

<<发明的故事>>

图书基本信息

书名：<<发明的故事>>

13位ISBN编号：9787224087260

10位ISBN编号：7224087262

出版时间：2009-2

出版时间：陕西人民

作者：布里奇斯

页数：222

译者：张青民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;发明的故事&gt;&gt;

## 前言

阅读时，当历史的画卷在我们的意识中拉开，岁月的长河中，我们所遇到的每一处风景、每一样事物、每一个人物都以定格姿态展现，此时，我们的想象就会插上翅膀，为它们营造一个又一个连续环节和故事。

在我们试图复原历史或回望历史的过程中，知识转变成了形形色色的文字。对历史的想象从文字转化成图像，然后再在图形之间进行拼接，文字叙述则成了旁白。于是，知识便有了声音与色彩。

这里的知识我们可以把它分为两类，一类是关于人类世界的知识，另一类则是关于动物世界的知识。

同样是出自人类眼光的知识总结，将两个不同属性而又在共用着一个世界的生命纳入关注的视野，我们会发现，他们在共同分享着清新的空气，清澈的流水，翠绿的森林、原野……他们互相依存又互相作用，相互窥察又相互警觉。

然而，只有人类明确地意识到了自己与生存世界的关系，只有他们用思想和智慧改造着自己，创造着新的生活世界。

人类有思想，所以他们当中会产生思想的精英，创造出人类思想的宝贵财富。号称“历史上最好的传记作家”茨威格的《人类群星闪耀时》，选取了十个决定世界历史的瞬间：千年帝国拜占庭的陷落、亨德尔奇迹的精神复活、老年歌德热恋的悲歌、滑铁卢的最后一刻……铁血杀伐与惊世绝情、盛世哀歌与帝国神话等让人心灵震撼的历史场景中，一个个历史上的思想精英们登上了舞台。

人类有智慧，所以他们始终没有放弃前进的脚步，一步步地改变自己的生活，不仅是物质生活方式，更重要的是对精神自由的追求。

房龙的《人类的故事》展现了人类思想进步的脚步，通过一次又一次思想桎梏与反抗之间的斗争，反省着人类自身思想解放的艰难历程，时光岁月的沧桑巨变重现着人类世界的历史，字里行间的脉脉温情透露出对人类自身的深切关怀。

人类有明确的目的和动机，在他们的努力下，世界的色彩可以为之而改变。我们看到了人类改变自身生活方式的技术进步，人们可以上登绝顶、下及深渊；可以与鹰共翔、伴鱼入海；可以日行千里、升天入地；可以遥视千里、细察秋毫……兰辛的《人类历史上的伟大时刻》和房龙的《发明的故事》关心的都是技术上的突飞猛进，只是在布里奇斯眼中看到的更多是那些有着改天换地、扭转乾坤力量的发明，而房龙则以他一贯的人文理念深刻地认识到一针一线、锅碗瓢盆，乃至和人类生活息息相关的一根绳子、一座桥都是弥足珍贵的创造。

人类有广阔的视野，他们知道这个世界不仅仅生存着人类，这个世界上还有鸟语花香，有高山深水，有鹰击长空，有鱼翔浅底……人类科学的触角探寻到的领域在布封的笔下化作了《动物素描》，在法布尔的手中成了《昆虫记》，二者稍有不同的是，《动物素描》一改布封往日高颂“优胜劣汰”自然法则时的严肃面孔，而是充满了普世情怀地让动物们回到了自己的领地，让人类与动物有了亲切的对话。

法布尔曾被达尔文誉为“无与伦比的观察家”，他用人性去体味昆虫的世界，又透过虫眼来反观人类社会，昆虫世界充满了趣味无穷的知识。

今天看来，这些大师们描述的已是“过去”，或者是更遥远的过去的人类及其周围世界的的生活。然而，大师和经典的意义就在于他们不但是过去，他们还意味着现在和将来，甚至永恒。

知识不过是生活的总结和预测，所以它天生就有声音和色彩。

大师经典系列，一幅幅精美绝伦的历史图画，一行行娓娓道来的语言解说，让我们听得见知识的声音、看得到知识的色彩。

更重要的是，这些知识来自大师，这些经典饱受时间的考验，他们的联姻，缔结出了无与伦比的华美果实。

## &lt;&lt;发明的故事&gt;&gt;

## 内容概要

人类有广阔视野，他们知道这个世界不仅仅生存着人类，这个世界上还有鸟语花香，有高山深水，有鹰击长空，有鱼翔浅底……人类科学的触角探寻到的领域在布封的笔下化作了《动物素描》，在法布尔的手中成了《昆虫记》。二者稍有不同的是，《动物素描》一改布封往日高颂“优胜劣汰”自然法则时的严肃面孔，而是充满了普世情怀地让动物们回到了自己的领地，让人类与动物有了亲切的对话。

