

<<小镇上店>>

图书基本信息

书名：<<小镇上店>>

13位ISBN编号：9787224094473

10位ISBN编号：7224094471

出版时间：2010-8

出版时间：陕西人民出版社

作者：张建秋

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小镇上店>>

前言

几年以前,《扬子晚报》把《小镇上店》一文给登了出来,老家的同学看到后,给我来电话,很感慨地赞扬了一番,说“文字写得很真实,很亲切,看了就像回到了当年一样”云云,这让我非常感动。

不经意间,我觉得做了一件颇有意义的事。

其实我知道,并非我的文章本身有多感人,而是因为我还记得这个渐渐消逝在现代化洪流中的江南小镇。

此后,我又陆续写了一些关于过去、关于老家的文字,有的发表了,有的没有,没太在意。我天生乐于活在过去,年岁渐渐大了,更是常常想起老家,想起老家的往事,想起老家往事中的点点滴滴:炊烟,夕阳,鸡鸣,狗吠……虽然所有这些都不再存活在我眼前,但却鲜活地存活在我的心中。

我不知道这是人之常情,还是我的秉性使然。

有部小说叫《有了快感你就喊》,这名字够快活自在的。但我想,人到底不同于动物,有时就是有了快感也不一定可以喊。

我所从事的是监狱管理工作。

监狱是行刑的地方,特殊而神秘,严肃而认真,有时甚至不免压抑。

在这样的环境里工作和生活,有了快感轻易是喊不得的。

不过“喊叫”并不是人类唯一的表达方式,我们还可以用文字表达。

文字无声,可有时比喊叫更有力量。

几年来,每有余暇,我的心便不由自主地回到江南老家,徜徉在似梦非梦般的往昔岁月中流连忘返,借助文字将我的快感与惬意表达出来,一来二去,手头上积聚了10多篇关于老家往事的小散文。

去年底,老同学为农先生把我的文章推荐给了《武进日报》。

副总编葛长青先生阅后觉得不错,很快和我联系,说武进人写武进事,一直是他们的办报宗旨,想在《武进日报》的副刊给我开一个专栏。

于是,从2010年1月起,《武进日报》的“阳湖”副刊给我开了一个“记忆·老家”的专栏,把尚未发表的9篇文章刊登了出来。

开专栏后,我又有了新的想法,干脆出本集子。

这几年包括回忆江南老家在内的散文,新写的有20多篇,其中有回忆老师的,如《油布雨伞》、《知之为知之》;有纪念战友的,如《擦肩而过的眼神》;有写服刑人员的,如《生存之美》、《平等有时就这么简单》;有写监狱历史的,如《感受百年南京监狱》;有随笔,如《学会感动》、《从方正之士说起》等等,再从过去发表的文章中精选出10多篇,一共38篇,基本够一本集子的容量。

主题就以记忆为主。

人是记忆的动物,因为有了记忆,我们对这个世界便多了几分怀念与梦想、留恋与期待。

而对老家的记忆,一如山间汨汨流淌的清泉,更是每个人内心深处永难枯竭的情怀,所以书名就取《小镇上店——我记忆中的江南老家》。

收藏家兼书法家孔祥东先生是个热心人,知道我有出书的想法后很是支持,帮我联系了陕西人民出版社。

出版社的李向晨先生、关谊编辑则为我这本小册子的出版花费了很多心血。

书名、图片、装帧设计、排版等等,都考虑得十分周到,终于使这本小册子得以顺利付梓出版。

书法家朱永灵先生为我题写了书名,行者赵宇欣女士给我提供了部分精彩照片。

同时,还有诸多好友、同事也给予了热情帮助,在此一并致以谢忱!

是为序。

<<小镇上店>>

内容概要

《小镇上店：我记忆中的江南老家》收集了作者回忆江南老家的散文，新写的有20多篇，其中有回忆老师的，如《油布雨伞》、《知之为知之》；有纪念战友的，如《擦肩而过的眼神》；有写服刑人员的，如《生存之美》、《平等有时就这么简单》；有写监狱历史的，如《感受百年南京监狱》；有随笔，如《学会感动》、《从方正之士说起》等等，再从过去发表的文章中精选出10多篇，一共38篇。

主题就以记忆为主。

<<小镇上店>>

作者简介

张建秋，男，江苏武进人，1962年立秋生。
法律硕士，国家二级心理咨询师。
江苏省作家协会会员，江苏省作家协会书画家联谊会理事，江苏省法制心理专业委员会秘书长。
现任江苏省南京监狱副监狱长（正处级），三级警监警衔。
出版专著、论文、文学作品多部。

