

<<历代哀祭诗词精华二百首>>

图书基本信息

书名：<<历代哀祭诗词精华二百首>>

13位ISBN编号：9787224041910

10位ISBN编号：7224041912

出版时间：1997-09

出版时间：陕西人民出版社

作者：郭秀华 高培权

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代哀祭诗词精华二百首>>

### 内容概要

人有生死，情有哀乐。

死是人生的终结，死是人与世的永别，因而为亲属、朋友、同仁、同事，以及周围看到、听到的人的死而动情、感伤也是人之常情。

人们表示哀悼、思念的感情有多种方式，而层次较高，能千古流传的方式则是诉诸文学，多见的是为死者写哀挽、祭吊的诗词。

在我国从《诗经》到现代诗词作品有数以万计的哀挽、悼念诗词，历时长远，经久不衰，其中不乏感人之作、传世之作。

## <<历代哀祭诗词精华二百首>>

### 作者简介

郭秀华，1939年生，陕西榆林市人。  
1964年毕业于陕西师范大学中文系，执教三十余年。  
现任陕西银行学校校长、高级讲师。  
曾主编全国金融中等专业统编《形式逻辑》教材，与高培权合著《对联写作百题》一书，发表《〈过秦论〉的论证特色》、《〈求雨〉的情节、人物和语言》等论文多篇。

高培权，1941年生，陕西省礼泉县人，1964年毕业于陕西师范大学中文系。  
专业职务为编审。  
现任陕西省教育科学研究所所长、陕西省教育学会副会长兼秘书长、陕西省中学语文教学研究会理事长。  
参加陕西省图书评论学会、中国唐代文学学会、陕西省民间文学研究会等学术团体。  
历年来发表教育、教学研究、古代文学研究论文近百篇，出版《中小学工作实用文》、《历代诗歌导读》、《对联写作百题》（与郭秀华合著）等书。

<<历代哀祭诗词精华二百首>>

书籍目录

<<历代哀祭诗词精华二百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>