法布尔曾被达尔文誉为“无与伦比的观察家”，他用人性去体味昆虫的世界，又透过虫眼来反观人类社会，昆虫世界充满了趣味无穷的知识。

今天看来，这些大师们描述的已是“过去”，或者是更遥远的过去的人类及其周围世界的生活。然而，大师和经典的意义就在于他们不但是过去，他们还意味着现在和将来，甚至永恒。

知识不过是生活的总结和预测，所以它天生就有声音和色彩。

大师经典系列，一幅幅精美绝伦的历史图画，一行行娓娓道来的语言解说，让我们听得见知识的声音、看得到知识的色彩。

更重要的是，这些知识来自大师，这些经典饱受时间的考验，他们的联姻，缔结出了无与伦比的华美果实。

## <<发明的故事>>

### 书籍目录

第一章 原始发明第二章 古人的发明第三章 伟大的复兴第四章 铁、锡和钢第五章 时钟和手表的出现第六章 蒸汽机的发明第七章 煤气灯和安全灯第八章 锁和滑轮第九章 电报机第十章 海底电缆电报第十一章 路和桥第十二章 缝纫机第十三章 潜水服和潜水钟第十四章 摄影第十五章 现代印刷第十六章 电话第十七章 汽车的发展第十八章 电灯和留声机第十九章 气球和飞船第二十章 飞机第二十一章 从步枪到机枪第二十二章 从黑色火药到高能炸药第二十三章 电影第二十四章 无线电报第二十五章 无线电话第二十六章 镭和x射线第二十七章 电熔炉第二十八章 自然界的水力发电第二十九章 机械为人类所作的贡献

## &lt;&lt;发明的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 原始发明 当我们阅读有关发明的故事时，总是会想到用“从前……”作为所有事情的开头。

因为只有从头讲，我们才能意识到自己与老祖先的关系，才能理解到正是这些发明成果使我们脱离了愚昧，与石器时代住在洞穴里的人区分开来。

我们生活在一个充满了新奇事物的世界上，但所有的这些新奇成果——我们认为是当代所制造的产品，全部是发源于古代。

由于一些事物的永远消失，使我们搜寻那些发明的蛛丝马迹变得很是困难。

例如，几乎与太阳保持一样精度的奇妙装置——计时器，就是一个聪明的希腊人把齿轮加到滴漏上后诞生的。

这个简单装置起源于某个人对改进计时装置的合理思考。

当时的日晷只能在晴天工作，人们需要比日晷功能更好的计时装置。

日晷把我们带回到远古时期，我们可以确信，即使是那种古老的时钟，也不过是人类在石器时代用来标记流逝时光的一种装置。

当年，猴子一次又一次地用牙齿咬开坚硬的果实。

但有一个人发现可以使用两块石头砸开坚果而不必使用他的牙齿，他就是一个发明者。

从此人类便攀上了文明长梯的第一步，长梯的另一头就是由近代的蒸汽机驱动的面粉厂，它们使用了钢制滚筒和光滑的滤网。

这些知识让我们不得不感谢那些无以计数的发明者们，感谢他们在提高人们生活质量方面作出的巨大的贡献。

也正是因为这些发明，才把我们和早已去世的他们联系起来，一直追溯到遥远的上古时期。

但是，我们对发明家的这些愧疚，并不是一定要经过费力的思考才能意识到的。

在我们周围的任何一件东西，如穿的衣服、坐的椅子、窗户上的玻璃、读书时用的灯，甚至包括这本书本身都是发明的产物。

如果没有发明家们的研究成果，也许我们还会像猴子一样在树上生活，除了坚果和野果之外，我们没有其他食物可以吃，我们没有衣服穿，也没有房子住。

所以说，发明的历史就是文明化的历史，就是人类如何从昨天的野蛮走向今天的文明的历史。

## <<发明的故事>>

### 编辑推荐

《发明的故事》在阅读时，当历史的画卷在我们的意识中拉开，岁月的长河中，我们所遇到的每一处风景、每一样事物、每一个人物都以定格的态度展现，此时，我们的想象就会插上翅膀，为它们营造一个又一个连续的环节和故事。

大师经典系列，一幅幅精美绝伦的历史图画，一行行娓娓道来的语言解说，让我们听得见知识的声音、看得到知识的色彩。

更重要的是，这些知识来自大师，这些经典饱受时间的考验，他们的联姻，缔结出了无与伦比的华美果实。

<<发明的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>