

<<后宫>>

图书基本信息

书名：<<后宫>>

13位ISBN编号：9787224088243

10位ISBN编号：7224088242

出版时间：2009-4

出版时间：陕西人民出版社

作者：招福

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<后宫>>

### 内容概要

香港电视连续剧《金枝欲孽》，为我们展示了后宫中的女人们为了生存而进行的权谋斗争。而真实的历史，远比《金枝欲孽》表现得更为血腥、更为残酷、更令人匪夷所思。

帝王的后妃们是一个遥远而特殊的群体。

她们地位高贵、粉艳脂香；她们命比纸薄、任人宰割。

她们的命运处境既可以高如云端神仙，也可以低如地底蝼蚁。

权力、阴谋、杀戮、情欲、神秘……《后宫》，收纳中国历史上十多个权利女人的奋斗史，她们的胜利是家族的胜利、失败也是家族的失败，无论胜利还是失败，都带着血和泪的痕迹。

《后宫》，女人写下的女人历史。

<<后宫>>

作者简介

招福，原名熊肖春，天涯煮酒论史首席版主。  
著名女性历史作家。

<<后宫>>

书籍目录

秦始皇的高祖母 秦宣太后半八子没有最苦，只有更苦 汉武帝的四位皇后红颜祸水 汉成帝刘骘皇后赵飞燕、昭仪赵合德姐妹乱世中的幸运儿 太祖武皇帝曹操妻卞氏（附曹丕妻甄洛、郭女王）一父同胞的四国四后 北周明帝独孤后（长女）、唐高祖李渊母元贞太后（四女）·宇文述之妻许国皇后（五女）、隋文帝杨坚皇后（七女）盛世牡丹 唐太宗李世民妻长孙皇后（附诸妃）啼笑姻缘 唐玄宗“贞顺皇后”武氏与贵妃杨玉环狸猫何曾换太子 宋真宗章献皇后刘娥情深不寿 明英宗妻钱皇后老妻少夫 明宪宗万贵妃从草原到紫禁城 清太宗皇太极妃孝庄文皇后博尔济吉特氏布木布泰最后的统治者 咸丰帝懿贵妃叶赫那拉氏

<<后宫>>

媒体关注与评论

宫宇深处，倾国的容颜可以征服一个帝国，但要长久保有这份胜利果实，仅有美丽却是不够的...  
...这本书不仅仅讲述那些美丽传奇，也在讲述深藏在妩媚之下的绝世智慧。

——《帝国的涅槃》作者 江上苇 千古红颜，后宫恩怨，是霓裳羽衣曲，还是秋风长门赋？  
是胭脂泪化作离人醉，还是绿罗裙换却垂珠帘？

且看招福一支笔，娓娓道来，带你走进万重宫阙，千载故事。

——《凤霸九天》作者 蒋胜男 她们，是帝王的妻子，是帝王的母亲。

袞龙帷幕后的明眸皓齿，多少次在不经意中错乱了历史的走向。

她们的传奇，细如露滴风荷，却穿透了金戈铁马的杀伐之声，久久振响。

这便是《后宫》为我们展开的另一种颜色的历史图卷。

——《武林客栈》作者 步非烟 月过金阶、霜凝紫阙，招福用她的笔带我们领略秦风汉雾中的脂香粉浓，使这些凋零于史册的红颜鲜活如生，向我们重演那动人心魄的一幕幕传奇。

——《长安月下红袖香》作者 江湖夜雨

<<后宫>>

编辑推荐

真实版的“金枝欲孽”，一曲权谋漩涡中的女性悲歌。

宫宇深处，倾国的容颜可以征服一个帝国，但要长久保有这份胜利果实，仅有美丽却是不够的...  
...这本书不仅仅讲述那些美丽传奇，也在讲述深藏在妩媚之下的绝世智慧。

--江上苇 千古红颜，后宫恩怨，是霓裳羽衣曲，还是秋风长门赋？

是胭脂泪化作离人醉，还是绿罗裙换却垂珠帘？

且看招福一支笔，娓娓道来，带你走进万重宫阙，千载故事。

--蒋胜男 她们，是帝王的妻子，是帝王的母亲。

袞龙帷幕后的明眸皓齿，多少次在不经意中错乱了历史的走向。

她们的传奇，细如露滴风荷，却穿透了金戈铁马的杀伐之声，久久振响。

这便是《后宫》为我们展开的另一种颜色的历史画卷。

--步非烟 月过金阶、霜凝紫阙，招福用她的笔带我们领略秦风汉雾中的脂香粉浓，使这些凋零于史册的红颜鲜活如生，向我们重演那动人心魄的一幕幕传奇。

--江湖夜雨

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>