

<<爱尔兰文学>>

图书基本信息

书名：<<爱尔兰文学>>

13位ISBN编号：9787222084612

10位ISBN编号：7222084614

出版时间：2011-12

出版时间：云南人民出版社

作者：陈恕

页数：348

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;爱尔兰文学&gt;&gt;

## 内容概要

爱尔兰文学有着悠久的传统，它包含着迥然不同的两种语言文学：盖尔语文学和英语文学。盖尔语文学从早期的凯尔特传统发展而来，它可以追溯到公元7世纪，甚至更早。17世纪开始逐渐形成的英爱文学，即爱尔兰作家用英语写的文学作品，也有三百余年的历史。《爱尔兰文学》以爱尔兰历史为主线将分别介绍这两种语言文学。

《盖尔语文学》共分为三大部分，重点介绍其早期(从5世纪到12世纪)和中期(从12世纪到17世纪)的作家和作品。

6世纪的基督教和7世纪的爱尔兰寺院给凯尔特文化带来了繁荣。

神职记录和原始制度下的诗人(file)各自负担着记录传统、地方、家庭、习俗、法律和口头传说的任务，从而使大量的口头传说、爱尔兰历史和原始英雄传奇流传至今。

爱尔兰最早的抒情诗歌可以说是从7世纪寺院记录员开始的，富于想象力的凯尔特传统的英雄传奇、民间传说、歌谣和诗歌不仅成了英国和爱尔兰作家创作的重要源泉，而且构成了盖尔文学的重要特色。

这里介绍的凯尔特传说《夺牛长征记》就是较有代表性的古代英雄传奇之一，此外还有一些独具风格的“梦幻诗”对我们了解凯尔特传统和欣赏盖尔文学是有帮助的。

《英爱文学》共分为十大部分，按其形成(从17世纪到19世纪)和发展(

从19世纪直到现在)两个时期介绍其殖民地文学、地方文学、独立的民族文学等主要阶段，有代表性的作家及作品。

值得我们注意的是在这些作家中不仅有在英国文坛上占据了十分重要的地位、对英爱文学产生了很大影响的重要作家，如《格利佛游记》的作者斯威夫特，英王朝复辟时期的风俗戏剧作家康格里夫、法夸尔，散文家斯蒂尔，而且有在19世纪末的爱尔兰文艺复兴时期起过重要作用、在世界文坛上负有盛名的作家，如诗人叶芝，剧作家辛格、奥凯西，现代派小说家、《尤里西斯》的作者乔伊斯，荒诞派剧作家、《等待多戈》的作者贝克特，以及继诗人叶芝之后第四位获诺贝尔文学奖的当代爱尔兰诗人希尼等，他们的作品无不令世人瞩目。

《爱尔兰文学》由陈怒编著。

## <<爱尔兰文学>>

### 作者简介

陈恕，1937年生，浙江富阳新登人。

北京外国语大学英语系教授。

冰心女儿吴青的丈夫。

著有《爱尔兰文学在中国》《爱尔兰文学作品选读》《尤利西斯导读》《爱尔兰文学》等。

译著有“比得兔的世界”系列、《爱尔兰文学名篇选注》等。

编辑出版冰心的作品有《关于女人和男人》《冰心：中学生文学精读》《泰戈尔抒情诗选》《纪伯伦抒情诗选》《有了爱就有了一切》《东方赤子·大家丛书，冰心卷》《冰心译文集》《冰心儿童文学作品选》等。

