

<<成功相>>

图书基本信息

书名：<<成功相>>

13位ISBN编号：9787222095212

10位ISBN编号：7222095217

出版时间：2012-9

出版时间：瑾瑜 云南人民出版社 (2012-09出版)

作者：瑾瑜

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成功相>>

前言

在过去整整三千年的时间里，中国的“成功市场”无非在向人们叫卖两种成功理念：一是以技能、人脉、厚黑为代表的功利方向的；一种则是以《活法》为代表的价值观方向的。

前者教人急功近利，拿之即用。

但现实情况是复杂的，生活是多变的，读者根本搞不清楚什么情况下该套用哪套方法，最终无处乎两种可能：一是将辛辛苦苦学来的“心法”永远地烂在肚子中，成为其精神领域中一个“华丽的摆设品”；二是胡乱搬套，结果往往是搬起石头砸自己的脚。

后一种成功理念则是教人踏踏实实，获得幸福。

其实，《活法》的大热不仅是基于其作者稻盛和夫羡慕旁人的成就，更是因为他踏实、认真的成功价值观，淡定、扎实的心态，让人们紧张的心找到了另一个归宿。

但是现代社会发展之迅速，竞争之激烈，还没等你踏实下来，你的价值观则可能早被社会发展的大潮所淹没，而你则会成为社会规则改革的牺牲品，何来幸福可言？

那么，在现代社会中，成功是否就是瞎猫碰到死耗子？

没有切实可行的方法去实现吗？

没有切实有效的规律可依吗？

当然有！

但是，你要记住：真正切实有用的方法是来源于现实，并能真正有效地用来指导现实的！

它不是教你不顾实际地单纯去修炼各种手段、技能和方法，更不单单是向你叫嚣精神胜利法则，让你从内在掌控自己。

而是会从现实出发，并结合你的个性特征，从内到外去改变自己，让你能够快速、永久地立足于成功者的行列之中！

我们细观现代都市奋斗人群都有着共同的病症，那就是：疲于奔命、彷徨无助、累、浮躁、失眠，心中没有定心丸；行走于少数成功者的行列之间，我们也曾发现类似这样问题：有些人工作能力超强，你会觉得其超出常人负荷而难以效仿；有些人折腾永不停步，你会因其太过忙碌而觉得其离真正的幸福甚远；有的人一夜成名，但你会因其一脸的单纯而为其的前途而担忧……如果成功不是能让你的人生变得更好，那它也就失去了被追逐的意义。

从每一个不成功或者成功不彻底者的脸上，我们都能够读出一个面相：奸诈、铁面、奔波、贪婪、狠、城府、痛苦、麻木、单纯……而与之相反，从那些有大成就，大成功者的脸上，我们也能读出另一个面相：好接触、脾气小、在压力面前重若轻、身处乱象而头脑清醒、信心十足让人相信总有一天他会成功、拥有信念就算失败和平凡也很幸福、把事情做到最好让人产生信赖……是的，这就是成功相——成功者应该拥有的面相。

这种面相不是天生的，而是其自身的独特精神力量、处事风格、行为方式经过岁月沉淀后在面相上的真实流露！

为什么有些人你一眼看上去就觉得他是个成功人士？

为什么有些人你只看面相就知道他将来一定会有大作为？

为什么你还未来得及和对方说话，就觉得对方一定能把事情做好？

为什么有些人你只稍做交流，就会不自觉地对其产生信赖感？

……对，没错！

这就是“成功相”的神秘力量！

有人可能会迫不及待地问：“成功相”究竟是一种什么样的面相？

这个问题确实让人有些困惑！

也正如我们在生活中反思自己为什么不能成功一样，很难找到最根本最彻底的解释。

但是，成功相是确实存在于每一个成功者身上的一种神秘的吸引力，也是一种魔力，也可以是某种具备神秘能量的魔咒，使得人们的目光总是被拥有“成功相”的人所吸引！

无论你是好人还是坏人，都能不自觉地感受到这种面相所散发出来的强大力量！

成功相是成功者人生顺风顺水的命运保护神，使所有的人都不自觉地甘愿跑过来信赖他、帮助他，助

<<成功相>>

他在成功的道路上越走越远！

这是我们的观点，也是这个世界上所有成功人士身上所普遍存在的一种面相：它们拥有一种独特的力量，这也是他们获得成功的重要法宝。

它对他们很重要，比整天揣在口袋里的印制精美的名片还重要。

也许我们说不出它究竟是什么，但是，只要你与那些政治圈、财经圈或者娱乐圈处于金字塔顶尖的人物交往后，就会很明显地感觉得到。

从娱乐笑星周星驰到武术大师李小龙，从经营之圣稻盛和夫到政界精英周恩来，从世界级成功大师卡耐基到商界精英李开复，他们都有一种独特的“成功相”，而正是成功相让他们能够在自己所在的领域内翻云覆雨，叱咤风云。

