

<<母系氏家>>

图书基本信息

书名：<<母系氏家>>

13位ISBN编号：9787224086645

10位ISBN编号：7224086649

出版时间：2009-12

出版时间：陕西人民出版社

作者：李骏虎

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<母系氏家>>

内容概要

村子里的女人朴素，名字也朴素。光阴流水一般过去了，“梅、兰、竹、菊”和“叶”们渐渐熬成了婆婆，“霞、玉、芳、红”和“雪”们就从黄毛丫头出落得有模有样儿，出嫁后自然成了人家的媳妇。两辈子女人不同，修饰“梅兰竹菊”和“霞玉芳红”的前缀或后缀可都是“英、翠、灵、秀”和“香”，“凤、琴、萍、花”和“娟”们更是混迹于两代女人之中成为通用……如果说《红楼梦》是要为“千红一哭”的为大观园中的闺阁女子作传，那么《母系氏家》就可以被看作是要为当代中国的乡村女性作传。

<<母系氏家>>

作者简介

李骏虎，男，1975年10月3日生于山西省洪洞县。

中国作家协会会员，山西省作家协会全委委员，山西文学院首届签约作家，鲁迅文学院第七届中青年作家高级研讨班毕业。

1995年开始小说创作，小说作品散见各文学期刊，入选多种选刊和年度选本。

出版有长篇小说《奋斗期的爱情》、《公司春秋》、《婚姻之痒》、《母系氏家》，中短篇小说集《李骏虎小说选》（上、下卷），评论集《比南方更南》。

2002年获第四届山西新世纪文学奖；2009年获第十二届庄重文文学奖。

<<母系氏家>>

书籍目录

第一卷 兰英	第一章	第二章	第三章	第四章	第五章	第六章	第七章	
第八章	第九章	第二卷 红芳	第十章	第十一章	第十二章	第十三章	第十四章	第十五章
第十六章	第十七章	第三卷 秀娟	第十八章	第十九章	第二十章	第二十一章	第二十二章	第二十三章
第二十四章	第二十五章	跋	乡村女性的精神谱系之一种 (王春林)					

<<母系氏家>>

章节摘录

《母系世家》：第一章（1） 四月末的一个上午，晶莹的光线中流淌着甜丝丝的槐花香气，在南无村唯一的那条南北大街上，七匹好马拉着大车飞奔，胶皮轮腾起的烟尘笼罩了半个村子的屋和树，缰绳如两条飞舞的银蛇，丈余长的鞭子甩出“啪啪”的枪响。

车辕上有红漆写的字，右辕杆上书“日行千里路”，左辕杆写着“夜走八百程”。

兰英拉着梅子躲到墙根里，眼望着车把势嘉成腾云驾雾地远了，翻翻眼，嗔怪地说：“看跟坦克有什么两样！”

”梅子调笑道：“你看那两条缰绳不像耍蛇？”

鞭子甩得像打枪。

”兰英看出她眼底那点意味，心领神会地笑了，眼角看着她说：“汉子家就该这样，会开坦克会耍蛇”。

”梅子逗她：“你可不敢耍嘉成的‘蛇’，小心他打你一枪美死你！”

”兰英佯怒，骂她：“把你这个婆娘的嘴撕不烂！”

”站在路边的人张着嘴看过了大车，拍着身上的尘星星，调过脸笑着望两个叽叽嘎嘎的新媳妇。兰英就拉上梅子往自家的巷子里急走，心里并不怯，脸上也不羞，怕的是听见人议论自己的男人。

梅子不情愿地甩脱兰英，急躁地说：“跑什么哩，有人要吃你？”

”兰英嗔怒道：“你一个人浪吧！”

”丢下伴儿跑了，绣花裤子“噌噌”地发出好听的声音，拐过巷子口老支书家的茅房。

头顶上，老槐树直吊下千万绿莹莹的小“吊死鬼”，头尾曲在一处，悬在一条条透明的银丝上打转转”。

隔着两户人家，自家门口正走出一个挑担桶的人，平地上就像在那沟里走，只露出半截儿身子，把两只桶在地上拖着，是兰英的男人七星。

都说，“好汉无好妻，孬汉娶仙女。”

