

<<汉风流韵>>

图书基本信息

书名：<<汉风流韵>>

13位ISBN编号：9787224085556

10位ISBN编号：7224085553

出版时间：2008-7

出版时间：陕西人民出版社

作者：王京平，李鸿 编

页数：122

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉风流韵>>

前言

说到汉，自然就想到汉人，汉语，汉字，汉碑，汉赋，汉仪，汉制，汉子……。
一个伟大的朝代，创造了灿烂的文化，是我们永远为之骄傲，关于它的论述，已经多移不计其数，我不是学才专家，说不出更新的见解，我知道汉文化是继承了周、秦文化雄沉之骨，保持了文化的绚丽之风，又与周边少数民族文化，异域国度文化交流融汇，它开始于多源，结果于复合，为中国传统文化的发展奠定了基础，以致于使中国传统文化尽管有不断的演变，创新，但其体制，风貌再也没有脱离了这个基础的范围。

<<汉风流韵>>

内容概要

汉高祖刘邦（前256-前195），西汉王朝的开国皇帝。

泗水郡沛县（今江苏沛县）人。

出身农家，早年当过亭长，为人豁达大度，不事生产。

秦时因释放刑徒而亡匿芒、砀山中。

秦二世元年（前209）九月，在沛县聚众响应陈胜、吴广起义，称沛公，不久投奔项梁。

前206年十月进抵霸上。

秦王子婴投降，秦灭亡。

他废秦苛法，与关中父老约法三章：“杀人者死，伤人及盗抵罪。

”因此受到人民的欢迎。

项羽封他为汉王，统治巴蜀地及汉中一带。

不久，率军东出，发动了长达四年的楚汉战争，最终打败了项羽。

即帝位，初建都洛阳，不久迁至长安，史称西汉。

葬长陵。

<<汉风流韵>>

书籍目录

第一章 咏汉高祖诗 高祖初起 高祖述赞 题高祖斩蛇图 汉高祖斩蛇处 斩蛇泽歌 高祖试剑石 啸命豪杰 咏萧何 经下邳圯桥怀张子房 咏淮阴侯 惟汉行 荥阳 灭秦克羽 咏高祖 读史 鸿门宴 公奠舞歌(并序) 鸿沟 鸿沟 楚汉两城 登广武古战场怀古 垓下 还歌大风 沛宫 歌风台 歌风台 歌风台 歌风台词 功若武汤 汉高帝赞 过新丰 新丰 长安 临风彷徨 咏汉高祖 沛中怀古 题汉高祖庙 高帝庙 赋戚夫人楚舞歌 长陵 游长陵第二章 咏汉惠帝诗 汉嗣 四皓庙 赠崔公第三章 咏汉文帝诗 南面而让 汉文帝赞 孝文帝赞 汉文帝赞 仁孝为君 亲尝汤药 怀柔夷狄 赞汉文帝怀柔赵佗 天下归诚 汉文帝 汉文帝赞第四章 咏汉景帝诗 率下以德 汉景帝赞 孝景帝赞 景帝述赞 克伐七国 周亚夫 晁错墓第五章 咏汉武帝诗 帝度恢宏 武帝赞 咏汉武帝(其一) 赞东方朔 董仲舒 求贤任能 咏汉武帝(其二) 司马迁墓 题司马迁墓 咏张骞 张骞乘槎图 咏张汤 苏武 苏武庙 琴台 雄靖九垓 咏汉武帝(其三) 汉武出猎 汉武帝杂歌兰首(其三) 出塞 赞李广 塞下曲六首(其二) 题霍去病墓石刻 访霍去病墓 奢丽妄求 汉武帝杂歌三首(其一、二) 武宫辞 望思台 学仙二首 金铜仙人辞汉歌 喻道 汉武帝将候西王母下降 茂陵秋风 咏汉武帝(其四) 妾薄命 李夫人 茂陵 拜武帝茂陵 过汉武帝陵 汉武帝陵第六章 咏汉宣帝诗 中兴圣主 登乐游原怀古(缅惟汉宣帝) 赞女使冯燎 故剑情深 悼许后 汉宫词三首(其一) 寂寞杜陵 吊宣帝陵(一) 吊宣帝陵(二)第七章 咏汉元帝诗 己丑二月七日雨中读汉元帝纪效乐天体 咏怀古迹五首(其三) 王昭君二首第八章 咏汉成帝诗 汉成帝长信怨 班婕妤三首第九章 咏汉平帝诗 赞汉平帝刘衍王皇后

<<汉风流韵>>

章节摘录

第三章 咏汉文帝诗 汉文帝刘恒（前202-前157），西汉第三位皇帝。汉文帝在位期间，是汉朝从国家初定走向繁荣昌盛的过渡时期。他继续执行与民休息和轻徭薄赋的政策，逐步削弱诸侯王的势力，先后粉碎了刘兴居和刘长的谋反，维护了国家的统一。妥善处理好汉朝同南越和匈奴的关系，对南越王赵佗实行安抚，对匈奴继续实行和亲的同时，加强了边防的力量。他进一步废除了肉刑和诽谤妖言罪等一些严刑苛法，实行平狱缓刑，约法省禁的政策。他知人善任，虚心纳谏，节俭淳朴，严于律己。开创了文景盛世的繁荣局面。葬霸陵。

.....

<<汉风流韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>