

<<楹联趣话>>

图书基本信息

书名：<<楹联趣话>>

13位ISBN编号：9787224094411

10位ISBN编号：7224094412

出版时间：2010-8

出版时间：陕西人民出版社

作者：杨乾坤

页数：276

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楹联趣话>>

内容概要

天下妙联，尽在其中。

或者名人故事，带出古今名联名句；或者妙联趣联，扯出一段名人佳话。

趣闻穿插其间，幽默如影随形；有杂文之犀利，有散文之流畅；可作文史读，来龙去脉，顺藤摸瓜；本事趣闻，多有甄别。

可作传奇读，所关故事，绘声绘色；所涉人物，呼之欲出。

可作文学读，文采斐然，有行云流水之潇洒；文笔灿然，有如诗如画之优美。

可作知识读，掌故由来，精准而出；联语出典，一一道来。

聚集可读性、趣味性、实用性，其收藏价值不可低估。

<<楹联趣话>>

作者简介

杨乾坤

作家、学者。

一九四七年生于临潼。

长期供职于陕西工人报社，系陕西省杂文学会副会长。

发表作品二百万字，出版有《布鼓集》《中国古代文字狱》《司马迁与史记》等。

其中《中国古代文字狱》获陕西省政府奖。

编辑出版图书近二十部。

<<楹联趣话>>

书籍目录

- 1 开篇语
- 2 人境庐题联
- 3 男单女成双
- 4 构思新颖联
- 5 立意新颖联
- 6 赠张大干联
- 7 独持偏见一意孤行
- 8 两个刘春霖
- 9 为万古伦常立极
- 10 邓小平故居联
- 11 点铁成金的改字联
- 12 《聊斋志异》佳联
- 13 烟锁池塘柳
- 14 难以下笔的妙联
- 15 猜谜联
- 16 悬赏四万征下联
- 17 林则徐流放言志联
- 18 问何人忽坏长城
- 19 胸中海岳梦中飞
- 20 冰心故居联
- 21 幸有眼明交益友
- 22 杭州岳飞墓联口
- 23 于谦祠联
- 24 人从宋后羞名桧
- 25 赵孟頫尴尬题联\26 花神庙联
- 27 月老祠联
- 28 新婚之夜谐趣联
- 29 切四时婚联
- 30 东风尽管周郎便
- 31 数字妙联
- 32 数字雅联
- 33 以小见大联
- 34 人世楷模蔡元培
- 35 状元校长的赠联
- 36 温家宝寿人中麟凤
- 37 昆明大观楼长联
- 38 大观楼长联连遭两劫
- 39 梁章钜何故抑髯翁
- 40 阮元与梁章钜之关系
- 41 阮元题联
- 42 程含章的张冠李戴联
- 43 孙髯翁的自挽联
- 44 挽左权、张自忠诗联
- 45 十九路军“八百壮士”
- 46 母子两代英雄

<<楹联趣话>>

- 47 讽洪承畴联
- 48 讽钱谦益联
- 49 刺冯道联
- 50 纪晓岚嘲庸医联
- 51 天容惨淡大星沉
- 52 纪晓岚赠妓联
- 53 夏丐尊自题门联
- 54 观天下跳龙门
- 55 冯友兰贺女儿生日联
- 56 何止于米相期以茶
- 57 武侯祠的两副名联
- 58 紫微九重明月前身
- 59 杜甫草堂联口
- 60 成都望江楼联
- 61 挽阮玲玉联(上)
- 62 挽阮玲玉联(下)
- 63 挽林黛联
- 64 集节气联
- 65 夏瑞符一联断交情
- 66 袁枚自题联口刊
- 67 赠袁枚联口%
- 68 生面果能开一代
- 69 怜卿新种宜男草
- 70 赞女弟子联
- 71 三副“中原鹿正肥”
- 72 杨宪益的幽默联
- 73 霍松林题钟楼联
- 74 贺谭维德老师寿联
- 75 文怀沙的贺联
- 76 文怀沙赠胡耀邦联
- 77 “孙行者”一联的前缘
- 78 “孙行者”一联的续闻
- 79 郭沫若八言联举隅
- 80 集芙蓉以为裳
- 81 依旧乾坤一布衣
- 82 挽聂绀弩联
- 83 挽邓拓联
- 84 张謇为沈寿作联
- 85 官居十八品
- 86 五岳联
- 87 雄关联
- 88 温州文天祥祠联
- 89 科场正气联
- 90 我能拔尔抑塞磊落之奇才
- 91 十有九分不像官
- 92 人才系此官
- 93 一副对联的演变

