

<<中国的第一幕>>

图书基本信息

书名：<<中国的第一幕>>

13位ISBN编号：9787224007152

10位ISBN编号：7224007153

出版时间：1970-1

出版时间：陕西人民出版社

作者：贝特兰

页数：276

译者：牛玉林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国的第一幕>>

前言

<<中国的第一幕>>

内容概要

《中国的第一幕：西安事变秘闻》，是由1936年12月12日西安事变发生之后，唯一突破重重封锁，从北平赶赴西安进行了长时间调查专访的英国记者、新西兰青年学者詹姆斯·门罗·贝特兰于1937年出版的一部专著。

自1989年3月由陕西人民出版社出版之后，一直被众多专家学者认为是研究和客观评价西安事变的一部最具权威性和历史价值的著作。

由于该书出版后适逢中国进入抗日战争时期，因此它对唤起西方民众了解中国艰难困苦的社会现状，同情和支持中国人民的抗日战争，无疑发挥了一定的作用。

在《中国的第一幕：西安事变秘闻》中，作者以第一见证人的身份，通过自己的深入调查采访，向世人全面介绍了西安事变发生的前因后果，揭示了其军关重要的历史意义。

这就是这次事变令“当今中国最严重的分裂——国民党和共产党这一对不共戴天的死对头——走向和解”。

“这是中国现代史的一个真正的转折点”“是中国走向民族复兴的前提”。

尤为难得的是，作者对西安事变发生时期中国社会各阶层生活现状的客观记录，是我们了解当时中国社会的一份活档案，具有鲜明的历史和现实意义。

<<中国的第一幕>>

作者简介

作者：(新西兰)贝特兰 译者：牛玉林

<<中国的第一幕>>

书籍目录

序言 中国在危机中第一章 老北平的旗帜第二章 蒋介石死了吗？
第三章 我们去西安第四章 东北人第五章 黄河第六章 禹王庙第七章 西安的城墙第八章 西北的“剿匪者”第九章 仲冬兵变第十章 西安的阶下囚第十一章 调解人第十二章 西安内幕第十三章 宣传第十四章 新年好第十五章 群众大会和传教士第十六章 诸神各奔东西第十七章 武装起来的西北第十八章 红军的挺进第十九章 直接行动第二十章 国民阵线附录：社团及人物表译后记

<<中国的第一幕>>

章节摘录

中国的未来——这句话现在看来并非完全是陈词滥调——寄托在中国青年人身上，因为除了这些年轻人，其余的一切都在从根上腐烂，正在走向死亡。

近年来，在中国舞台上，学生运动所发挥的作用，是个历史性问题。

在一个一直保持着尊重知识分子传统的国家里，学生所维持的——虽然经过不知多少反复——就是要政治上的自由权力。

他们对此最为重视。

自第一次世界大战以来，中国在经历了最耻辱的不幸岁月之后，学生们使得民族独立精神长存不灭，例如1919年的“五四”运动，1925年的上海“五卅”示威游行，以及1931和1935年12月的运动。

