

<<底层文学真相报告>>

图书基本信息

书名：<<底层文学真相报告>>

13位ISBN编号：9787222089013

10位ISBN编号：7222089012

出版时间：2012-3

出版时间：云南人民出版社

作者：冉隆中

页数：257

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<底层文学真相报告>>

内容概要

《底层文学真相报告》主要内容包括：体制外的写作者、以命相搏的写作者、小地方的写作者、乡土上的写作者、退下来的写作者、梯田上的写作者、一个文联的变迁、底层文学的幽暗和遮蔽、一个奇人的写作史、危险的写作者、孤独的写作者等。

<<底层文学真相报告>>

作者简介

冉隆中，昆明文学研究所所长，昆明评论家协会常务副主席，云南省评论家协会副主席，云南省作家协会理事，中国作家协会会员。
一级作家，有大量文学评论和理论著作出版。

<<底层文学真相报告>>

书籍目录

序 / 鼻孔朝天的人
底层作家，你们还好吗？

体制外的写作者
以命相搏的写作者
小地方的写作者
乡土上的写作者
退下来的写作者
梯田上的写作者
一个文联的变迁
底层文学的幽暗和遮蔽
一个奇人的写作史
危险的写作者
孤独的写作者
测量大地胸怀和灵魂重量的诗人
老板写作者
官员写作者
我所关注的文学小问题
跋一 / 另类的批评文本
跋二 / 文学批评的突围

<<底层文学真相报告>>

章节摘录

2006年3月,《文学报》发表我一篇万言长文时,其中有这样一段话:“笔者曾经看到,有些作家以欣赏的眼光,以猎奇的笔法,为某地还较为集中地保留旧式妇女的小脚,并以此开发旅游项目所发出的激赏和赞叹;此外还有诸如像拦河大坝,大树进城,这一类事件被作家不加鉴别没有节制地炫耀、歌唱和书写,笔者认为,这些作家,是不能指望他去为农村传播先进文化的。”

这其实是一段有所实指的话。

它具体指向的是一个人和一本书:云南作家杨杨的《小脚舞蹈——滇南一个乡村的缠足故事》。

该书于2001年4月由安徽文艺出版社出版,其后作者几经修订分别易名为《摇晃的灵魂》《金莲绝唱》,又几次新版。

短短几年,一本聚焦女性缠足史的图书一版再版,且影响巨大。

该书所描绘的女性缠足史的发生地——云南玉溪市通海县六一村,被称为“中国最后的小脚部落”,吸引了大批中外专家学者、媒体记者以及旅游者纷至沓来。

本是作家的杨杨也被称为是“中国女性缠足史研究专家”而受到追捧。

“缠足故事”的零星片段在各类媒体随处可见。

我就是看到该书的部分片段,并听到一个当时我所信任的“文学专家”的批判发言,然后在我的文章里对其人其书做出否定性判断的。

.....

<<底层文学真相报告>>

媒体关注与评论

文学创作者的成长，有一个“向下生长”的特殊规律——将根须深埋地底，反而可能更早结出硕果。

冉隆中以他的《底层文学真相报告》成功写作实践，证明此规律也同样适用于文学批评。

——中国作家协会副主席（高洪波） 评论家冉隆中，选择了“田野调查式评论写作”——他成为目前国内少见的一个身体和心灵同时抵达现场的批评写作者。

他的《底层文学真相报告》，也就成为独特而有效的一种批评文本。

——中国作家协会书记处书记、《人民文学》主编（李敬泽） “就在一些人选择远离文学，就在一些人年轻写作事业的时候，冉隆中决意为广袤边地上一群文学的寂寞坚守者，无悔的徒劳者立传，力图刻画出他们的尊严和气度，因此，《底层文学真相报告》极可能会成为意义多重的证词与宣言。

” ——中国作协创研部副主任（梁鸿鹰）

<<底层文学真相报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>