<<小镇上店>>

书籍目录

记忆·老家小镇上店 / 3老屋 / 6怀念冬天 / 10上城 / 13好奇心 / 17大哥的楼房 / 20取暖 / 24犯错 / 26闲话萝卜 / 29油布雨伞 / 32半工半读 / 38荷花荷花几月开 / 41记忆·心灵忘不了, 那个暖融融的秋日 / 47芦花, 轻轻飘 / 49老管 / 51冰山上的雪莲 / 54思念是一只放飞的风筝 / 56墓地 / 60擦肩而过的眼神 / 62学会感动 / 66从“方正之士”说起 / 68总有些记忆值得珍藏 / 70“倒计时” / 79生存之美 / 81平等有时就这么简单 / 85“知之为知之” / 88记忆·岁月夏季的回忆 / 95超越死亡 / 97许多往事, 宛如平常一段歌 / 105万水千山总关情 / 111遥远的塘格木 / 122京城捕犯记 / 131希望, 在黑土地上升腾 / 135警服 / 143选择 / 146与少年犯在一起的日子 / 148到地球的另一半去 / 154感受百年南京监狱 / 165

<<小镇上店>>

章节摘录

小镇上店 离开上店的时间是越来越远了，关于小镇的信息也早已变得依稀甚而渺茫，即使回到家乡，回到在小镇一起上过学的同学中间，也无人提起。

上店就像一个保姆、一个奶妈，虽然哺育了我们，但我们却早已把她忘了。

上店实在是一个极普通的江南小镇。

一条弯弯曲曲的小河，把小镇一南一北一分为二。

小河清澈见底，舒缓地向东流去，与常州东门外的京杭大运河相接，成为小镇与外界连接的水上通道。

一座石拱桥，把一分为二的小镇又紧紧地联在了一起。

桥南是一条宽不过三、五米，长不过百把米的小街。

街面上有中药店、剃头店、南北杂货店、小吃铺、老茶馆、豆腐坊等等。

桥北是以恽姓为主的小镇住户，加起来大概也就百多户人家。

小镇人家大多沿河而居，高高低低、错落有致的青瓦粉墙掩映在绿树丛中，平和而安详，一派与世无争的样子。

只有清早，热闹的早市打破了小镇一夜的宁静，老茶客的问候，小商贩的吆喝，主妇们的嬉笑声、洗衣声，和着扯篷船上老梢公的桨声，一路远去…… 上店离我家有3里路的光景。

印象中我在很小的时候，骑在老阿爹的肩膀上常到小镇来。

那时，我还没到上学的年龄，虽然家里不富裕，但因为最小，也算一个宝贝疙瘩，每天清早，老阿爹总是早早地把我喊起，“走，去吃豆腐花。

”于是，我牵着老阿爹的手，踏着清晨的露水，爷孙俩晃悠悠，走在薄雾蒙蒙的田野上，走上一段，我就缠着爬到老阿爹的肩膀上。

到了镇上，照例花两分钱，盛上一碗刚刚出锅的嫩豆腐花，撒一点虾米和蒜叶，倒一点酱油，美美地喝下。

到九、十点钟，爷俩再晃悠悠回来。

这几乎成为每天的惯例，直至我上学。

和大多数孩子一样，我在村里读完小学后，就到小镇上的上店中学上学去了。

学校在小镇的最北面，坐南朝北。

校门外是一座大操场，校门两侧各是一排半新的平房，大约有一、二十间。

往里走，便是始终让我有一种神秘感的穿堂式建筑，庭院深深，回廊幽幽，特别是老师办公室旁的小天井，老藤缠墙，竹影婆娑，还有一棵婀娜摇曳的痒痒树，颇有几分沧桑。

至今想来，这宅院大概是小镇上哪一家恽姓大户人家的所在了，或许就是300多年前就名播四方的恽南田老人的居所。

上店中学不大，但在那时还是小有名气的。

据说在“文革”前学校的教学质量就不错，恢复高考制度后的第一年就有好几名学生考上了大学，这在当时是颇为了得的事。

尔后的几年，几乎每年都有数十名考生从那条古老的小街走出来，走向远方，走向未来…… 也许

是小镇比较偏僻，也许是学校的规模较小，若干年后，学校的高中给撤了，又过了若干年，这里成了职业中学，再后来听说学校停办了。

母校就这样永远地消失了。

“穹庐旧事恨飘零，地老天荒酒未醒；公子翻看新乐府，他时筵席断肠听”。

小镇远去了，母校远去了，一切都已远去，而我，还能回到从前吗？

<<小镇上店>>

编辑推荐

人是记忆的动物，因为有了记忆，我们对这个世界便多了几分怀念与梦想、留恋与期待。而对老家的记忆，一如山间汨汨流淌的清泉，更是每个人内心深处永难枯竭的情怀。

《小镇上店：我记忆中的江南老家》收录的就是作者回忆江南老家的散文，共计38篇。分三辑编排：记忆·老家，记忆·心灵和记忆·岁月。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>