

<<奇侠司马洛>>

图书基本信息

书名：<<奇侠司马洛>>

13位ISBN编号：9787223009706

10位ISBN编号：7223009705

出版时间：1998

出版时间：西藏人民出版社

作者：冯嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<奇侠司马洛>>

### 作者简介

动作小说杂谈7——冯嘉篇

作者：诸葛慕云

去崂山玩了趟，崂山号称中国唯一的列岛级名胜区，是否真的我不知道，但对上海人来讲的确很方便，基湖沙滩的管理虽然不怎么样，但带着墨镜看少女们欢快戏水，也是人生乐事，带墨镜看倒不是阳光猛烈，也不是为了装酷，而是老婆大人在旁，呵呵！

看的开心回家后就是噩梦一场。

。

。

说倒噩梦，想起冯嘉先生有一个故事叫“噩梦园”，有一个大富豪，请了浪子杜雷到他的大庄园帮忙，杜雷来后，缺避而不见，只有神秘的管家张山出面刁难杜雷，邻居富豪少女也离奇失踪，杜雷遭袭，却得红颜归，红颜却最终回到，杜雷女友的男友身边，杜雷女友的男友的同行又帮助杜雷追朔迷离

。失宗的少女哥哥是白痴，却有训狗的好本领，美丽的少妇是毒皇蜂，杀人不眨眼，却要让人打她才能达到高潮，腰椎断裂的人，还有性欲望，退隐江湖的老律师重出江湖，为大富豪抛售赚钱的产业依套取现金。

。

。

种种怪事层出不穷，浪子杜雷以计中计破案中案，给读着一个答案。

杜雷这个人，在一个叫“救尸行动”的小故事中也出现过，在这个故事中，杜雷和他的拍档救了一具尸体，这个小故事使我想起一部电影叫“屋脊上的骑士”、另外和卫斯里的一个故事也很像。

“救尸行动”收录在一部名为“吸命”的短篇小说集里，共九个故事。

“吸命”是第一个故事，写于1989年，去年有一部美国片“我是机器人”，情节竟有相似之处。

”鬼见愁“这个名子，经常出现于武侠小说中，不过，这里的”鬼见愁“是个女人，一个鬼都怕的，性欲高亢的女人，可知冯嘉不但会写色情小说，还会写人鬼色情呢？

嘿嘿。

。

。

”跌眼“在广东话中有”不识泰山“的意思，在这里却教导我们，好色没什么，但不要害人，害人终会害己。

”风流穿梭梦“真是男人的美梦。

”画精“让我这些男人知道，女人喜欢上你不一定是福。

”鬼妻“，你看过琼瑶的”鬼丈夫“没有？

“鬼愿“鬼的愿望，就是人在世间的遗愿，鬼的故事不一定是恐怖的，也有催人泪下的。

“芳魂“芳魂一缕，伊人何在，阴阳永隔，再见是鬼。

## &lt;&lt;奇侠司马洛&gt;&gt;

冯嘉先生是香港的文坛长青树，据说他也是个什么文题都会写的作家，有没有写过武侠小说，我不知道，但他化名石冈的情色小说非常有名，慕云一直认为一部好的情色小说，可以写倒根本没有“性交场面”，却已经使“麻甩佬”，“欲火焚身”。

就像司马翎的“迷雾”中的二大高手决战，已把之前的气氛发挥的淋漓尽致，“兵器一碰，已然水到渠成... 只可惜这类小说国内并不出版。

我们国内爱看小说的朋友其实对冯嘉这个名字并不陌生，当港台武侠小说在八十年代登陆国内，冯嘉挟奇侠司马洛问剑沪上，慕云印象中那时几乎每个书摊都有“香港冯嘉”的小说，可见冯嘉先生的小说当年在国内也已有一定的知名度。

