

<<叙事的嬗变>>

图书基本信息

书名：<<叙事的嬗变>>

13位ISBN编号：9787222112353

10位ISBN编号：7222112359

出版时间：2013-11-30

出版时间：云南人民出版社

作者：傅逸尘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叙事的嬗变>>

内容概要

傅逸尘编著的《叙事的嬗变--新世纪军旅小说的写作伦理》共有四个重要部分组成。

在书稿的第一辑中，作者以伦理、叙事为两大主要关键词，对当代军旅小说以及新世纪军旅长篇小说的类型化创作倾向问题、军旅文学在大众文化中的迷失问题以及军旅小说在国家/民族核心价值的建构与弘扬问题一一作出了深刻的解读。

书稿第二辑为近年来军旅长篇小说五论。

对新世纪以来重要的军旅文学作家创作进行阐释，是第三辑书稿的主要内容。

辑外辑：批评当随时代，是书稿的最后一个部分。

在这一个部分中，作者同样以具体作家作品入手，站在时代的角度守望军旅文学的创作，并对文学批评的感受力与判断力作出了说明与论述。

<<叙事的嬗变>>

作者简介

傅逸尘，本名傅强，1983年8月生于辽宁鞍山，毕业于解放军艺术学院文学系，文学硕士。中国作家协会会员、中国报告文学学会会员、中国当代文学研究会会员、中国现代文学馆客座研究员、解放军军事文学研究中心特邀研究员。

在报刊发表理论批评、散文随笔及报告文学100余篇60余万字，多篇文章被《新华文摘》及《人大复印资料》转载。

著有文学评论集《重建英雄叙事》（“21世纪文学之星”丛书，2008年卷，作家出版社）、长篇纪实文学《远航记》（解放军出版社）。

被《南方文坛》推为“今日批评家”、《滇池》推为“中国青年批评家”，曾获“解放军文艺优秀作品奖”。

现为《解放军报》社文化部编辑。

<<叙事的嬗变>>

书籍目录

总序

陈思和

超越“更有难度的写作”(代序)——印象：“穿越”傅逸尘

朱向前

第一辑 军旅小说的伦理叙事与叙事伦理

国家民族核心价值观的建构与弘扬——当代军旅小说的叙事伦理嬗变

新世纪军旅长篇小说的伦理叙事与叙事伦理

生活质地、思想深度及文学性——当前军旅长篇小说创作随想

“通俗化”浪潮中的“孤岛”

近年来军旅长篇小说的类型化倾向

在大众文化中迷失——近年来军旅长篇小说创作反思

“新生代”军旅小说整体观

娱乐化表象的背后——近年抗战题材小说与影视剧的叙事伦理

第二辑 近年军旅长篇小说五论

日常经验的崛起与隋爱叙事的强化

期待更有难度的写作

光芒与阴影

强势的类型化与孱弱的现实性

含混而暧昧的面影

第三辑 在场与介入

军旅文学：要攀登思想与精神的“高地”——对话军旅作家徐贵祥

贴着地面飞翔——北乔的写作伦理

“80后”军旅作家的“时尚”叙事——评冯骥的长篇小说《我雷了》

升腾着诗性光芒的智性叙事——读李亚长篇小说新作《流芳记》

“军旅青春叙事”的生长与可能——王甜长篇小说《同袍》的文学性及其他

《红药》的隐喻与叙述探索

深入生活与沉入生命——读苗长水长篇小说《军事忠诚》随想

《长津湖》：一种烧灼的历史隐痛

守望“存在”与思想“在场”

灰暗中闪耀着金属的光泽——王凯小说的生活质感与存在焦虑

辑外辑批评当随时代

“黄金时代”的“黄金批评”——我读朱向前及其《“黄金时代”的文学记忆》

建构新世纪军旅文学批评的现实主义伦理——对话批评家张丽军

文学批评的感受力和判断力

文学批评与“80后”文学

批评当随时代

“故事”的焦虑与可疑

我认识的傅逸尘(跋)

徐则臣

后记：文学的光芒引我到清澈的地方

<<叙事的嬗变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>