

<<人类的故事>>

图书基本信息

书名：<<人类的故事>>

13位ISBN编号：9787224087246

10位ISBN编号：7224087246

出版时间：2009-2

出版时间：陕西人民

作者：房龙

页数：166

译者：侯长生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人类的故事&gt;&gt;

## 前言

阅读时，当历史的画卷在我们的意识中拉开，岁月的长河中，我们所遇到的每一处风景、每一样事物、每一个人物都以定格姿态展现，此时，我们的想象就会插上翅膀，为它们营造一个又一个连续的环节和故事。

在我们试图复原历史或回望历史的过程中，知识转变成了形形色色的文字。

对历史的想象从文字转化成图像，然后再在图形之间进行拼接，文字叙述则成了旁白。

于是，知识便有了声音与色彩。

这里的知识我们可以把它分为两类，一类是关于人类世界的知识，另一类则是关于动物世界的知识。

同样是出自人类眼光的知识总结，将两个不同属性而又在共用着一个世界的生命纳入关注的视野，我们会发现，他们在共同分享着清新的空气，清澈的流水，翠绿的森林、原野……他们互相依存又互相作用，相互窥察又相互警觉。

然而，只有人类明确地意识到了自己与生存世界的关系，只有他们用思想和智慧改造着自己，创造着新的生活世界。

人类有思想，所以他们当中会产生思想的精英，创造出人类思想的宝贵财富。

号称“历史上最好的传记作家”茨威格的《人类群星闪耀时》，选取了十个决定世界历史的瞬间：千年帝国拜占庭的陷落、亨德尔奇迹的精神复活、老年歌德热恋的悲歌、滑铁卢的最后一刻……铁血杀伐与惊世绝情、盛世哀歌与帝国神话等让人心灵震撼的历史场景中，一个个历史上的思想精英们登上了舞台。

人类有智慧，所以他们始终没有放弃前进的脚步，一步步地改变自己的生活，不仅是物质生活方式，更重要的是对精神自由的追求。

房龙的《人类的故事》展现了人类思想进步的脚步，通过一次又一次思想桎梏与反抗之间的斗争，反省着人类自身思想解放的艰难历程，时光岁月的沧桑巨变重现着人类世界的历史，字里行间的脉脉温情透露出对人类自身的深切关怀。

人类有明确的目的和动机，在他们的努力下，世界的色彩可以为之而改变。

我们看到了人类改变自身生活方式的技术进步，人们可以上登绝顶、下及深渊；可以与鹰共翔、伴鱼入海；可以日行千里、升天入地；可以遥视千里、细察秋毫……兰辛的《人类历史上的伟大时刻》和房龙的《发明的故事》关心的都是技术上的突飞猛进，只是在布里奇斯眼中看到的更多是那些有着改天换地、扭转乾坤力量的发明，而房龙则以他一贯的人文理念深刻地认识到一针一线、锅碗瓢盆，乃至和人类生活息息相关的一根绳子、一座桥都是弥足珍贵的创造。

人类有广阔视野，他们知道这个世界不仅仅生存着人类，这个世界上还有鸟语花香，有高山深水，有鹰击长空，有鱼翔浅底……人类科学的触角探寻到的领域在布封的笔下化作了《动物素描》，在法布尔的手中成了《昆虫记》，二者稍有不同的是，《动物素描》一改布封往日高颂“优胜劣汰”自然法则时的严肃面孔，而是充满了普世情怀地让动物们回到了自己的领地，让人类与动物有了亲切的对话。

法布尔曾被达尔文誉为“无与伦比的观察家”，他用人性去体味昆虫的世界，又透过虫眼来反观人类社会，昆虫世界充满了趣味无穷的知识。

今天看来，这些大师们描述的已是“过去”，或者是更遥远的过去的人类及其周围世界的生活。

然而，大师和经典的意义就在于他们不但是过去，他们还意味着现在和将来，甚至永恒。

知识不过是生活的总结和预测，所以它天生就有声音和色彩。

大师经典系列，一幅幅精美绝伦的历史图画，一行行娓娓道来的语言解说，让我们听得见知识的声音、看得到知识的色彩。

更重要的是，这些知识来自大师，这些经典饱受时间的考验，他们的联姻，缔结出了无与伦比的华美果实。

## <<人类的故事>>

### 内容概要

人类有广阔的视野，他们知道这个世界不仅仅生存着人类，这个世界上还有鸟语花香，有高山深水，有鹰击长空，有鱼翔浅底……人类科学的触角探寻到的领域在布封的笔下化作了《动物素描》，在法布尔的手中成了《昆虫记》。二者稍有不同的是，《动物素描》一改布封往日高颂“优胜劣汰”自然法则时的严肃面孔，而是充满了普世情怀地让动物们回到了自己的领地，让人类与动物有了亲切的对话。

法布尔曾被达尔文誉为“无与伦比的观察家”，他用人性去体味昆虫的世界，又透过虫眼来反观人类社会，昆虫世界充满了趣味无穷的知识。

今天看来，这些大师们描述的已是“过去”，或者是更遥远的过去的人类及其周围世界的生活。然而，大师和经典的意义就在于他们不但是过去，他们还意味着现在和将来，甚至永恒。

知识不过是生活的总结和预测，所以它天生就有声音和色彩。

大师经典系列，一幅幅精美绝伦的历史图画，一行行娓娓道来的语言解说，让我们听得见知识的声音、看得到知识的色彩。

更重要的是，这些知识来自大师，这些经典饱受时间的考验，他们的联姻，缔结出了无与伦比的华美果实。

<<人类的故事>>

作者简介

作者：(美国)房龙 译者：侯长生

## <<人类的故事>>

### 书籍目录

第一章 人类舞台的初建第二章 人类的始祖第三章 史前人类第四章 象形文字第五章 尼罗河流域第六章 埃及的兴衰第七章 美索不达米亚第八章 苏美尔人第九章 摩西的故事第十章 腓尼基人第十一章 印欧语系的波斯第十二章 希腊人第十三章 古希腊的城邦第十四章 古希腊人的自治第十五章 古希腊人的生活第十六章 希波战争第十七章 雅典和斯巴达人的战争第十八章 亚历山大大帝第十九章 罗马和迦太基第二十章 罗马帝国的兴起第二十一章 罗马帝国的黄昏第二十二章 穆罕默德第二十三章 查里曼大帝第二十四章 北欧人第二十五章 封建制度第二十六章 教皇与皇帝之争第二十七章 十字军东征第二十八章 文艺复兴第二十九章 表现的时代第三十章 佛陀和孔夫子第三十一章 英国革命第三十二章 力量平衡第三十三章 俄国的兴起第三十四章 俄国与瑞典的战斗第三十五章 普鲁士的崛起第三十六章 美国革命第三十七章 法国革命第三十八章 拿破仑第三十九章 神圣同盟第四十章 反动势力第四十一章 民族独立第四十二章 机器时代第四十三章 社会革命第四十四章 奴隶解放第四十五章 科学时代第四十六章 艺术第四十七章 新世界第四十八章 结束语

<<人类的故事>>

章节摘录

插图：

## <<人类的故事>>

### 编辑推荐

美国作家房龙(1882-1944)的《人类的故事》是一本非常奇特的书。

它的名字听起来很象是一本历史书。

是的，它确实确实是一本介绍人类文明史(侧重于西方文明史)的著作，并且曾经一度被美国的中学采用为历史教科书。

不过它获得的最高荣誉奖并不是历史学类的，而是美国最著名的儿童文学奖“纽伯瑞奖”！

颁奖者显然认为，它的文学成就甚至高于其他候选的文学作品。

<<人类的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>