不过，那时我看他的作品很少，只有“月魔”“水坟”等三两篇。

冯嘉应该在六七十年代就开始写作了，最早期的也许是“二十世纪豪侠龙约翰系列”小说，我只在德国的华语书店见过一本，当是“跌眼”没买，现在根本见不到了，听说那时挺轰动的，不亚于方龙骧先生的“猫头鹰邓雷系列”，后来，方龙骧先生年事高了将报刊上的地盘都让给了冯嘉（沈西城先生文），差不多这个时候，马云的“铁拐侠盗”，方龙骧的“猫头鹰邓雷”，华尊爵的“望远镜赵梓良”，以及倪匡早期的“影子”，“年轻人”等现代豪侠，都纷纷现身香江，不再让金庸，梁羽生笔下的古典大侠，独步江湖。

（七十年代后期，台湾名家，司马紫烟亦携“东方四女侠”等现代动作小说南下，于香港动作名家们分庭抗礼，此乃后话。

传统武侠小说，当然具有穿越时空，诗情画意的浪漫。

现代动作小说也具有写实主义的色采，作者会把现实中的因素加入小说中，潜移默化读者于看书之际，动作小说作者，必须具备敏锐的社会信息触角，使读者在看书之际同时也了解这个社会。

（张君墨先生的福尔摩故事做到了这一点）来一个小比方：在司马洛故事中有一个故事叫“翻案”，里面提到了一种卡片，可以在机器上取款，现在当然每个人都知到这是银行卡与取款机。

当时，取款机并没在香港通行，作家必须多了解外面的事，才能够将最新的信息加入自己的作品中来。

冯嘉在他的作品中，提到过类似手提电话，电脑类的东西，其实那时这些物品还未真正进入寻常生活。

冯嘉本身也说过，他每天要看大量的书刊杂志，使自己不与时代脱节。

司马洛的故事远销东南亚各地，我对司马洛并不很熟悉，但知道他的名气并不小于卫斯理，冯嘉似乎很喜欢称他的司马洛为铁汉，单以铁汉为名的书名至少有三部之多，“铁汉神拳”，“银城铁汉”和天马兄借我的“铁汉迷情”。

当年冯嘉先生也许想把司马洛塑造成007似的人物吧，我猜想。

关于，冯嘉先生的消息不多，只在倪匡“说人解事”中见过倪匡大师写他的短文，和一张冯嘉和他太太，儿子的照片。

时间应该在80年代，冯嘉先生看上去很清秀，带了副眼镜，有些像“温拿”中的陈友，儿子像他的太太多些，冯太太看上去很贤惠。

倪匡称冯嘉“写作1/4世纪”到今天，如果冯嘉先生还写作的话，已经超过三十年了。

博益出版社称他为“香港作坛常青树，除了各大报刊的连载外，还有许多短文和翻译，写作数十年未

## <<奇侠司马洛>>

见白发一根，可知，动脑人未必先白头。  
冯嘉为人随和，默默耕耘，不好出风头。

慕云写马云后，引来侠圣这快玉，侠圣兄在旧雨楼中提供了许多关于马云先生的事件，柳湖侠隐也在他的一篇关于黄飞鸿的文章中提到过马云的两部关于“黄飞鸿”的作品。

慕云希望还有朋友能多提供关于冯嘉先生的文章，冯嘉先生对武侠小说的别枝 动作小说的贡献是众所周知的。

冯嘉部分作品：

1. 二十世纪豪侠龙约翰系列
2. 奇侠司马洛系列（至少53个故事）
3. 粉黄色笑话（色情笑话，香港周刊出版过至少4集）
4. 天眼
5. 吸命（鬼域阴阳界系列。短篇集）
6. 降头（鬼域阴阳界系列）
7. 杀妻（鬼域阴阳界系列）
8. 鬼债（鬼域阴阳界系列）
9. 凶厦（鬼域阴阳界系列）
10. 游魂（短篇集）
11. 噩梦园（以杜雷为主角的新系列之一）
12. 魔域怪谈1
13. 魔域怪谈2
14. 魔域怪谈3
15. 香港怪谈
16. 驱魔专员
17. 毒降勾奇（巫术邪异丛书系列）
18. 借魂
19. 艳鬼屋
20. 午夜浪漫（情色小说，署名石冈）
21. 爱的根源（情色小说，署名石冈）
22. 险恶情人（情色小说，署名石冈）
23. 其他翻译作品若干

<<奇侠司马洛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>