那我们如何才能拥有自己的“成功相”？

并如何才能运用成功相获得幸福、快乐、健康、爱情以及改变命运？

这正是我们所要挖掘和阐述的问题！

<<成功相>>

内容概要

要成功，首先要具有成功的可能，并且能为你带来切实的幸福。

你要记住：真正切实有用的方法是来源于现实，并能真正有效地用来指导现实的！

它不是教你不顾实际地单纯去修炼各种手段、技能和方法，更不单单是向你叫嚣精神胜利法则，让你从内在掌控自己。

从每一个不成功或者成功不彻底者的脸上，我们都能够读出一个面相：奸诈、铁面、奔波、贪婪、狠、城府、痛苦、麻木、单纯……而与之相反，从那些有大成就，大成功者的脸上，我们也能读出另一个面相：好接触、脾气小、在压力面前重若轻、身处乱象而头脑清醒、信心十足让人相信总有一天他会成功、拥有信念就算失败和平凡也很幸福、把事情做到最好让人产生信赖…… 是的，这就是成功相——成功者应该拥有的面相。

这种面相不是天生的，而是其自身的独特精神力量、处事风格、行为方式经过岁月沉淀后在面相上的真实流露！

<<成功相>>

作者简介

瑾瑜，专业的文字爱好者，资深图书策划人，经历过国企、上市集团公司、私营企业，对成功学有自身独特的见解，并最终转型创业，凭自身的积累与经历，创立了自己的品牌化公司。

<<成功相>>

书籍目录

引子是成功辜负了你，还是你辜负了成功？

第一章看看成功的模样 做自己的国王 不计代价瞎折腾 拿回上帝欠你的 食物链上的植物人 做梦都想照亮现实 为了赢，你不需要赌 第二章成功者的两种走向：天使与魔鬼 贩卖欲望与贩卖梦想 心向明月还是心向沟渠 成为造物主的可能性 欲望的大赢家 第三章厄运缠身的六种魔鬼相 为什么人人防范你 不疯魔不成活 眼前无路想回头 妒火有毒，狠毒的毒 看不到阳光的地狱腐尸 壳有多硬内心就有多脆弱 别让你的成功带有阴影 第四章抽离五种痛苦相 世界的美好在哪里 看不到尽头的被动 睁开眼全是盲区 难以寻回的安全感 进退两难的纠结 非常人士专利，请勿模仿 第五章警惕，八种败相让成功远离你 把别人当傻子的后果 它填不满你，你填不满它 没有痛也没有希望 在没有共享的世界里 成长链条的断裂 没有电的电池 入不了主流上不了台 立不起来的糊汤面 失败，都是败给自己 第六章什么是成功相 拥有一张写着希望的脸 就要活出个人样儿来 人样之上，过人之处 获取，完成，自我拯救 你得到的不仅仅是成功 第七章成功相的养成 短暂的表情成不了相 远离不测，全胜之道 多算多胜，少算少胜，不算不胜 由相生道，得道多助 是听天由命，还是天人合一 成功学终有一死 第八章修炼成功相的六个榜样 周星驰：总有一天会成功 稻盛和夫：做事和修炼 周恩来：春风般的魅力 李小龙：享受极限不独孤 曾国藩：乱象中的明强之道 卡耐基：积极走出困境

