

<<通三统>>

图书基本信息

书名：<<通三统>>

13位ISBN编号：9787222112339

10位ISBN编号：7222112332

出版时间：2013-11-30

出版时间：云南人民出版社

作者：刘涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通三统>>

内容概要

刘涛编著的《通三统--一种文学史实验》是“80”后批评家刘涛先生所著关于探讨传统问题的文论。通三统源于公羊学，甘阳借用为孔夫子传统、毛泽东传统和邓小平传统，希望通此三种传统。然而，书稿中所提及的三统则另有所指，它们是清代、民国以及当下。作者在书稿中指出，“晚清之际，中国处乎三千年未有之大变局，今天的很多问题或许都发端于此，欲了解今天，或可回溯至晚清；而欲了解晚清，也可看现在的境况”。就作者本人的理解，“三千年未有之大变局”指的是中西相遇。在书稿中，刘涛先生以晚清为写作切入点，进而探讨中西文化的碰撞给中国作家创作带来的影响。

<<通三统>>

作者简介

刘涛，1982年出生于山东省胶州市，复旦大学中文系博士，现任职于中国艺术研究院，中国现代文学馆客座研究员。

发表论文及评论一百余篇，散见于《中国现代文学丛刊》《当代作家评论》《文艺理论与批评》《南方文坛》等，多篇被《人大复印资料》全文转载，出版专著《当下消息》《晚清民初“个人一家一国一天下”体系之变》。

<<通三统>>

书籍目录

总序
 陈思和
 序
 张新颖
 导言
 孔子与基督之争——曾国藩与洪秀全
 颠倒大同与小康——康有为《礼运注》解
 狂人：在宣传家与哲人之间——《狂人日记》解
 “人生的记录”——郁达夫小说论
 论艾青及其《大堰河——我的保姆》
 张爱玲的观念写作——《倾城之恋》细读
 论闻一多笔下的屈原形象
 以话剧抗战——论夏衍抗战时期的几篇话剧
 “红”与“黑”——周汝昌与胡适
 症候式批评：朱光潜与维柯——兼论朱光潜《西方美学史》
 以古典文论回应现实——钱钟书《诗可以怨》的三种读法
 从“发展自己的个性”到“保持自己的本来面目”——从巴金对易卜生《培尔·金特》的解读谈起
 所推崇的长辈与所提携的后辈——汪曾祺与沈从文和曹乃谦
 香远益清——悼贾植芳先生
 从误解中去理解——从《穆桂英甘拜下风》图说起
 梁生宝走了改霞的路——重读路遥《人生》
 国民性批判之书——论梁晓声及其《忐忑的中国人》
 论韩少功及其《日夜书》
 思想改造史——读黄济人《将军决战岂止在战场》
 展现农民的精神世界——读孙慧芬《生死十日谈》
 虚耶？
 实耶？
 ——重读马原的《虚构》
 俗世中的奇，奇中的俗世——1995年至今十四篇“民俗小说”短评
 君子之书——读张抗抗《君子不独乐》
 汉语变异所带来的文学变异——以苏童小说《碧奴》为例
 先锋文学的意义与限度——谈格非及其新作《隐身衣》
 被制造出来的偶像——王小波论
 城门开不开？
 ——读北岛《城门开》
 先锋其形，女性主义其实——徐小斌论
 回到小说的本意——读孙方友《小镇人物四题》
 刘涛论刘涛——谈刘涛的小说及其“老高”系列
 宁肯的形与实——评宁肯及其《我在海边等一本书》
 “小批判集”之批判——读郜元宝先生《小批判集》
 表现城市女性的困境——评蒋一谈《栖》
 “上下察也”——读祝发能《黑马红日》
 文坛崛起新力量——2012年中篇小说述评
 瞧，这些人——“70后作家研究”专栏导语
 抄袭与“夫妻相”——从郭敬明的《爵迹》谈起

<<通三统>>

入乎张爱玲内——论孙频
《甄媛传》：从小说到电影
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>