<<一个时代的路标>>

图书基本信息

书名:<<一个时代的路标>>

13位ISBN编号:9787224104714

10位ISBN编号:722410471X

出版时间:2013-3

出版时间:陕西人民出版社

作者:石钟扬

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<一个时代的路标>>

前言

陈铁健我喜欢读简洁明快的文字, 厌恶拖沓啰嗦琐碎。

钟扬写书,从《金瓶梅》、《三国演义》古典文学研究作品,到《文人陈独秀:启蒙的智慧》,论据 妥贴,晓畅明白。

可谓史有真实,文有丽采,哲有思辨,与俗文庸书迥异。

史学家不易写出这样的文字,而从文学走近史学的钟扬,似乎驾轻就熟,游刃有余。

《五四三人行》从观点到写法,都有新异不凡之处,比前两本书更有看头。

《五四三人行:一个时代的路标》是写五四启蒙的书。

什么是启蒙?

启蒙,就是追求光明摆脱黑暗,崇尚知识鄙薄迷信,运用理性走向自由,倡导科学拒绝愚昧,实行民主铲除专制,以期再造文明复兴中华。

简单地说,启蒙就是人把自己弄明白了,不糊涂了。

启蒙的敌人,一是民众中的愚昧,一是当权者的专制;把人权放在任何政治权力之上,应当是启蒙之根本的根本诉求。

中国人的启蒙,始于五四新文化运动。

蔡元培、陈独秀、胡适之在那时的谠论伟行,至今令人神往,而可憎可恨的专制和愚昧,当人人痛而 谴之。

陈独秀说:五四运动,是中国现代社会发展之必然的产物,无论是功是罪,不应该专归到那几个人;可是蔡先生、适之和我,乃是当时思想言论上负主要责任的人。

《蔡孑民先生逝世后感言》,《中央日报》,1940年3月24日。

三人行,当由此而来。

蔡元培是新文化运动的"大护法"。

他的思想自由、兼容并包,使新文化运动有了北京大学这块坚强阵地,而他则成为爱国青年的保护者

陈独秀乃五四新文化运动和爱国运动的精神领袖,而不是什么"总司令",五四运动根本没有什么司令部。

胡适之以其文学改良的主张、推行白话文、倡言重估一切价值,成为五四新文化运动的急先锋。

三人行,行在新文化运动与学生运动之间。

五四行动前,他们是学生的精神导师,五四行动中他们是学生的模仿秀(陈独秀6月间,散发传单之 举,则是对学生行为的最危险的模仿)。

五四行动后,他们又致力于对"无纪律的胜利者"的疏导;新思潮的洪水,倘不疏导也会酿成灾难。 胡适之的《少谈些主义,多研究些问题》、蔡元培的《洪水与猛兽》两文,主旨在此。

新文化运动是学生运动的精神源泉,学生运动是新文化运动的精神结晶,而保持启蒙的正确方向,维护 精神结晶的纯正品质,非有疏导之力不可。

新文化运动中,研究问题、输入学理、整理国故,都是手段,唯一目的是再造文明,尤其是制度文明

三人行,都在作再造文明的努力,但三个人的着力点不尽相同。

蔡元培,始终在体制内,却与体制若即若离,多取"不合作主义"来坚守自己的教育理念。

陈独秀,始终站在体制外,充当"终身反对派",追求的是"反对党派"的合法化。

胡适之,虽终其一生不属任何党派,却是坚定的"有政府主义者"。

无论是诤友还是诤臣,他都乐于充当制度文明的设计师。

从如何当校长、如何当总统、党魁,以至如何建设联合国,他都有过设计。

时代变了,又似乎变得太慢,有些痼疾压根儿没变,甚至变本加厉。

"鲁迅今朝如健在,不当右派须钳口"。

前些年披露的毛泽东于1957年对上海文艺界的谈话,并不令人吃惊。

蔡元培、陈独秀、胡适之三位五四人物若活到鼎革之后的1957年,他们的遭遇又会怎样呢?

<<一个时代的路标>>

科学、民主是五四新文化运动的真精神,是人类社会发展的永恒主题。 五四三人行,就是五四精神的杰出创造者和体现者。 对他们的评价、接受与反接受,正好检验着当代中国的民主进程和历史走向。 前路多曲折,回头路却断不可走,那是一条不归之路。 2009年11月29日北京亦庄水东书屋