”月下老人也有打瞌睡的时候，把个方圆多少村子挑不出第二个好模样儿的兰英，偏偏嫁给了比土疙瘩多口气儿的矮子七星。

“好一块羊肉，倒落在狗嘴里！”

”说《水浒》的瞎子嘴里这句白话，让南无村的人想起戏台上演的那些风情的古话儿，认定那戏里演的肯定都是过去的真事情。

矮子七星家里成分好，就被村里送去当兵，复员前跟兰英订了婚。

矮子个子虽然小，穿上军装还算精神，兰英家是富农成分，能攀上军婚是天大的好事，她爹娘就没太计较女婿的长相，由着媒婆摆布，替女儿把婚事定下了。

结婚前，矮子没见过兰英，兰英也没见过矮子。

矮子光荣复员后的第三天就敲锣打鼓把喜事办了。

两人入了洞房，兰英偷眼从红盖头下打量矮子的脚，看到一双白底黑帮的大脚板，认定是个魁梧的男子汉，羞得坐在炕上不敢动。

矮子关键时刻没少聪明，吹了灯爬上炕去才掀盖头，黑灯瞎火把生米做成了熟饭。

第二天兰英羞羞答答把公婆的尿盆倒了，又给二老端了碗红糖水喝了，回到自个儿屋里，矮子已经穿戴一新下了床，兰英猛一看，那人个子不及那双脚板子长！

做闺女多少年来对如意郎君的憧憬瞬间成了泡影，叫了一声苦：“妈呀，怎么是个武大郎！”

”心里发急，眼前一黑，就不省人事了。

悠悠醒转，兰英躺在炕上两眼望着房梁，一门心思要寻死，不吃不喝，只是哭她爹娘瞎了眼。

矮子自知配不上她，忍气吞声地伺候着，生怕闹出人命。

兰英哭了好几天，到底是争气惯了的人，心底透亮，竟然想开了，觉得不能把这如花似玉的身子让“武大郎”糟践了，更不能跟他生出一窝蛤蟆老鼠，这辈子都惹人笑，在人前抬不起这张脸。

不吃不喝这些天，兰英脑子没闲着，她反复想过了，既然老天爷对她不公平，爹娘不为她做主，她就得做自己的主：身子是自个儿的，自个儿不能把自个儿的身子糟践了，好肉不能让狗吃了，要让人吃

<<母系氏家>>

，让像模像样的人吃，让自己甘愿让吃的人吃，那人必得是人里面的尖子，这样自个儿心里才熨帖，才会觉得没有白活一世。

<<母系氏家>>

编辑推荐

第十二届庄重文文学奖得主最新长篇力作，畅销小说《婚姻之痒》作者李骏虎又一部关注乡村女性社会生态的小说。

一个月之前，李骏虎凭借中篇《前面就是麦季》获得“第五届鲁迅文学奖”全国优秀中篇小说奖，仅仅一个月后，以此为基础写成的长篇小说《母系氏家》再次收揽了赵树理文学奖长篇小说大奖。李骏虎在接受采访时说：“《母系氏家》是获鲁奖的中篇小说《前面就是麦季》的长篇版；《前面就是麦季》是获赵树理奖的长篇小说《母系氏家》的浓缩和精魂。

” 鲁迅文学奖是我国具有最高荣誉的文学奖项。

评选的是除长篇小说之外，其他各种文体和门类的优秀作品。

而赵树理文学奖则是山西省的最高文学奖，旨在鼓励山西作家的文学创作，推动山西文学事业的繁荣与发展。

《母系氏家》及其前身《前面就是麦季》能在一个月之内连获以上两个大奖，说明了李骏虎深厚的生活积淀和作品蕴含的艺术魅力。

评论界认为，作家对乡村生活的深入了解，对乡村女性生存状态和内心世界的准确把握和描摹，展现出了一幅现代乡村生活的画卷。

作家的语言功底和驾驭重大题材的能力，也在这部长篇中得到充分的体现。

<<母系氏家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>