第一图书网, tushu007.com

<<非遗画忆 云陶丽影>>

图书基本信息

书名：<<非遗画忆 云陶丽影>>

13位ISBN编号：9787222109445

10位ISBN编号：7222109447

出版时间：2013-6

出版时间：云南人民出版社

作者：刘也涵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

一本展现云南建水陶精品的画册，其中建水陶百余件，以及用于装饰国画四十余幅。

陶冶云山外
（代序）——陈浩
我一直觉得，陶艺家是最接近上帝的人。
《圣经》上说：“耶和华按照自己的样子用泥土造人，将生气吹在他鼻孔里，他就成了有灵的活人，名叫亚当。
”同样一坨泥土，到了陶艺家手中，便被注入了精气神，成为了艺术品，可见泥土和艺术的距离，不过是有没有灵魂。

可不能小看了这一口气，《圣经》也许没写，在耶和华往泥里吹气的时候，撒旦应该也在泥土里吹了自己的气，要不这世界上怎么会有好人和坏人的分别呢？
在我看来，同样的泥土做成陶器，优劣之分，就是有没有这口气，是什么样的一口气。

老子说：“阴阳陶冶万物。
”古人把制陶放到了和铸造鼎彝这样的大事同样的高度，显然已经认识到这口气的重要性。
老子姑且谓之“道”，真要说清楚，却是“欲辩已忘言”了。
《易经》中说形而之上谓之道，这么高深的学问，即便是大智慧的佛祖，也只能拈花以示众，可惜座下无数弟子，也就大迦叶一人得道而已。

其实每个人心中都有自己的“道”。
是什么，估计谁也说不清楚。
不过我相信，它就是能带给你幸福、安详和快乐的认知。
追寻这种真正的快乐的过程，即是陶冶，陶冶万物的陶冶。

刘也涵君本居京畿，邀约同道，不远万里地聚集到云南建水一个小山村的小庙里，面对青灯古刹，为的是实践自己陶冶的梦想。
我很羡慕他们这样一种有理想和追求的人生，倘若没有自己的理想，这些已经有所建树的艺术家，岂会扎根到云南山野之外，来找寻属于自己的灵魂。

吸引他们的是一种古老的传统，云南建水陶承袭了数百年的手抟刀刻，展现出与众不同生命力。
作为一种传统，建水陶保持的手工拉胚，刀刻填泥的技艺或许在当今世界大同的趋势下，显得有点特立独行。
明代董其昌曾说，绘画要与古人同呼吸，中国绘画的语境，也许在这种古风中，更能显现出自然的典雅。

建水陶的兴起，本就有赖于制陶和书画的有机结合，在中国文人绘画重新崛起的今天，建水积淀了太多历史风雨的泥土，呼吸一下云山之外的空气，或许能幻化出别样的生命。
世界上没有哪种文化，不是在吐故纳新中成长。
也许这些来自北方都市里的陶冶者，并不是最优秀的陶艺家，但我相信只要他们能把更自由快乐的生气揉进云南独特的泥土里，经过炉火的洗礼，就能创造出属于这个时代的新生命。

后记
和紫陶在一起的泥性
我告诉自己，我要给自己做一个漂亮的紫陶骨灰罐，等待有一天、我悄然离去，和紫陶埋在一起。

第一图书网, tushu007.com

——题记

1

我回过头去看自己五年的紫陶创作之路，一天一天地成长；我以独行者的姿态站在古城建水的朝阳楼上，双手插在风裤的兜里，我看到孔子的后人从我身边走过，偶尔有人停下来，对我微笑，我知道，这些停留下来的人，最终会成为我紫陶艺术中的知音，看到他们，我会知道紫陶文化的儒雅贵气。

2

在我大学学习绘画的时候，因为年轻，所以可以任性地说话、任性地出走、任性地画任何的年纪，我曾经画过红卫兵、画过钟馗、画过美女、画过我自己；生活的历练，让我面对紫陶艺术时不会仓皇。