<<一个时代的路标>>

内容概要

<<一个时代的路标>>

作者简介

石钟扬,南京财经大学中文系教授。

中国陈独秀研究会、中国水浒学会、中国金瓶梅学会会员。

著有《文人陈独秀:启蒙的智慧》《天下第一刊:新青年研究》《人性的倒影:金瓶梅人物与晚明中

国》《性格的命运:中国古典小说审美论》《戴名世论稿》、《朱书集》校本等。

<<一个时代的路标>>

书籍目录

上篇五四现场:思想启蒙的境界 五四学生运动:有纪律的抗议 一、五四行动的第一印象 二、第一个 场景:5月3日北大不眠之夜 三、第二个场景:从天安门到赵家楼 四、第三个场景:从总统府到监狱 五、五四是纯粹的学生运动 六、五四三人行如何行 五四新文化运动:最为壮丽的精神日出 一、1918 年:从欢呼公理到抗议强权 二、1917年初:蔡元培出长北大 三、蔡元培"三顾茅庐"聘独秀 四、陈 独秀眼中的北京与北大学子眼中的陈独秀 五、陈独秀放手招募人才与胡适之任教北大 六、五四 " 三 圣"合影 七、"用石条压驼背"的残酷医法 八、胡适登坛说法,截断众流 九、陈独秀与《狂人日记 》十、蔡元培在北大实行"虚君共和"制十一、蔡元培兼容并包中"倔强的坚持"十二、陈独秀的 去职与胡适的评说 十三、胡适与蔡元培的"红学之争"十四、北大:民主自由的实验地 从此五四到 彼五四:由启蒙而救亡 一、救亡乃学生先行 二、变态社会里的 " 人味儿 " 三、蔡元培出走激起的 " 挽蔡运动 "四、大批学生的被捕与释放 五、陈独秀的被捕与被营救 六、陈独秀的出狱与出京 七、胡 适的翻译竟比杜威讲学精彩 八、杜威眼中的五四运动 九、五四之后蔡元培为何要与学生决斗 十、疏 导洪水以免成灾 下篇五四后劲:再造文明的努力 蔡元培:中国现代教育的奠基者 一、从 " 四育方针 "到"教育独立"论二、"辞职大王"的不合作主义三、陈独秀、胡适对蔡元培的"不合作主义" 的不同解读 四、胡适对蔡元培教育理念的发展 五、为了"这一点小小的梦想" 六、魂系北大 陈独秀 :终身反对派的痛苦追寻 一、探讨真理之总态度 二、民主、科学:救时的圣药 三、从"美国思想" 到"俄国思想"四、陈独秀与共产国际 五、一旦"洪水横流"岂了得 六、苦痛的觉悟 胡适之:"再 造文明"的设计师一、"再造文明"从人伦做起二、以广交天下客作"再造文明"的身教三、 国的要素在于容忍对方的言论自由 "四、"政治又是我的一种忍不住的新努力"五、"收获不必在 我,而耕种应该是我们的责任"六、"我们什么时候才可有宪法"七、"上帝我们尚且可以批评, 何况国民党与孙中山"八、倘使胡适做了总统九、胡适的社会主义观十、胡适所设计的"联合国" 附录一:新文化运动"三圣"年表 附录二:主要参考与引用书目 自跋:人间正道是常识

<<一个时代的路标>>

章节摘录

版权页: 插图: 《新青年》以"改造青年之思想"为"天职"。

"翻阅了《新青年》",蔡元培对汤尔和所说陈独秀"确可为青年的指导者"的话坚信不疑;同时更为欣慰的是,陈独秀的教育思想竟然与他的非常接近。

1915年,陈独秀针对中国传统教育的弊病,提出了四大教育方针:一、现实主义(植基现实生活,探求人生真理);二、惟民主义(主权在民,实行共和政治);三、职业主义(尊重职业,植产兴业);四、兽性主义(意志顽强,体魄强健,信赖本性,顺性率真)。

这与蔡元培民初在教育总长任上提倡的"五育并举"——军国民主义教育、实利主义教育、公民道德教育、世界观教育和美感教育。

非常接近。

蔡元培进而把军国民主义划为体育,实利主义划为智育,公民道德与世界观教育划为德育,他是美感教育的首倡者,组合起来就是他在中国教育史最先提出的德、智、体、美四育方针。

蔡元培认定北大"声名狼藉",原因"一在学课之凌杂,二在风纪之败坏。

救第一弊在延聘纯粹之学问家一面教授,一面与学生共同研究,以改造大学为纯粹研究学问之机关。 救第二弊在延聘学生之模范人物,以整饬学风。

"显然,在蔡元培的构想中是让陈独秀承担第二项使命,稍后而至的胡适则承担第一项使命。 因此他是要陈独秀出任专职文科学长(亦即文学院院长)。 君子谋之以道。

既然陈独秀如此对铆,即使是三顾茅庐,蔡元培也要请他出"隆中"。

恰好当时,陈独秀与汪孟邹为亚东图书馆招股事在北京(1916年11月26日自沪出发,28日抵京)。

在蔡元培访他之前,陈独秀已与老同学汤尔和、老朋友沈尹默会过面。

汤尔和知道陈独秀住在前门外一家旅店。

1916年12月26日,是一个值得纪念的日子。

这天蔡元培才正式被任命为北大校长,这天早上9点他就到陈独秀下榻的旅馆与之相晤相谈;同一天 蔡元培应信教自由会之邀在中央公园演讲,陈独秀到会聆听,并以"记者"名义记录为《蔡孑民先生 在信教自由会演说》,然后刊之于第2卷第5号《新青年》上(1917年1月1日出版)。

可以想象,这一天蔡陈两位老友是何等欢欣。

陈万雄说:"这是一非常有象征意义的面晤,蔡之邀陈入北大,陈之首先发表蔡之文章在《新青年》 ,表示一校一刊革新力量的结合的开始。

"

<<一个时代的路标>>

编辑推荐

<<一个时代的路标>>

名人推荐

科学、民主是五四新文化运动的真精神,是人类社会发展的永恒主题。 蔡元培、陈独秀、胡适,就是五四精神的杰出的创造者和体现者。 对他们的评价、接受与反接受,正好检验着当代中国的民主进程与历史走向。 ——陈铁健(中国社会科学院近代史所研究员)

<<一个时代的路标>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com