

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787223029469

10位ISBN编号：7223029463

出版时间：2010-9

出版时间：西藏人民出版社

作者：北京天利考试信息网 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对于高考，1977年是值得纪念的，这一年，中断了11年的高考恢复了，成为数十万考生命运的转折点，也成为一个新时代开始的标志。

时至今日，高考已经走过了30余年，每一年高考都牵动着全国亿万人的心，而高考试题更是人们关注的焦点。

我们的初衷2007年，恢复高考30周年之际，作为多年从事教育辅导研究工作者及图书出版工作者，我们感到前所未有的责任感和使命感。

一方面，高考试题由于其特殊性，大多难以寻找、收集，或者难以找到准确无误的原题，因此，有很多老师和研究人员来电来函，希望我们能出版一套汇集全部高考试题的图书。

另一方面，为了方便广大命题研究人员查阅，分析、研究30多年来的高考命题趋势。

同时，也为了满足热衷于高考试题的各界人士的需求，我们感到有义务、有必要将恢复高考以来的高考试题收集、整理、汇编成册，以便保存，并能助力于教研工作。

意欲效仿太史公，以究“试题”之际，通“高考”之变，成一家之言。

为此，我们把该选题正式列入出版计划中，启动了高考题库项目。

我国的高考项目启动后，我们研究的第一个课题就是恢复高考30年来我国高考的发展轨迹。

30年来，高考几经变革。

从1977年恢复高考开始，经历了摸索、成型、调整、稳定、新课程改革、开放、课程标准改革7个阶段。

摸索阶段（1977-1982年），这一阶段的高考刚刚恢复，百废待兴，可以说高考试题的各方面都有不尽如人意的地方，不可能用现在的标准来衡量。

然而，这一标志性的开端对于今后的高考来说，具有不可磨灭的意义。

1977年11月到12月期间，由于准备仓促，高考由各省、市、自治区命题并组织考试，分文、理两类。

1978年开始正式恢复全国统一命题，各省、市、自治区组织考试。

在这一阶段，全国统一命题的模式确立了，理科7门、文科6门的形式也固定下来。

内容概要

本书为了方便广大命题研究人员查阅，分析、研究30多年来的高考命题趋势。同时，也为了满足热衷于高考试题的各界人士的需求，我们感到有义务、有必要将恢复高考以来的高考试题收集、整理、汇编成册，以便保存，并能助力于教研工作。意欲效仿太史公，以究“试题”之际，通“高考”之变，成一家之言。

<<语文>>

一)2007年普通高等学校招生全国统一考试(全国卷二)2007年普通高等学校招生全国统一考试(北京卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(天津卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(重庆卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(福建卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(湖南卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(湖北卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(浙江卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(辽宁卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(江西卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(安徽卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(四川卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(江苏卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(山东卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(广东卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(宁夏、海南卷)2007年普通高等学校招生全国统一考试(上海卷)2007年普通高等学校春季招生考试(上海卷)2008年普通高等学校招生全国统一考试(全国卷一)2008年普通高等学校招生全国统一考试(全国卷二)2008年普通高等学校招生全国统一考试(北京卷)2008年普通高等学校招生全国统一考试(重庆卷)2008年普通高等学校招生全国统一考试(四川卷)2008年普通高等学校招生全国统一考试(湖北卷)2008年普通高等学校招生全国统一考试(湖南卷)2008年普通高等学校招生全国统一考试(江西卷)2008年普通高等学校招生全国统一考试(天津卷)……

章节摘录

插图：今天终于以另一种方式接近了你。

今天来到了从小就觉得神秘的这位艺术家生活过的实实在在的空间。

多么不可思议，多么幸福。

我们可以用手抚摸一下诗人触摸的东西，小心翼翼。

我们试图通过逝去的诗人遗留在器物中的神秘，去接通那颗伟人的灵魂。

歌德故居是一幢三层楼房，当然很宽敞，很气派，与想象中的差不多。

书房，卧室，客厅，最后是厨房。

我不知为什么，对这个宽大的厨房特别注意起来，在那个阔大的铁锅前站了许久。

记得锅上垂了一个巨型排汽铁罩。

所有炊事器具一律黝黑粗大，煎锅，铲子，特别是那把高悬在墙上的平底铜勺，简直把我吓了一跳。

我从来没见过这么大的一把炊勺。

这样的炊具有没有办法做出精致的菜肴，我不知道。

但我可以想象出当年这里一定是高朋满座，常常让诗人有一场大欢乐大陶醉。

可以想象酒酣耳热之时，那一场诗人的豪放。

大厨房约可以让十几个厨子同时操作，他们或煮或炸，或煎或炒，大铜勺碰得咣咣有声。

诗人的一颗心有多么纤细。

我难以想象他需要这样的一间厨房。

为什么，想不出。

这样一间厨房足可以做一家大饭店的操作间，太大，太奇怪。

主要是勺子太大。

从厨房中走出，到二楼，又到三楼——那里主要是一些关于诗人的各种图片，它们悬了满墙。

我没有看到心里去。

我好像还在想着那把大勺子。

它是铜的，平底，勺柄极长。

我就是弄不懂它是做什么用的……人的一生成非是“取一勺饮”，而对于像歌德这样的天才，其勺必大。

这样一想，似乎倒也明白了。

关于诗人的全部故事，我所知道的一些故事，都在这个时刻从脑际一一划过。

回想他那两卷回忆录《诗与真》，还有他与那个年轻人的谈话录（爱克曼《歌德谈话录》），感受着一个人长寿老人的全部丰厚。

他在魏玛宫廷任过显赫的官职，一度迷过光学研究。

长篇短篇戏剧样样皆精，一部《浮士德》写了几十年……是的，他像所有人一样，只是一过客，只是“取一勺饮”。

然而他的“勺子”真的比一般人大上一二十倍。

关于歌德，有一段话我们是耳熟能详了。

恩格斯曾这样说：“在他心中经常进行着天才诗人和法兰克福市议员的谨慎的儿子、可敬的魏玛的枢密顾问之间的斗争；前者厌恶周围环境的鄙俗气，而后者却不得不对这种鄙俗气妥协，迁就。

因此，歌德有时非常伟大，有时极为渺小；有时是叛逆的、爱嘲笑的、鄙视世界的天才，有时则是谨小慎微、事事知足、胸襟狭隘的庸人。

”在法兰克福的歌德之家，我们能够很具体地理解恩格斯的这段话吗？

在他的故居中，徘徊于诗人的物品之间。

突然，20世纪的特异气息浓烈地涌来……

编辑推荐

《天利38套·中国高考真题全编:语文(1978-2010)》由西藏人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>