

<<流枫川志>>

图书基本信息

书名：<<流枫川志>>

13位ISBN编号：9787224076646

10位ISBN编号：7224076643

出版时间：2006年12月

出版时间：陕西人民出版社

作者：骑桶人

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流枫川志>>

内容概要

一部有着唐宋传奇风采的小说。

主人公是去势者，这与其他武侠小说有很大的不同。

文字爽利流畅，叙事宛曲，想像力丰富，故事情节动人吸引眼球。

<<流枫川志>>

书籍目录

第一章 第二章第三章第四章第五章第六章

<<流枫川志>>

章节摘录

俗语云：“杏花闹，举子打毛躁。

”“打毛躁”者，“不捷而醉饱”也。

暮春时节，长安城内的杏花在枝头争俏，那些个不第的举子，潦倒落拓，以酒浇胸中块垒，以歌哭运乖命蹇，醉饱之后，免不了要有几个倒卧街头，遭人耻笑。

常建《落第长安》云：“家园好住尚留秦，耻作明时失路人。

恐逢故里莺花笑，且向长安度一春。

”古时交通没有现今那么便利，许多举子落第之后，便不再回乡，而是留在长安，以待来年。

那些家中有些银两的，日子还比较好过；若是囊中羞涩，就免不了“朝扣富儿门，暮随肥马尘。残杯与冷炙，到处潜悲辛”了。

杨无恭便是这样一个穷困潦倒的落第举子。

武德六年(公元623年)的暮春时节，杨无恭依旧是倒骑在毛驴上，耸着双肩，峨冠博带，招招摇摇，穿街过巷，来到曲江池畔。

--这已是他第四次参加落第举子宴了，前年那次，他生了场重病，没赶上，否则，便应是第五次了。

杨无恭把毛驴拴在柳阴下，抬眼望去，举子已来了八成有余，大多都扎成一堆闲聊。

有几个正襟危坐于桌前，额上滴汗，目不斜视，那自然是新来参加考试的举子，还不太敢放肆；像杨无恭这样考过多次，经验丰富的，知道主考官来得迟，都等到日上三竿了，才从住所出来，不紧不慢，到了地儿，呆上片刻，就能赶上宴饮。

远远望见曲江池岸边，张着翠幕玄帷，微风拂处，隐隐露出绣衣罗裳，珠簪玉钗，也不知是哪个大官儿的夫人小姐，正在游春饮酒。

忽听得喝道：“王大人到--”举子们慌忙站起，躬身行礼。

今年的主考，却是吏部侍郎王仲祥。

举子们私下里都骂他作“王撞墙”，乃是咒他眼瞎，走路撞墙。

坊间还流传着一句俗谚：“王撞墙主考，孔夫子气倒。

”说的是王仲祥主考时，取的文章都是狗屁不通的多，便是孔夫子亲自来考，也要名落孙山，气倒在街衢上。

王仲祥背着手，踱到上首一张长案前坐下，抬眼望天道：“日已过午，开宴罢！”那些饭菜已牌时分便摆上了桌，偏偏王撞墙架子大，非要磨蹭到午时才来，举子们只能看着酒肉干咽口水，此时听到“开宴”二字，登时一片欢声。

王仲祥一板脸：“慢着，规矩却不可废！”说罢，侧一步出席，跪在地上，口里说道：“谢皇上赐宴。

”举子们也只好七零八落朝北跪倒，道了“谢恩”，方才入席。

正在狼吞虎咽之时，忽听一人道：“逢此良辰佳会，老师何不令学生们各赋诗一首，以助酒兴？”

杨无恭正夹了一颗肉丸子往嘴里塞，听到这句话，一个愣怔，把那肉丸子囫囵吞了下去，噎了半天，才缓过劲儿来。

抬眼看去，原来是河中蒲县举子卢纶。

这人最会阿谀谄媚，听说考前偷偷送了一个歌伎给王仲祥，没想到王仲祥却最是怕老婆的，忙不迭地把歌伎退了回来，还把卢纶臭骂了一顿，说他败坏士风。

卢纶拍马屁拍在了马腿上，也只好哑巴吃黄连，有苦说不出，这会儿又说做诗，却不知打的是什么鬼主意。

唐代以诗赋取士，此刻听到说要做诗，却也颇有几个附和之人。

王仲祥道：“既然如此，你便先做一首来，若是做不好，板子侍候！”那卢纶其实早已做好了一首在肚里放着，他提出做诗，也不过是为了把那首诗亮出来，好见得自己诗才敏捷，只听他摇头晃脑念道：

