

<<嘉莉妹妹>>

图书基本信息

书名：<<嘉莉妹妹>>

13位ISBN编号：9787224042658

10位ISBN编号：722404265X

出版时间：1996

出版时间：陕西人民出版社

作者：（美）德莱塞（Dreiser,T.）

页数：416

译者：刘冲茂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<嘉莉妹妹>>

内容概要

嘉莉，小说的主人公，一个女性的于莲。

和于连一样，刀子出身卑微，所仰仗的，只有天赋的美貌和处心积虑地改善自己境遇的心机。

甚至攀附的阶梯都和于连一样，以自己身性别计，一是两个妇女、一是两个男人。

因为时代稍晚，因为美国的社会环境相对宽松，因为好运道？

总之是，嘉莉赢了——成为城里著名的女星。

成功得懵懵懂懂，历功得充满偶然性。

让你慨叹；诚实的劳动不得报偿，人尽诅咒的黑道，也许能使美梦成真！

嘉莉的意义不在她的目的，而是刀子的追求。

是刀子即使成名了，守成懒动，亦难消的渴望之情。

由是，赫赫声名的嘉莉并不幸福。

因为欲无止境，因为心灵深处的空虚，生活在金碧辉煌的天地里，她依旧郁郁寡欢，寂寞难耐……这种狂歇后的凄清，正见出写作者的深刻。

<<嘉莉妹妹>>

作者简介

德莱塞，（Mark Twain 1871 ~ 1945）美国小说家。

出生于破产小业主家庭。

曾长期在社会底层劳动挣扎。

青年时期曾任报刊记者和编辑，并开始从事文学创作。

1917年后倾向社会主义，1928年应邀访苏，1945年申请参加美国共产党。

德莱塞是倾向社会主义的美国现实主义作家。

1928年访苏前，他的创作仍属批判现实主义范畴。

写出了揭露美国社会贫富悬殊、道德沦丧的长篇小说《嘉莉妹妹》（1900）、《珍妮姑娘》（1911）和揭露金融资产阶级的发家及其必然灭亡的长篇小说《欲望三部曲》（第1部《金融家》1912，第2部《巨人》1914，第3部《斯多葛》1947）。

代表作长篇小说《美国的悲剧》（1925）通过一个穷教士儿子克莱特·格里菲斯为追逐金钱财势堕落为蓄意杀人犯的故事，不仅揭示了利己主义恶性膨胀的严重后果，同时更揭露了金钱至上的美国生活方式对人的普遍的罪恶性腐蚀毒害作用。

这时期作者尽管也受社会进化论和弗洛伊德心理分析学说的影响，且把它们运用于人物构思和心理刻画上，但他把他们跟社会环境紧密结合起来，并未陷入生物和情欲的泥淖，反使作品具有丰满的现实主义内容和巨大艺术感染力。

1928年访苏后，随着德莱塞政治立场的转变，他的创作也开始走向社会主义现实主义道路。

这一时期的作品有《德莱塞访苏印象记》（1928），政论集《悲剧的美国》（1931），短篇小说集《妇女群像》（1929）等。

德莱塞的主要作品，现都已有中文译本。

<<嘉莉妹妹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>