

<<诗经是一枚月亮>>

图书基本信息

书名：<<诗经是一枚月亮>>

13位ISBN编号：9787224091717

10位ISBN编号：7224091715

出版时间：2010-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：沈文婷

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗经是一枚月亮>>

### 内容概要

《诗经》是少女时代穿白纱的月亮。  
淡雅的一点点白光，甚至透着丝丝清冷。

《诗经》是女子用月亮做成的镜子，揽镜自顾，照得见“蒹葭苍苍”，已不再有热烈的向往与奋不顾身，志愿“在水一方”。

沈文婷用极优美清婉的文字解读一篇篇历经千年的传世诗篇，丝丝入扣、沁人心扉。

十年前，她说《诗经》是清冽的水，她在里面养爱情；十年后，她说《诗经》是一枚月亮，她在夜里做成月光宝盒，却不想再打开了……她微笑说，生命充满期待，期待让生命蓄满秘密。

## <<诗经是一枚月亮>>

### 作者简介

沈文婷女，格子部落创建人。

于2002年末涉足网络与媒体写作。

先后担任多家网站的文学编辑论坛总版，在榕树下、红袖、我看看等文学网站拥有文集；个人作品多次被搜狐、新浪等网站转载。

多在《爱人》、《家庭之友》等时尚杂志发表作品。

曾出版个人文集《给我一个满足欲望的拥抱》。

## <<诗经是一枚月亮>>

### 书籍目录

第一章 青青子衿1子衿：挂念是留给爱去担当的3绿衣：因为爱，所以我被爱8卷耳：相思应如卷耳13  
匏有苦叶：等待是一个大悬念19采芣：思念是一种气定神闲的气质24桃夭：我们今天的《婚礼进行曲》  
29木瓜：垂爱比拜金更能填满女人的心34关雎：爱始终存在39柏舟：在我最美丽的时刻遇见你44有女同车：笑为悦己者容50第二章 蒹葭苍苍55蒹葭：男子无欲求的爱是稀世的珍品57式微：对爱情本身的癖好62  
汉广：请善待那个爱你无望的人68摽有梅：花开趁早72敝笱：绿帽子是因为爱得不够神圣77  
南山：她需要一双天堂般的眼睛做回天使82载驱：鲁国大道宽又平88新台：男人的荒唐事最终是受害的女人在埋单93  
终风：女人的青春在男人的耽搁中冷掉了98谷风：男人破碎的承诺，女人破碎的脸103第三章 与子偕老109  
击鼓：执子之手，与子偕老111将仲子：看男人傻看自己爱116二子乘舟：人格的壮丽诗篇121  
君子偕老：只是一个女人的沧海126墙有茨：婚姻是女人一生的黑洞131野有蔓草：艳遇若只如初相遇136  
载驰：女人的侠义拯救141女曰鸡鸣：先有美人恩，后有岁月静好146猗嗟：美男子是女人迈向优雅的台阶151  
野有死麕：生命在于调情156

<<诗经是一枚月亮>>

章节摘录

## <<诗经是一枚月亮>>

### 媒体关注与评论

有些女人即使染上岁月的风霜，浑身也蓄满光芒，而光芒，来自她赖以生存的故事。

《诗经》是那样一束光芒，沈文婷，也是那样一束光芒。

自此，她内心皎洁地穿走在我们的生命中。

面容娴静，泛着旖旎的光，仿佛书中某个古典的黎明在一匹丝绸上展开。

眉目间盈盈一水，含着怨带着嗔，却不自怨自艾。

总感觉有什么东西随时可能滴出来。

后来我才明白，如果有什么滴落，那一定是一滴纯净的光明。

——白音格力（青年作家，著有《疼的单行道我逆行》等书）《诗经》的时代，是艰苦的时代，也是简约的时代，更是内心纯洁的时代。

因为内心纯洁了，便也有了雅致。

沈文婷喜爱这样的纯洁与雅致，所以才有耐心在一天的忙碌操劳之后，独坐灯下，一篇篇解读遥远过去的歌谣。

要内心珍惜地拿着这本书，仔细体会作者留给我们的细致与优雅。

相信她仍然存在于都市芸芸众生之中，珍爱她写下的，我们能够用心阅读的文字。

——老猫（知名专栏作家，著有《深规则》《焚身之爱》等书）我一直觉得，沈文婷是极具古典气息的女子，温柔、恬静、美丽，并且才华横溢。

她来写《诗经》的感悟最适合不过了。

这本书文字清丽，阅后容易让人心情宁静。

很难得，在如此繁忙的都市，还能读到这么美好的文字。

可以说，这是一本能够“净化心灵”的好书。

——何亚娟（青年作家，出版人。

现为国际文化出版公司主编，著有《有时爱情冬眠了》等书）

## <<诗经是一枚月亮>>

### 名人推荐

有些女人即使染上岁月的风霜，浑身也蓄满光芒，而光芒，来自她赖以生存的故事。

《诗经》是那样一束光芒，沈文婷，也是那样一束光芒。

自此，她内心皎洁地穿走在我们的生命中。

面容娴静，泛着旖旎的光，仿佛书中某个古典的黎明在一匹丝绸上展开。

眉目间盈盈一水，含着怨带着嗔，却不自怨自艾。

总感觉有什么东西随时可能滴出来。

后来我才明白，如果有什么滴落，那一定是一滴纯净的光明。

——白音格力（青年作家，著有《疼的单行道我逆行》等书）《诗经》的时代，是艰苦的时代，也是简约的时代，更是内心纯洁的时代。

因为内心纯洁了，便也有了雅致。

沈文婷喜爱这样的纯洁与雅致，所以才有耐心在一天的忙碌操劳之后，独坐灯下，一篇篇解读遥远过去的歌谣。

要内心珍惜地拿着这本书，仔细体会作者留给我们的细致与优雅。

相信她仍然存在于都市芸芸众生之中，珍爱她写下的，我们能够用心阅读的文字。

——老猫（知名专栏作家，著有《深规则》《焚身之爱》等书）我一直觉得，沈文婷是极具古典气息的女子，温柔、恬静、美丽，并且才华横溢。

她来写《诗经》的感悟最适合不过了。

这本书文字清丽，阅后容易让人心情宁静。

很难得，在如此繁忙的都市，还能读到这么美好的文字。

可以说，这是一本能够“净化心灵”的好书。

——何亚娟（青年作家，出版人。

现为国际文化出版公司主编，著有《有时爱情冬眠了》等书）

<<诗经是一枚月亮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>