

<<藏地旅行摄影攻略>>

图书基本信息

书名：<<藏地旅行摄影攻略>>

13位ISBN编号：9787223028233

10位ISBN编号：7223028238

出版时间：2010-6

出版时间：西藏人民出版社

作者：老鱼

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏地旅行摄影攻略>>

前言

小编说去藏地摄影旅行，通常是按有明确起点和终点的线路展开。

如人们所熟悉的川藏线、青藏线等。

大家会选择适合自己的交通工具，在计划的时间内走走停停，完成自己的摄影旅行。

但是，藏地幅员辽阔，各地景色由于季节不同和拍摄角度的选择而变化万千，什么时候是拍花卉、拍雪山、拍野生动物的最好时节？

面对某一著名风景在哪个位置拍摄是比较理想的机位？

诸如此类的简单问题，却常常困扰着大家，使人们在设计摄影旅行计划时，不能按摄影的特殊需求去安排行程、规划时间。

本书试图按照经典的六大进藏线路（川藏南线、川藏北线、滇藏线、青藏线、唐蕃古道和新藏线），逐一指出沿途各地的最佳摄影季节、视觉关注重点和合理的行程安排。

书中用大量精美的图片、翔实的文字资料和摄影实用参数，为读者勾勒出最接近摄影需求的旅行指南。

本书作者老鱼在最近5年的时间里，自驾车进藏摄影数十次，对藏地的风土人情、山山水水几乎了如指掌。

加上老鱼有部队当侦察兵、就读中央戏剧学院导演系的经历和在联想集团公司做营销策划的背景，使本书极具实用性和艺术性。

<<藏地旅行摄影攻略>>

内容概要

本书的主要考量是视觉艺术。

是一本倾向于摄影和视觉观点的读物。

藏地的很了多历史溯源、地理知识、民俗背景等，本书会以“深度链接”的形式作介绍，但不会过度渲染。

所以不要期望在书里查找到“虫草购买指南”“绿松石鉴赏”和“藏香猪真假辨别”之类的内容。

在介绍各地风景的时候为了便于理解。

老鱼会用“硬件”和“软件”来表述对空间的视觉评价。

这里的“硬件”是指景色本身相对静态的视觉价值，如山势河流走向、森林层次、地貌线条、地表肌理、民居色彩及建筑形式、人文景观布局、是否名山大川等；而“软件”则是指季节影响、天气变幻等视觉元素中的动态条件。

如日出日落、风起云涌、雨雪天气、居民起居劳作和野生动物出没等。

这些“软件”与“硬件”的协调关系往往导致一张照片的最终价值。

老鱼常说，有好的“硬件”不一定能拍出震撼的作品。

而遇到精彩的“软件”却能让貌似平平的景色突然光彩照人。

<<藏地旅行摄影攻略>>

作者简介

老鱼，老鱼（笔名），重庆人，曾上山下乡，参加过1979年对越作战（任侦察兵），退伍后在一家工厂做搬运工，1984年应聘去一家报社做记者，1986年考入中央戏剧学院导演系，1990年起在瑞典打工、读书。

1994年开始在国内演艺圈谋生……近5年在联想集团做营销策划，目前是拉萨雪线汽车俱乐部掌柜，有数十次自驾车进藏区摄影旅行的经历。

<<藏地旅行摄影攻略>>

书籍目录

川藏南线川藏北线滇藏线青藏线唐蕃古道新藏线附录：个人旅行装备

<<藏地旅行摄影攻略>>

章节摘录

插图：沿途要经过几个有一定规模的村庄。

那些村庄的现代化步伐还不算太快，是拍藏区田园、人物的好地方。

然乌上湖很开阔，湖对岸的雪峰倒映在湖面，一般拍摄然乌错的日出就选在这里（距318国道8公里左右）。

湖边还有一些色彩纷呈的湿地，冬春季有很多飞禽在这里嬉戏生息。

在距冰川还有6公里左右的时候，一大片草原就出现在眼前，有山有湖有河流有牛羊的搭配。这片草地就显得与众不同了。

拍摄雅隆冰川（最大、最近的一个冰川）有两个地方，一是直接到冰舌前的冰蚀湖旁，优点是可以近距离地观察冰川的细节；再者就是再开车上山3公里，直接进入来古村，在那里拍摄可以拍到冰川长长的纵深，而且前景会再多出一个冰蚀湖来，层次感就有了。

<<藏地旅行摄影攻略>>

编辑推荐

《藏地旅行摄影攻略:六大经典进藏线路边走边拍图文详解》：路线导航建议出行时间沿途食宿等基本条件日程安排和摄影建议

<<藏地旅行摄影攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>