

<<浮游的守夜人>>

图书基本信息

书名：<<浮游的守夜人>>

13位ISBN编号：9787222112308

10位ISBN编号：7222112308

出版时间：2013-11-30

出版时间：云南人民出版社

作者：何同彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浮游的守夜人>>

内容概要

何同彬编著的《浮游的守夜人》是“80后”青年批评家何同彬撰写而成的批评文论集，整部书稿达20多万字，却并不会给人冗长、沉闷之感，而是为作者强有力的论辩过程、缜密严谨的逻辑思维以及科学辩证的语义表达所吸引。

在书稿中，何同彬先生热切的对当下文学史进行了思维层面的思考，并就当下文学创作的历史意识症候做出关照。

通读书稿便会发现作者清晰的懂得文本研究、作家作品一体研究及立足文学史研究对于文学批评的重要性，因此在整部书稿中，何同彬先生集中对当下文学创作领域热门的诗歌、散文、小说创作进行了细致深入的解析。

<<浮游的守夜人>>

作者简介

何同彬，1981年3月2日生于河北沧州，后迁至山东德州。
文学博士，目前为南京大学中国新文学研究中心讲师，江苏省作家协会《扬子江》评论编辑部主任。
研究方向为中国当代文化文学思潮、当代诗歌。
2004年开始发表评论作品，迄今已发表各类评论文字近百篇。
2012年获聘中国现代文学馆客座研究员。

<<浮游的守夜人>>

书籍目录

总序

陈思和

批评的敌意(自序)

永恒的讷言——佩索阿与我们的宿命

有奥斯维辛，世界仍然是美的——有感于赛弗尔特的《世界美如斯》

亡灵的声音与晚期的界限——欧阳江河浅议

忠实于我的时刻越来越“多”——对小海近期创作倾向的考察

存在之痒与哀歌之殇——黄梵和他的诗歌

思想者的诗学境遇：轻翼与重轭——李德武诗歌印象

“大地”的囚徒——陈家坪诗歌论

激情的自传——浅谈张羊羊的散文创作

生活的“温柔”与“暴虐”——苏阳小说浅议

小说家的私心与野心——由修白的小说想到的

疯癫的隐喻与梦魇——略谈《狂人日记》

我们应当如何爱国——重读《我爱这土地》

浮游的守夜人——从北岛《午夜之门》谈起

文明与野性的畸态和解——关于《狼图腾》的文化症候

溺水的童心——谈苏童新作《河岸》

《蛙》：太快，太多，太喧嚣

往昔的德性与我们的命运——读何士光《今生——经受与寻找》有感

跨越时代的荒诞挽歌——重温《安德烈的晚上》

知识者的倦怠之书——我看《春尽江南》

乡村“鬼魂”能否万古长存？——关于《凿空》

中国式“成长”的残酷——《十八岁出门远行》简析

面对人性焦虑困境的叩问——读黄梵《第十一诫》

复苏了的、缓慢的诗情——评陈启文中短篇小说集《洗脚》

批判现实主义者的当代命运——读安黎《时间的面孔》

物质的想象与现代主义的还魂记——关于董启章的《天工开物·栩栩如真》

庸常之痛——记曹寇短篇集《屋顶长的一棵树》

赞美成为文坛的一种灾难——看《朱雀》

革命者的可敬与可怜——谈周理农《被诅咒的诗人》

关于《独唱团》的“二重奏”

“中国文学现场”六则

“俗”的“解”与“结”——鹤坪《民乐同》读札

一种密不透风的美学——《钱规则》的“规则”

梦境的沉重与轻逸——关于《逆水年华》

勇敢的与怯懦的——胡焕胜短篇两则读札

一幅混杂的抽象画——《有光》有感

“病”的诗情与诗情的“病”——关于何晴的长篇小说《有病的情诗》

回到尼采的质问——20世纪90年代以来中国历史意识的症候

“历史是精神的蒙难”——对当下文学史思维的思考

合法性质询的偏执与历史想象的呓语——解读旷新年《“当代文学”的建构与崩溃》

中间代：最后一面旗帜

全球化与文学地域主义的“他者”困境——以“西部文学”研究视野为例

后记

<<浮游的守夜人>>

<<浮游的守夜人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>