“翠黛红妆画鹢中，共惊云色带微风。

箫管曲长吹未尽，花南水北雨蒙蒙。

<<流枫川志>>

”这说的却是小姐们于曲江池上宴游，忽然起了微风，来了乌云，一曲箫管未尽，已是一片烟雨迷蒙。

这诗虽不能说是极好，但也还称得上品。

没想到王仲祥却一瞪眼，道：“淫词艳曲，拖下去，打！”立时便有两个公人跑出来，横拖倒拽，把卢纶拖入林中，片刻之后，便有“劈里啪啦”的板子声和“哎哟哎哟”的呼痛声传来。

约摸打了十来板子，王仲祥道一声：“罢了！”那两个公人又把卢纶横拖倒拽了回来，撒在地上。王仲祥道：“你可知我为何打你么？”卢纶勉力跪在地上，瑟瑟地抖，道：“只为学生专一做淫词艳曲，不喜读圣贤文章。

”王仲祥点头道：“不错，当今虽以诗赋取士，却不是要你们做什么花啊草啊鸟啊香啊的东西，做士子的，先要懂得礼义廉耻，晓得忠君爱国，养胸中浩然之气，沛然以为文，这才是读书做诗的正道！”卢纶只好频频点头称是，心里却自叹倒霉。

他却不知，只因他不知好歹，送了王仲祥一个歌伎，却害得王大人被夫人罚跪了一夜，不得上床，心里如何不恼，因此便算你卢纶是曹子建转世，谢灵运再生，今天这板子也是免不了要吃的。

众人看到卢纶挨了板子，却都有些畏首畏尾，不敢出来做诗。

王仲祥一瞪眼，道：“平日里你们个个都是风流自赏，口若悬河，如何现今又都成了锯了嘴的葫芦，不敢吱声了？”他随手一指，指到一个寿州来的举子叫张乔的，道：“你作一首来！”张乔战战兢兢，沉思半晌，做了一首道：“寻春与送春，多绕曲江滨。

一片凫鹭水，千秋鞞毂尘。

岸凉随众木，波影逐游人。

自是游人老，年年管吹新。

王仲祥道：“这首虽不是淫词艳曲，终究未得做诗的真义。

”这时，却有一个举子站出来，道：“学生倒做了一首，请老师斧正。

”王仲祥一看，原来是扬州的举子李泌。

只听李泌道：“轩车双阙下，宴会曲江滨。

金石何铿锵，簪纓亦纷纶。

皇恩降自天，品物感知春。

慈恩匝寰瀛，歌咏同君臣。

”王仲祥一拍案子，道：“好好一个皇恩降自天，品物感知春。

慈恩匝寰瀛，歌咏同君臣，赐酒！”一个公人端了盏酒，递给李泌，李泌一饮而尽，谢赏坐下。

忽然又有一个举子站起来笑道：“哈哈，果然好诗！学生也胡诌了两句，请老师细品。

”王仲祥看那人时，高高的帽子，宽宽的衣袍，打扮得像屈原一样，却是虢州弘农郡的举子杨无恭。

王仲祥知道他平日里最是放诞无礼，此刻忽然站出来说要做诗，不知他葫芦里卖的是什么药，却又不好驳他，只好点头道：“说来。

”杨无恭便拖长了声道：“妻恩匝寰瀛，歌咏同父子。

”王仲祥一听，脸上登时红一阵白一阵，竟是说不出话来。

原来杨无恭把“慈恩匝寰瀛，歌咏同君臣”改了三字，却把一首咏颂天恩的诗改成咏颂“妻恩”的了，这不明明是在讽刺王仲祥畏妻如虎么，王仲祥听到这两句，饶他涵养再好，也要气得个七窍生烟。

<<流枫川志>>

媒体关注与评论

《流枫川志》是部有着唐宋传奇风采的小说，有个情节，依稀记得是《唐才子传》的阵子昂捧琴。主人公是去势者，这也是武侠小说中少见的模式（金庸笔下的韦小宝其实不算，他的太监身份不过是动物拟态生存策略），算得上是一种突破，而且征引故事方面确实下了很大的工夫，而也许正因为如此，后面就放不大开了。

第一次写长篇，能写到这样把读者眼睛和耳朵一起照顾到的境界，网上不多。

——王威 用心之作。

从文字到细节，都可以看出作家对文事的耐心和至诚态度。

——周公度 起韧蚨为是虢川枫，汗~。

但是点进去一看，效果不凡哪，文字很是爽利，也颇具趣味性。

——妮可 有宛曲的叙事能力与决绝的想像力，有一种纯洁的光。

——苏七七

<<流枫川志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>