

<<安塞腰鼓>>

图书基本信息

书名：<<安塞腰鼓>>

13位ISBN编号：9787224103625

10位ISBN编号：7224103624

出版时间：2013-1

出版时间：张新德、张熙智 陕西人民出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安塞腰鼓>>

内容概要

《安塞腰鼓》集理论研究、实践应用和图形图片三位一体的综合艺术书籍,是安塞腰鼓探讨研究者的指南,是学习应用者的宝典,是安塞腰鼓权威、专业艺术理论和实用全书.

<<安塞腰鼓>>

作者简介

张新德，生长于安塞腰鼓之乡著名的腰鼓村——山王河，安塞腰鼓三大艺术体系南川流派创始人之一。

延安市委党校毕业。

先后在教育、行政和新闻宣传部门工作。

三十多年来潜心探究黄土文化艺术，对安塞腰鼓历史渊源、艺术理论和民俗风情等有独到见解。

张熙智，陕西省广播电视大学工民建专业毕业。

政工师、工程师、国家二级注册建造师。

先后在安塞县西河口、招安等乡(镇)政府工作。

后调入安塞县建筑总公司，所承建的目前世界上最大的安塞腰鼓建筑物，是安塞县标志性建筑。

曾参加第十一届亚运会腰鼓表演。

对安塞腰鼓的推广、应用、创新和发展提出了新思路。

<<安塞腰鼓>>

书籍目录

第一部分 理论探究第一章 安塞腰鼓艺术风格体系 第一节 六劲构成 第二节 多维艺术 第三节 艺术体系 第四节 腰鼓动律第二章 安塞腰鼓艺术成因第三章 腰鼓与社会生活第四章 腰鼓与美第五章 安塞腰鼓探究第二部分 实践应用第一章 腰鼓基本知识第二章 基本动作与组合造型第三章 常用鼓点与队列第四章 大场第五章 小场第三部分 配套艺术第一章 拉花基本知识第二章 拉花基本动作与组合造型第三章 伞头与唱词第四章 沿门子第五章 转九曲第四部分 创新发展第一章 发展成果第二章 正视不足第三章 改革创新附记后记

<<安塞腰鼓>>

编辑推荐

张新德、张熙智编著的《安塞腰鼓》是集理论研究、实践应用和图形图片三位于一体的综合艺术书籍，是安塞腰鼓探讨研究者的指南，是学习应用者的宝典，是安塞腰鼓权威、专业、艺术理论和实用全书。

该书形式灵活，具有观赏收藏、实践应用和理论研究价值，可满足理论探究、实践操作、文化娱乐、体育教程和健身运动等不同需求。

时代在发展，安塞腰鼓的理论和实践也在丰富创新。

传承古老艺术，弘扬时代精神，永葆艺术活力和生命力，是安塞腰鼓永恒的命题。

艺术的探索、追求和发展是个永无止境的过程。

本书力求理论研究更为深入、系统和完整，并注入新观点、新动态和新内容，贯穿和体现腰鼓与美学理论。

美是艺术的精髓，没有美不成艺术；没有艺术的美，更不能体现本质的美。

腰鼓表演从内涵质态中，揭示了腰鼓艺术的形式、本质和精神美，给人们带来美的享受和精神愉悦。

<<安塞腰鼓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>