在一个连虚有其表的言论和集会自由甚至都不存在的国家里，学生示威提供了一个非“官方”的公开舆论表达方式。

学生在中国是一个事实上的反对派政党，具有独立的公众支持。

人们不能不认真对待他们，因为在这个国家里，唯有他们用清晰的声音表达了民意。

12月12日在北平举行的示威游行是一次成功的行动，虽然还没有完全收到所预期的效果。

这是一次针对日本入侵绥远，日本海军陆战队武装占领青岛和上海逮捕“救国会”七位领导而掀起的一场群众抗议活动。

这是一次为了谋求更进一步加强反对外国侵略的行动，同时也是在国内为争取最低限度的政治自由而发出的强烈呼声。

日本在北平的官员把这一事件看得很严重。

他们坐在“参谋总部”的小汽车里，在所有路线上对游行队伍都进行了跟踪。

他们对处境最为难堪的中国官员宋哲元将军发出警告：如果他不调来中国军队“维持治安”，日本驻军就要介入了。

所以，当天下午很早就可见到被驱散了游行队伍，而最大的一支分队——约五六千学生的一股——被诱入煤山公园的广场上，由好几营廿九路军看管着他们。

这是一个唯有在北平才能够见到的奇异景象，警察和士兵严密守卫在沉重的公园大门内，令人印象至深。

而在五锥形的山脚下，昔日明朝最后一个皇帝吊死的地方，那些被看管着的学生却在举行群众大会。

大门正对面，“禁城”内那些金色瓦铺就的宫殿里，惊慌失措的官员们在低声开会；警察的警戒线洒满街道，在警戒线的外围，则聚集着一堆堆一群群急于打探消息的人。

学生们被告知宋将军要来和他们谈话，他们对这种保证一度也感到快慰。

可是几个小时过去了，最后他们又得到通知，宋哲元在西山参加段琪瑞的葬礼。

天色渐渐黑下来，山头五个亭子的影子，在冬日的余晖下已经显现出来。

我在一个中国同伴陪同下，等候在园门外；不允许一个人进去或出来。

“我不想等了”，我们的朋友最后发表了自己的见解。

“他们要等到天黑，宪兵才会放出这些学生”。

以前就发生过这种情况。

宫殿门口的官员们中突然出现了一阵骚动，北平市长到了。

一些穿着丝绸长袍的人闪开一条道。

有个矮个日本人，很得体地穿了件配有天鹅绒领子的深色外套，正在气冲冲地说着些什么。

怎么回事？

“市长要对学生训话啦”，一个头戴俄国羔皮帽的胖侦探大声宣布道。

我看着我那位中国朋友惊讶地问道：“这种情况常见吗？”

“我也不清楚”，他答道，“快看！”

他来了。

“在大队警察的严密包围下，市长正飞快地穿过大门，园门随即又被紧紧关上。”

市长讲了很长时间，他到底说了些什么，事后我才得知，他发言并不那么合题，但他的态度却出奇地

<<中国的第一幕>>

友好。

里面赞成和反对的呼声融合在一起，透过笨重的大门，引起了拥挤在门外听众的极大兴趣（此时警戒线已撤除）。

最后传来了一阵欢呼声。

园门大开，泰德纯市长像来时一样匆匆而去。

有人谣传：“学生们还将到外面列队游行。

市长叫他们随从返回各自的学校；可以举着自己的旗帜，唱着自己的歌而无须担心。

”当官的似乎也生了怜悯之心。

原因何在？

没有人猜得出来。

学生们欢呼雀跃着涌入昏暗的街道；警察士兵早就消失了踪影。

东、西两支学生队伍贴着皇宫的城壕向前迈进，沿街突然挤满了围观的人群。

口号声回荡在古老的城墙下，鲜明的旗帜在街灯下闪闪发光。

人们所熟悉的民族救亡歌曲在夜空中荡漾，行人中有些人也跟着唱了起来？

当最后一队学生走出这座空旷的公园，把它抛给了阴影，抛给了中国最后一个皇帝那不安分的幽灵时，我听到了一首新的歌曲。

这首歌节奏明快强烈，有点像“马赛曲”。

“他们唱的是什么？

”朋友转向我，他的眼睛在薄薄的眼镜片后闪现出光芒。

“这就是红军进行曲。

这首歌以前在北平街头还从未唱过。

”几小时后，一个学生拿着份赶印出来的海报，来到我这儿。

当他把海报递给我时，双手在颤抖着。

“你听说了吗？

今天早上，蒋介石在西安被东北军杀了。

”我们明白了。

<<中国的第一幕>>

后记

<<中国的第一幕>>

编辑推荐

《中国的第一幕:西安事变秘闻》由陕西人民出版社出版。

<<中国的第一幕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>