

<<哈尼族服饰文化中的历史记忆>>

图书基本信息

书名：<<哈尼族服饰文化中的历史记忆>>

13位ISBN编号：9787222090132

10位ISBN编号：7222090134

出版时间：2013-3-1

出版时间：云南人民出版社

作者：白永芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈尼族服饰文化中的历史记忆>>

内容概要

论文借助民族口述史、汉文史籍、考古资料及语言分析，通过对哈尼族服饰中“服黑饰红”、“棉纺”、“饰贝”、“饰竹”、“饰鱼”等核心传统要素的多重考证，对哈尼人迁徙口述史中指涉的古代历史时期、地名以及族群互动提出了较为清晰的论述。

不仅探讨了哈尼先民的古羌渊源，而且提出了哈尼先民与古蜀、古滇历史的密切关联，并论述了哈尼人进入元江、红河流域的时间，为重建完整、真实的哈尼族历史提供可资参考的时间线索和地理框架，为西南民族历史、藏彝走廊族群研究提供一种哈尼视角。

对于无文字边缘族群来说，服饰是一种特殊的女性视角、民间立场的记忆手段。

少数民族女性作为“边缘中的边缘”，也拥有书写历史的权利和能力。

揭示少数民族女性、民族服饰与历史记忆的深层关系，为研究无文字边缘族群的历史提出新的视角。

重视与加强边缘族群研究，尊重其历史书写，打破历史书写的中心主义，我们才有可能重建边缘族群历史，并以此与华夏中心历史互证，还原中华民族真实历史。

<<哈尼族服饰文化中的历史记忆>>

作者简介

白永芳

哈尼族，1973年出生于红河哈尼族彝族自治州，中央民族大学民俗学博士，现就职于云南大学民族研究院，长期从事哈尼族文化研究。

<<哈尼族服饰文化中的历史记忆>>

书籍目录

绪论

- 一、选题缘起及意义
- 二、研究对象及概念梳理
- 三、相关研究综述
- 四、田野调查与研究方法
- 五、论文框架

上编服饰人生：窝拖布玛服饰文化个案

第一章家谱、古歌、祭祀：村落历史地理文化

第一节民间叙事中的村落历史

- 一、窝拖布玛：九百多年的寨子
- 二、诺玛阿美：遥远的祖地
- 三、拉洒米查：最后的荣光

第二节仪式与神话同构村落的神圣地位

- 一、阿倮欧滨：十三村落联合祭祀的圣地
- 二、都玛筒收：民间传说中的圣女

小结

第二章男服式微、女服兴盛：村落服饰生活

第一节日常生活中的素衣

- 一、日常生活与服饰
- 二、标志性日常服饰

第二节喜庆节日里的盛装

- 一、节日与服饰
- 二、标志性节日服饰

第三节虔诚祭祀时的服饰

- 一、祭司的长衫短衣
- 二、祖灵注视下的佩帽

第四节传承：女性的文化自觉

- 一、穿戴状况及服饰观念
- 二、工艺传承及服饰制作

小结

第三章仪式服饰：人际、人神沟通的媒介

第一节诞生礼中的服饰：家族与神灵的护佑

- 一、诞生：母亲衣襟为衣、父亲衣袖为帽
- 二、命名：安魂固魄的拴线
- 三、见天礼：棉团、纱锭与戥子、弓箭
- 四、贺生：外婆赠衣与换装

第二节成人礼中的服饰：社会认可与两性吸引

- 一、“十三岁”换装的记忆
- 二、女子成人与纺织技艺
- 三、成年婚恋中的服饰

第三节婚礼中的服饰：璀璨华服与子嗣繁衍

- 一、三色盖头、彩袖长衫和银泡褂子
- 二、隐含子嗣繁衍诉求的银饰
- 三、陪嫁服饰：娘家的祝福
- 四、拴线：与丈夫魂魄相依

<<哈尼族服饰文化中的历史记忆>>

第四节葬礼中的服饰：魂归祖地、子孙续福

- 一、接气与净身：荫庇子孙
- 二、换装：一身新衣伴魂归
- 三、认亲布：沟通生死的媒介
- 四、衣襟接福、孝布与礼毕拴线

小结

下编服饰溯源：民族历史与族际共享

第四章黑、红、白：服饰色彩与历史记忆

第一节服黑饰红：“虎尼虎那”记忆

- 一、服色：以黑为护佑色
- 二、饰色：以红为神圣色
- 三、虎尼虎那——祖源圣地

第二节服白：隐约的“色厄”记忆

- 一、服白。

色隅·哈厄

- 二、尚白习俗的遗存

第三节西南民族的黑白崇拜

- 一、尚黑的族群——乌蛮
- 二、尚白的族群——白蛮
- 三、黑白兼崇——文化交流与共享

小结

第五章贝、竹、鱼：佩饰中的历史记忆

第一节贝饰：“什虽湖”记忆

- 一、服饰中的海贝
- 二、其他习俗中的海贝
- 三、什虽湖——农牧业肇始地

第二节竹饰：“嘎鲁嘎则”记忆

- 一、服饰中的竹
- 二、其他习俗中的竹
- 三、嘎鲁嘎则——竹文化发源地

第三节鱼饰：“惹罗普楚”记忆

- 一、崇鱼与氏人渊源
- 二、惹罗普楚与氏人遗迹
- 三、氏羌遗裔服饰比较

第六章棉线、土布、踞织：棉纺中的历史记忆

第一节棉：“诺玛阿美”记忆

- 一、棉线与土布：神灵降福的媒介
- 二、悠久的棉纺传统
- 三、诺玛阿美——丝、棉贸易胜地

第二节踞织：古滇记忆与氏羌传统

- 一、“帕案”使用及制作
- 二、古滇记忆与氏羌传统

小结

结语

参考文献

附录一 哈尼族自称、他称及历史称谓

附录二 哈尼族各支系主要居住地

<<哈尼族服饰文化中的历史记忆>>

附录三

各地哈尼族家谱对照表一

各地哈尼族家谱对照表二

附录四 窝拖布玛村落全年节日与祭祀

附录五 窝拖布玛“昂玛熬”调查报告

后记一

后记二

<<哈尼族服饰文化中的历史记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>