这篇后记是献给我的云南朋友们的，献给那些曾经教我研习紫陶陶艺、支持鼓励、欣赏包容我的良师益友：黄俊、花泽飞、熊正益、郑明、田大余、杨丽萍、苏柱子、虾嘎、蔡永辉、董艳玲、陈乐、李师程、蓝嘉澍、刘一平、孙宏文、雷博、雷平阳、殷晓俊、杨洪文、王昆、罗江、郭游、胡荣梅、邹萍、牛华、候明、刘洋、魏晓峰、李晋昆、李晨光、平义、高再军、王艺瑾、李森、杨晓翔、周墙、石一龙、吴白雨、杨瑾、鲁艺鹏、张化忠、马行云、孙晶、文树荣、王仁富、宋永健、郑清云、高应宇、马旭、李烨、张学理、陈微、岳建清、孙玉书、朱迎春、李春咏、徐秋燕、邓皓文、何勇、罗伟、郭魏、张汉东、赵芳、柏华、郭仁海、刘山驰、武锐、武德忠、李春光、刘家志、谢恒、邓孝维、毛耀宏、邓红锦、杨庆芬、黄木忠、魏鹏、姚军、张馨予、汤猛、何秀华、郑贵忠、洪波、余村、王建芬、豆进贵、吕晶晶、李源洁、张清、张楠、年萍、王美春、张承定等等；我们都记得，那些泥火岁月里的紫陶情结，是怎么在我们的手上刻下快乐、刻下忧伤、刻下难过、刻下春秋冬夏的回忆。

让我感叹自己曾经那么回肠荡气过。

3

爱人在中央美术学院博士生导师张立晨艺术工作室读博的时候，她总是发照片给我，打很长很长的电话，看到她E－mail上的时间，我知道她开始习惯在深夜写字，以前在北京的时候她总是在宣纸上画画给我，我到了云南，她开始在深夜啪啪地敲击键盘。
她说，你喜欢紫陶喜欢得好像有点“过了”，如果有一天……想一想我就觉得伤感。

4

一个人总是要忘记一些事情，才能回忆另一些事情。
如同有人要靠近你的身边，必定会有人要离开。
以前我总是不相信这样的话，因为我相信所有的人都可以快乐地在一起。
可是似乎不是这样；距离啊，时光啊，岁月啊，如同陶土与瓷土，温度和泥性总是不同。
于是自己也很不开心。

如同建水碗窑村的杨庆芬、黄木忠夫妇和我一起做紫陶，我总是回忆那些泥火的事。

5

余村是个很有灵气的女孩子，学做紫陶刻坯学了好多年，我看到她用很简单的钢条刻出绝美的风景。
印象里最深刻的是她在团山张家花园工作的时候，她转头对我说：刻好了。
我想起她刻陶坯的背影，紫色的工作衣灌满了秋天的风和建水人的善良质朴，不知道为什么，我觉得很难过，这也是很久以前的事情了，久远得让我的记忆模糊，如同北方冬天雾气中的玻璃一样，伸出手指，画一下，便会出现清晰的一道痕迹。

6

创作紫陶《泸江河的歌》第一部分的时候，我还在团山张家花园，当我回想的时候一切都变得好模糊

第一图书网, tushu007.com

，唯一清晰的只有当时炎热的天气和明亮的阳光，我和魏鹏总是疲惫不堪地穿行在紫陶艺术里，有时候大口大口地喝酒，有时候却什么都不说。

我们常常在团山门口的小卖部里买二听红牛，然后从旁边的一条小巷穿近路去停车场。

在那个夏天我知道朋友需要如何的坚韧，因为友情如同陶器一样易碎。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘也涵，1965年出生于吉林伊通，1987年就读于东北师范大学美术系版画专业，2003年考入中央美术学院国画院第三工作室硕士研究生班，导师李少文。
现供职于李少文水墨造型艺术工作室专职研究员《水墨视界》总策划，中国美术家协会会员。
2010创立水陶坊陶艺工作室，汤伍书院专门研究创作建水陶高端艺术收藏品。

