位作者均是《读者》超人气作者，笔触细腻、唯美且通俗、易懂。

名家之爱，也如平凡人间的爱恋，一样的真实和动人。

走下神坛，大家都一样，都有血有肉。

这些天才艺术家的爱，不同于常人之处又在于，他们的爱更纯粹、极致。

通过阅读《最美最感伤的相遇:绚烂才华背后的经典爱情》，让读者感受荡气回肠的浪漫爱情同时，感受不一样的人生悲欢。

<<最美最感伤的相遇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>