<<楹联趣话>>

- 94 身无半亩心忧天下
- 95 贺左宗棠七十寿联
- 96 梁启超的不卑不亢联
- 97 张之洞题联举例
- 98 廉吏自警联
- 99 官吏自警联
- 100 诗话楼联
- 101 桂林山水联
- 102 挽孙中山联
- 103 为鲁迅景宋作一联
- 104 挽鲁迅先生联
- 105 芳荃零落痛余音
- 106 徐懋庸挽鲁迅联
- 107 吕留良自述联
- 108 海瑞自题联
- 109 陈眉公自题联
- 110 以不变应万变的对联
- 111 朱彝尊联
- 112 程春海题赠联
- 113 戊戌变法人名对
- 114 康有为的捧病
- 115 康有为别墅联
- 116 衙署联
- 117 三个孟子
- 118 乙酉“春晚”春联谈
- 119 乙酉“春晚”春联续谈
- 120 杨度自题联
- 121 杨度挽袁世凯联
- 122 杨度挽孙中山联
- 123 杨度的几副挽联
- 124 种树如培佳子弟
- 125 调侃马君武联
- 126 马君武张学良的一桩公案
- 127 挽马君武联
- 128 捧冯国璋的贺婚联
- 129 周道如婚姻之论议
- 130 挽周道如联
- 131 一序统领的滕王阁联
- 132 黄鹤楼联
- 133 黄鹤楼联中的“我”
- 134 岳阳楼联
- 135 江南三名楼的集句联
- 136 金安清的得意联
- 137 五四运动名联
- 138 人到无求品自高
- 139 处世格言联
- 140 民国元年节庆联

<<楹联趣话>>

- 141 刘师亮的“双十节”联
- 142 马鹤凌寄望马英九联
- 143 揣摩嘉庆心思所作联
- 144 宋湘妙联
- 145 望洋兴叹与鬼为邻
- 146 流莺比邻
- 147 妹妹我思之
- 148 到处逢人说竹林
- 149 马嵬坡杨妃墓联
- 150 赵光之女光赵氏
- 151 卿须怜我我怜卿
- 152 鼠因粮绝潜踪去
- 153 屈膝似抽葱
- 154 城隍庙警示联己
- 155 自锄明月种梅花
- 156 邹镜堂集句联
- 157 梁启超集词联己
- 158 樊增祥集句联己
- 159 诗情画意集句联
- 160 日夜江声下洞庭
- 161 无锡东林书院联
- 162 庐山白鹿洞书院联
- 163 岭南书院联
- 164 为兵谏亭作两联
- 165 三两条街汪政权
- 166 中国捷克日本
- 167 铁肩担道义(上)
- 168 铁肩担道义(下)
- 169 赵元任夫妇诗话联
- 170 赵元任挽刘半农联
- 171 胡适挽刘半农联
- 172 挽赛金花联
- 173 出门一拱歪之乎
- 174 嵌名酒家联
- 175 酒楼联
- 176 茶馆联
- 177 海外酒楼嵌名联己
- 178 金岳霖贺梁、林婚联
- 179 梁启超赠徐志摩联己
- 180 张幼仪挽徐志摩联
- 181 陆小曼挽徐志摩联
- 182 徐父挽子联
- 183 郁达夫挽徐志摩联
- 184 林徽因悼徐志摩诗文
- 185 金岳霖挽林徽因联
- 186 杭州西湖联
- 187 杭州飞来峰冷泉联

<<楹联趣话>>

188 西湖俞楼联

189 唐人街联

跋

<<楹联趣话>>

章节摘录

1 开篇语 借用《红楼梦》的话说，“此开卷第一回也”。

笔者素爱楹联，欲成一书，故而近几年来，上下求索，用力甚勤，将古今名联、趣联，含吐英华，演以成文，凡三百七十余篇。

该书以“楹联趣话”名之，自当突出其“趣”：趣而有体，趣而有格；亦当圆润其“话”：探幽发微，珠玑贯穿。

为的是张扬中国文学这一瑰宝，展现中华传统文化之巨大魅力，展现国美。

楹联，亦称楹帖、对联、对子，是中华民族独有的一种文学形式，给人以美的享受和陶冶。

其重要特点就是“对称美”。

所谓对称美，除平仄相对、节奏一致外，还要做到词类相近或相关，词性相当，结构相似，字数相等，且上下联相互关联。

对称美，体现的是古典哲学美和文史价值的审美。

著名语言学家王力曾说：中国古典文论中谈到的语言形式美，主要就是指对偶和声律。

对偶是对称美，声律是和谐美，楹联就具备此“二美”，她体现的正是国学的魅力。

楹联的产生，基本条件就是汉语汉字。

汉语的一字一音，汉字的一字一义，表现力极强极准确，而又内涵丰富。

于是乎，取先秦哲学的一阴一阳之道，采南朝文学的骈偶和四声之实，撷唐代诗歌格律之精华，楹联便应运而生，自立于世，终成壮观。

大哉汉字，大哉汉语，给世界贡献了这一独有的文学形式。

虽说楹联问世的时间，迄今尚无定论，但至迟在五代已出现。

“新年纳馀庆；嘉节号长春。

”后蜀孟昶的这副春联，已是十分精熟的了。

到宋朝，庆贺哀挽联已经出现，“欲写其钦慕颂祷之忱则有庆，欲写其凄凉悱恻之情则有挽。

”明代经朱元璋倡导和推行，楹联气体大备；到清代，楹联风靡，名家辈出，更是达到鼎盛。

唐滥觞，宋成熟，明大备，清极盛，楹联皇皇历经千载，卓然而独树一帜。

胜地壮观，有楹联而始相称；庆贺吊挽，因楹联而尤隆重。

寄意抒怀，借楹联而逸兴遄飞；答赠劝勉，挟楹联而酣畅淋漓。

讴歌因之而尽情，讥诮因之而入骨；谐谑以之见匠心，奇巧以之见敏睿。

升华意境，生动而隽永；独行特出，益智而丰神，美哉楹联！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>