第一图书网, tushu007.com

<<非遗画忆 云陶丽影>>

书籍目录

陶冶云山外（代序）/001
作品：天上人间/002
作品：风儿飘过泸江河/004
作品：小河流水/006
作品：泸江晓月/008
作品：泸江河的风/010
作品：泸江细雨/012
作品：风雨泸江河/014
作品：雨如烟花如梦/016
作品：泸江月月光如水/018
作品：泸江细雨年华似水/020
作品：泸江月/022
作品：六朝旧事随流水泸江云/024
作品：清清泸江水六朝旧事随流水/026
作品：泸江烟雨/028
作品：泸江河远方的歌/030
作品：泸江怨/032
作品：清清泸江水汤伍书院的美人/034
作品：烟雨泸江河流水落花春去也/036
作品：澜沧江的五月天/038
作品：澜沧江的云/040
作品：河谷春色/042
作品：红河谷/044
作品：幽谷歌声/046
作品：雨过澜沧江/048
作品：静静的红河谷/050
作品：澜沧牧歌/052
作品：澜沧水/054
作品：澜沧江的水/056
作品：清清澜沧水/058
作品：澜沧江的风/060
作品：河边有歌声飘来/062
作品：河边青青草/064
作品：清清的花溪水/066
作品：泸江晓雾/068
作品：泸江情歌/070
作品：泸江河的牧歌/072
作品：春到北海/074
作品：小河流水/076
作品：泸江河的五月天/078
作品：河边绿荫/080
作品：天涯芳草图/082
作品：清清泸江河/084
作品：南亩耕东山卧世态炎凉经历多
闲将往事思量过贤的他

第一图书网, tushu007.com

愚的是我争什么/086
作品：南亩耕东山卧世态炎凉经历多
闲将往事思量过贤的他
愚的是我争什么
没有国哪有家
二两老酒一竿清风
富贵花开
几卷残书已不贫/088
作品：钟哥候汤图/090
作品：钟哥品茗图/092
作品：钟哥候汤图/094
作品：钟哥品茗图半壶老茶已不贫/095
作品：食无肉/096
作品：半壶老茶已不贫/097
作品：半壶老茶已不贫/098
作品：战友情深/099
作品：钟哥候茗/100
作品：勐库出好茶/101
作品：澜沧韵/102
作品：真如/103
作品：一味/104
作品：三味/105
作品：禅/106
作品：一醉十年/107
作品：无限忠于毛主席/108
作品：山花烂漫/109
作品：半壶老茶已不贫/110
作品：真的想我了/111
作品：颗颗向祖国/112
作品：半卷残书已不贫/113
作品：远方的书信乘风来/114
作品：红河五月/115
作品：火红的年代/116
作品：人民万岁/117
作品：战友情深/118
作品：战友情深/120
作品：青春的歌/121
作品：悠悠天不老/122
作品：青春的岁月像条河
岁月的河啊汇成了歌/123
作品：我们的故事说着哪冬天
在冬天的山顶我们看到
了春的笑脸/124
作品：火红的年代/126
作品：战火青春/127
作品：春去时/128
作品：下定决心不怕牺牲

第一图书网, tushu007.com

排除万难去争取胜利/129
作品：寒江图/130
作品：战友情深/131
作品：静静的红河谷/132
作品：冷月无声/133
作品：歌声飘过澜沧江/134
作品：雨过青草地/136
作品：歌声飘过澜沧江/137
作品：静静的泸江河/138
作品：小河淌过山谷/140
作品：泸江河的水/142
作品：红河谷的雨/144
作品：钟哥嫁妹/146
作品：泸江春色/148
作品：雨如烟/150
雨如烟/151
泸江河的歌/152
静静的红河谷/153
清清泸江水/153
真是老班章/154
风吹红河谷/155
花儿为什么这样红为什么这样红/155
烟雨满泸江/156
要喝就喝普洱茶/157
泸江水/158
红河谷的五月天/159
红河谷的云/159
高士图/160
二仙合和图/161
二仙观云/162
长满鲜花的河谷/163
红河谷的风/163
二仙采莲图/164
喝普洱茶要用建水壶/165
泸江烟雨/166
鲜花盛开红河谷/167
青苹果/167
二仙图/168
二仙观花图/169
泸江烟雨/170
钟哥说普洱茶还是冰岛好
色于（与）梅花一样清/171
自在钟哥图/171
风雨泸江河/172
烟雨泸江河/173
泸江春月/174
泸江河水清又清/175

第一图书网, tushu007.com

钟哥品壶图/176
二仙登高图/177
得神图/178
半壶老茶已不贫/179
钟哥说好茶出班章
余韵长绕梁/180
钟哥醉茶图/181
泸江烟雨情/182
六朝旧事随流水
只留普洱在心中/183
钟哥品茗图
还是班章茶韵长/183
泸江烟雨/184
春随香草千年艳
人与梅花一样清/185
钟哥读易图/185
泸江河的歌（组画六条屏）/186

第一图书网, tushu007.com

<<非遗画忆 云陶丽影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com