

<<希腊神话>>

图书基本信息

书名：<<希腊神话>>

13位ISBN编号：9787224089882

10位ISBN编号：7224089885

出版时间：2010-5

出版时间：陕西人民出版社

作者：朱鸿

页数：264

字数：338000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊神话>>

前言

曾经有两年的时间，我沉浸在希腊神话的奇妙与魔幻之中。一个长篇小说的构思，久具框架，就等着我肃然发轫，遗憾希腊神话如花柳繁华之地，温柔富贵之乡，勾着我的心，使我难以动手，尽管我也十分焦急，甚至隐痛。以花柳之地与温柔之乡比希腊神话显然不妥，也俗得很，不过希腊神话确实有摄魂的魅力，我之所喻只取其一点。

鲁迅尝认为神话是文章的渊源，诚然正确。

实际上神话并非仅仅是文章的渊源。

神话是人类祖先留下的一片宝地，它静谧，辽阔，膏腴，储存着远古的信息，艺术之林多生于斯。

艺术的发展自有其途，它难以孤立成长，它必须借助神话才能壮大自己，否则根浅叶蔫。

或以诺思罗普·弗莱的观点，神话蕴藏着丰富的原型，神话就是原型，艺术多是原型的置换变形。

希腊神话尤其如斯，因为它最大限度地表现了人性，最大限度地表现了人欲，从而为艺术提供了最大限度的支持。

一个仲夏之夜，我独处旷野，仰观宇宙空间，蓦地觉得希腊神话的元素像星星一样撒满了艺术的夜空。

画家以希腊神话为材，从公元前8世纪便开始了。

<<希腊神话>>

内容概要

神话是文化的核心部分，甚至是打开民族心理和性格的密码，所以要了解希腊文化，了解欧洲文化，对希腊神话不可不知。

只有熟悉了希腊神话，才能更深刻更彻底地明白欧洲的绘画、雕塑、文学、音乐还有其思想之发展。

圣洁高远的奥林匹斯山、法力无边的大梵天王、冰雪世界中的矮人精灵，以及我们儿时对着月亮努力描摹的广寒宫和美丽的嫦娥姐姐..... 浪漫隽永的希腊神话、神秘古老的印度神话、壮烈慷慨的北欧神话、古朴悠远的中国神话... 带您走进瑰丽绚烂的神话世界！

<<希腊神话>>

作者简介

长安朱鸿，是在少陵原上长大的。

好读书，自谓读书是灵魂旅游，旅游是身体读书，并乐于夜读与独旅。

当代作家，出版散文集二十余种，具代表性的有《西楼红叶》、《夹缝中的历史和《人生的爱与智》

。作品入选百种版本及中学语文教科书和高职语文教科书，是首届冰心散文奖和第二

<<希腊神话>>

书籍目录

前言：不可不读的希腊神话上篇 众神 第一章 大地女神该亚及其子女 第二章 宙斯 第三章 提丰 第四章 波塞冬 第五章 哈得斯 第六章 赫拉 第七章 阿波罗 第八章 阿耳忒弥斯 第九章 雅典娜 第十章 赫耳墨斯 第十一章 阿瑞斯 第十二章 阿佛罗狄忒 第十三章 皮格马利翁 第十四章 水仙花——纳耳基索斯 第十五章 阿多尼斯 第十六章 埃罗斯 第十七章 赫淮斯托斯 第十八章 得默忒耳与珀耳塞福涅 第十九章 埃律西克通 第二十章 尼克斯 第二十一章 塞?涅 第二十二章 埃奥斯 第二十三章 赫利奥斯 第二十四章 狄奥尼索斯 第二十五章 弥达斯选择的礼物 第二十六章 潘中篇 英雄 第二章 吕卡翁变狼 第三章 洪水毁灭人类 第四章 卡德摩斯与底比斯城 第五章 达纳伊德斯女儿们的劳动 第六章 珀耳修斯 第七章 伊翁与母亲 第八章 代达罗斯与塔洛斯 第九章 坦塔罗斯的三重折磨 第十章 珀罗普斯求婚 第十一章 尼俄柏 第十二章 阿克特翁 第十三章 普洛克涅和菲罗墨拉 第十四章 墨勒阿革洛斯之死 第十五章 西绪福斯 第十六章 柏勒洛丰 第十七章 赫拉克勒斯的故事 第十八章 忒修斯的故事 第十九章 俄耳甫斯 第二十章 稀世之宝 第二十一章 盲人预言家提瑞西阿斯下篇 史诗 第一章 阿耳戈英雄及其壮举 第二章 俄狄甫斯的故事 第三章 底比斯攻防战 第四章 特洛伊的故事 第五章 阿伽门农及其子女 第六章 奥德修斯的故事 神名人名物名地名及其关联