<<成功相>>

章节摘录

版权页：周星驰：总有一天会成功 有这样一个一个人。

他出生在香港的一个内地移民家庭里，住在九龙穷人区，过着清贫的生活。

一家五口挤在一间狭窄的木板房里，睡的是“上下铺”的双层床，把豉油捞饭当做天下美食。

七岁的时候，父母离了婚，他跟着母亲、姐姐和妹妹过日子。

上初中的暑假里，他经常打工，赚钱贴补家用，给自己赚零花钱，买漫画书看电影，练功夫，沉迷跳霹雳舞。

他回忆那段时光时说：“我做过几份暑期工，比如卖眼镜、卖电器。

印象中最深刻的是那次去酒楼卖点心，月薪大约600港元。

在酒楼打工什么怪人都见过，反应不快就会被客人骂，所以一定要能言善辩和有礼貌。

”那个时候，正是香港电视发展的黄金时代，爱好武功的他伴随着电视剧长大，痴迷其间，想试一下，加入这个行业，演一个角色。

于是，他找来朋友梁朝伟，两人跑到山上，私下拍了一个8分钟短片。

成名后的梁朝伟说：“那都是他的主意，当时我对演戏不开窍，那个短片他既当导演又当演员，我只是演员。

故事主要讲好人与坏人在山上打架，最后好人获胜，他安排我演坏蛋，最后，我演的角色被他无情地打死……那就是拍给我们两个人看的，我是陪玩。

”那个时期的他整天做白日梦，经常提起TVB无线艺训班的事，幻想成为大明星，更是鼓动着梁朝伟一起去报考无线艺员训练班。

两个人都去考了，最后的通知却是梁朝伟考上，他落选了。

1982年，凭着对表演的热爱，他连考了两次，终于进入香港无线电视艺员夜间训练班。

1992年8月，在回答《电影双周刊》记者的询问时，他很肯定地说：“如果还没有考上，我会继续再考，因为这是我的兴趣。

”毕业后相当长的时间里他在跑龙套。

82版《天龙八部》他演一个辽兵，这是他出演的第一部电视剧，是一个喜剧之王十年电视生涯的开始。

在梁朝伟早期主演的电视剧《活力十一》里，他演梁朝伟的同学，对白和戏份都不算少。

在周润发主演的《苏乞儿》里，他演一个村民。

在刘德华主演的《猎鹰》里，他在各种场合一闪而过，露脸时间比较长的是他演酒吧里的一位客人，被人打了一顿。

在任达华主演的《十三妹》里，他演一家客栈里的客人。

接下来就是在那部著名的《射雕英雄传》里演了那个著名的“宋兵乙”和没有一句台词就让梅超风一掌劈死的小乞丐。

在演这个乞丐时，他觉得导演设计自己被人一掌打死，有点不太真实，于是设计了反抗的动作。

他还跑去和副导演商量，但导演马上否决了。

这个不理人的导演就是后来和他合作《审死官》、《济公》的杜琪峰。

之后他还是不断地提出自己的看法，当然也被一再地拒绝。

这个希望多挨一掌的跑龙套演员，在此时对演戏已经达到痴迷程度。

在刘德华主演的《老洞怪谭》里，他饰演谢家的手下，在日本人冒充苗人来领取老洞的时候，护送那个假苗人上火车，结果被人杀死。

死了之后倒在地板上，火车上的人就在他身边奔来跑去。

在《北斗双雄》里演一个问题青年。

《生命之旅》是他演艺生涯的开始，李修贤就是在这部电视里看到了他的表演，萌发念头找他来拍电影《霹雳先锋》。

在郑少秋主演的《大都会》里，他演郑少秋的儿子。

在《斗气一族》里，他的表演很抢戏，他独特的表演方式日渐成熟，开始有人用“无厘头”一词来形容

<<成功相>>

容他的表演。

在《铁血双雄》里演一个戏份不多的反面角色。

在甄子丹主演的《刑警本色》里，他演一个外号“小臭儿”的刑警。

1989年，他主演了古装武侠剧《盖世豪侠》，无厘头表演大放异彩，从《盖世豪侠》之后，就开始了他的灿烂星途！

他就是周星驰。

<<成功相>>

编辑推荐

《成功相》编辑推荐：产品要有卖相，演员要有明星相，成功也要有成功相！

避免6种魔鬼相，剥落5种痛苦相，驱散8种败相，选择你要修炼的相！

为你撕掉成功学外衣，剥落虚伪面具，——告诉你唯一可行的真相。

为你汇聚成功的力量，21天修习法，一生受用不尽。

成功相就是成功人士的面相吗？

不是。

它是可以预示一个人有成功可能；成功到什么程度的面相。

成功相就是哪些平凡人士不愿意承受的痛苦在成功人士脸上的堆积吗？

不是！

成功不和痛苦成正比，成功相也不是一个想成功的人痛苦的写照。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>