

<<红字>>

图书基本信息

书名：<<红字>>

13位ISBN编号：9787224053388

10位ISBN编号：7224053384

出版时间：1999-12

出版时间：陕西人民出版社

作者：[美]霍桑

译者：方华文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红字>>

### 内容概要

简介：叙述一个有夫之妇与一个神父相爱并生有一女，其丈夫用不离婚而在其胸前刻写字母“ A ”的作法来报复的故事。

歌颂女主人公为了爱情担当世人指责的伟大勇气。

令人为其中的美与丑，爱与恶的搏斗而惊心动魄。

堪称绝世之作。

## &lt;&lt;红字&gt;&gt;

## 作者简介

纳撒尼尔·霍桑(1804—1864)是美国19世纪影响最大的浪漫主义小说家和心理小说家。

长篇小说《红字》是他的代表作。

霍桑1804年生于新英格兰的一个破落贵族家庭。

全家笃信基督教清教。

父亲去世后，他随母亲迁至萨莱姆外公家，萨莱姆浓厚的宗教气氛和激烈的宗教派别斗争以及霍桑一家的宗教传统都对霍桑的思想和后来的创作产生了极大的影响。

他从小爱好文艺，大学毕业后曾在海关任职，后受法国空想社会主义影响辞职，在布鲁克农场制订实施空想社会主义计划。

霍桑对当时美国社会道德沦丧和资产阶级的伪善不满，但是他又不想从根本上改变不合理的社会制度，只谋求社会道德的改进，宣扬上帝，主张道德的自我完善。

1850年《红字》发表后，霍桑在美国文学史上的地位从此确定。

1851、1852年又分别出版了“两部罗曼史”，即《带有七个尖角阁的房子》和《福谷传奇》，前者以宗教迫害案为起点，描写了一个关于美国资产阶级家庭的故事，表现了罪恶代代相袭的悲观主义的思想；后者描写了一群内心苦闷的上层知识分子，离开城市到农村去组织村社，终因一事无成，失望离去的故事。

同时还出版了几部儿童文学作品，1860年又写了一部以意大利为背景的《玉石雕像》，1864年霍桑去世。

霍桑的作品几乎全部取材于北美殖民地新英格兰地区的历史。

在他的作品中清晰地体现了霍桑的复杂思想和矛盾性格，一方面他深受加尔文教的影响，相信“原罪”，另一方面，他又深深体验到加尔文教的狂热、专横与虚伪；一方面他接受爱默生的哲学观，相信在社会现实中存在着神秘的力量，另一方面他又受到宗教意识的控制，把加尔文教派的善恶观念当作认识社会的标准，探寻固有的“恶”，认为“恶”才是社会问题的根源。

艺术上，他擅长揭示人物的内心冲突和心理描写，想象丰富，常用象征手法，善于挖掘潜藏于事物深处的意义，作品带有浓厚的宗教气氛和神秘色彩，其文字较为晦涩，作品充满阴郁的调子。

其作品被称为“心理罗曼史”。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>