<<希腊神话>>

章节摘录

追求伊娥 有一天，伊娥牧羊，让宙斯看到了。伊娥是国王伊那科斯的女儿，宙斯觉得她艳丽美妙，倾慕之情油然而生，竟无法无天地行动起来。他降临大地，说：“我是宙斯，不要害怕！你如此美妙，当做众神之王的妻子。到树林里去吧！我会保护你！”

”突如其来的主宰及其炽热的情火，吓坏了伊娥，她放下羊群，赶快逃跑。宙斯暗笑着，施展其术，使大地一片幽暗，伊娥不能飞走，便乖乖地为宙斯所俘。宙斯的妻子赫拉，众神之母，早就知道宙斯的毛病。这天，她发现宙斯不在奥林匹斯圣山上，便猜测他肯定往世间寻花问柳了。她怒气冲冲地凌云而巡，并命令雾气散开，以抓住宙斯和他的所宠。宙斯感觉赫拉来了，赶紧把伊娥变成一头白色的小牛，以防妻子报复他的姑娘。然而嫉妒的妻子一下便看穿了丈夫的意图，遂夸了夸那头小牛，向丈夫提出把小牛作为礼物赠她。给赫拉吧，自己就失去了伊娥，不给赫拉吧，妻子很可能会蛮横地向伊娥撒气。宙斯想了想，决定先息事，把小牛给赫拉。尽管小牛已经成了自己的礼物，然而赫拉还是不爽，害怕把小牛丢了。阿耳戈斯是阿利斯多的儿子，有一百只眼睛，睡觉也不过闭一只。赫拉知道这个怪物非常善于看守，便把小牛交给他。宙斯极为沮丧，因为难以带走伊娥了。伊娥不得不以动物的方式生活着。既然是一头小牛，吃的当然是草。她睡土窝，饮河水。她想引起阿耳戈斯的怜悯，然而一伸手，并没有手，一出声，是哞音。阿耳戈斯总是紧紧盯着她，天黑了，便用铁链锁住她的脖子，以防脱逃。他还遵赫拉之命令，反复变换伊娥的牧场。有一天伊娥发现自己在故乡吃草，才知道自己已经回家了。她还在河水上看到了自己的兽角，又怕又羞，急忙退到河岸上。她走到姐姐妹妹跟前，但她们却不认识她，只有父亲伊那科斯用手抚摸了一下小牛的脊背，并喂了一把树叶。伊娥激动万分，舔父亲的手，泪水流了出来，落在父亲手上。然而父亲并不知道小牛的感恩。伊娥急中生智，用蹄子在地上画出文字，以表达自己的思想。父亲惊奇地望着小牛，推敲伊娥画出的文字，蓦地明白这头小牛就是自己的女儿。他一把搂住伊娥，连连喊着：“你怎么变成了这样？你怎么变成了这样！我到处寻找你，没有寻找到。我后悔啊，后悔以前没有把你嫁出去，让你过你的生活。”阿耳戈斯发现情况不对，跑过去拉走伊娥，让她远离国王一家。

<<希腊神话>>

编辑推荐

奥林匹斯山上众神欢宴，蓝色爱琴海，上演着英雄的史诗，如灿烂星辰闪耀夜空，入恢弘乐章华美演绎。

<<希腊神话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>