

<<藏族文学描写鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<藏族文学描写鉴赏>>

13位ISBN编号：9787223025188

10位ISBN编号：7223025182

出版时间：2009-1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<藏族文学描写鉴赏>>

### 内容概要

《藏族文学描写鉴赏(藏文)》内容简介：藏族文学不但数量不算少，质量也相当高，特别是民间作品，源远流长，丰富瑰丽，占有很重要的地位。

从松赞干布时期开始，藏族就以文字形式记录自己的文明。

藏族各种形式的文学作品，藏族的僧侣文人们也曾按照印度《诗镜》的文体分类法分为三类。

第一类是诗歌；第二类是散文；第三类是诗文合体。

诗歌一大类中包括着最短的四句体诗和四句以上的长诗（“宁阿钦波”）。

散文一大类中，包括着故事等等。

诗文合体包括有戏剧。

这个分类，虽然很简单，但是却很概括。

一切文学作品，都可按照作品的语言组织形式，分别归属在这三大类别中。

藏族民歌、叙事诗和诵词，一般不讲求押韵，但有强烈的节奏感与和谐的音乐美。

<<藏族文学描写鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>