## <<爱尔兰文学>>

### 书籍目录

#### 盖尔语文学

##### 一、古老的凯尔特文明

《夺牛长征记》

##### 二、早期盖尔语文学

##### 三、中期盖尔语文学

###### 1. 欧洲人对爱尔兰的影响

盎格鲁-诺尔曼的入侵

诗人和盖尔体制

诺曼人征服爱尔兰的计划

英国都铎王朝残酷迫害天主教徒

古老的盖尔爱尔兰的终结

盖尔抗英伯爵大逃亡

###### 2. 17世纪至20世纪盖尔语文学的发展

基廷

奥苏里范

梅利曼

艾芙琳

英爱文学

##### 一、历史的回顾

##### 二、英爱文学传统的形成 (1690-1880)

托兰

哈奇森

斯威夫特

伯克

##### 三、凯尔特复兴 (1780-1880)

麦克弗森

通

邦廷

莫尔

弗格森

##### 四、爱尔兰19世纪小说

埃奇沃斯

莫根夫人

马图林

勒法纽

利弗、萨莫维尔和罗斯

格里芬

卡尔顿

##### 五、爱尔兰戏剧(1690—1800)

###### 1. 17世纪爱尔兰戏剧

###### 2. 18世纪爱尔兰戏剧

康格里夫

法夸尔

##### 六、爱尔兰文艺复兴(1880-)

###### 1. “大饥荒”对社会政治和语言文学的影响

## <<爱尔兰文学>>

### 2. 英爱文学的振兴

奥利里

叶芝

奥格雷迪

海德

拉塞尔

科勒姆

坎贝尔

斯蒂芬斯

### 3. 诗人叶芝

## 七、爱尔兰戏剧的发展

### 1. 19世纪爱尔兰戏剧

王尔德

萧伯纳

### 2. 爱尔兰的戏剧运动

穆尔

阿贝剧院

马丁

叶芝

格雷戈里夫人

辛格

鲁滨逊

默里

奥凯西

### 3. 20世纪30年代的戏剧

希尔斯

麦克纳马拉

卡罗尔

詹斯顿

## 八、爱尔兰现代主义小说

乔伊斯

斯蒂芬斯

## 九、爱尔兰现代主义戏剧

贝克特

## 十、当代文学(1930—1990)

### 1. 狭隘民族主义对文学创作的影响

### 2. 当代小说

奥费朗

拉文

鲍恩

奥康纳

奥布赖恩

莫尔

普伦基特

特雷弗

麦加恩

约翰斯顿

<<爱尔兰文学>>

奥费朗

奥布赖恩

3. 当代诗歌

麦克尼斯

卡文纳

希尼

4. 当代戏剧

弗里尔

墨菲

基尔罗伊

比恩

主要参考书目

文学大事年表

## &lt;&lt;爱尔兰文学&gt;&gt;

## 章节摘录

到了16世纪，由于盖尔人的侵袭和诺曼定居者力量的加强，爱尔兰正不断地盖尔化。

英国人普遍担心，英国有可能丧失对这块殖民地的控制。

英国的宗教改革对爱尔兰产生过影响，但在爱尔兰定居的诺曼人后代，即后来被称为老英国人（Old English）的人，对新教改革总体上持敌对态度。

宗教改革导致了爱尔兰教会的建立。

爱尔兰具有重要的战略地位，紧靠英国和欧洲大陆，英国人忧虑它可能成为外国敌人反英的基地。

这一事态终于在爱尔兰发生了。

宗教的分歧在爱尔兰引发多起反抗事件，出现了过去几世纪从未有过的紧急状况。

但在英国的政治压力下，加上英国国王的新移民政策，盖尔人的抵抗受到很大挫折。

1601年休·奥尼尔在金塞尔被英军击败，盖尔人最后的堡垒被摧毁，英王终于控制了厄尔斯特（1603年）。

爱尔兰从此第一次实现了政治的统一，但是，要实现宗教和文化的统一看来是不可能的。

17世纪在爱尔兰出现了多次争夺最高领导权的斗争，但在博因河战役和奥各利姆战役之后，这个问题终于得到解决。

信奉天主教的老英国移民和爱尔兰的盖尔人被打败了。

他们的领袖和追随者，即所谓“野天鹅”，离开了爱尔兰，到国外去追求他们的事业，有的从武，有的从事宗教，有的从商。

爱尔兰教会的新教教徒垄断了政权并拥有所有的土地权。

在18世纪，爱尔兰经济有了发展。

麻布工业非常发达，在厄尔斯特麻布生产尤其兴旺。

爱尔兰的羊毛、牛肉、黄油、猪肉都是重要的出口产品。

爱尔兰的议会传统亦有进展，不过它把天主教信徒排除在外，并且还使它附属于英国议会。

这个时期有成千上万的厄尔斯特福音教派的基督徒和少数的天主教徒开始向新大陆移民。

从18世纪60年代开始，英国和她的北美殖民地的矛盾日益突出，激进的爱国主义思想在爱尔兰开始出现。

后来在法国革命的影响下，革命的“联合爱尔兰人协会”成立了。

1798年“联合爱尔兰人”为建立一个独立的爱尔兰共和国举行起义，但起义失败了。

1800年爱尔兰和英国的议会通过“联合法案”（Act of Union）。

这时候，爱尔兰和不列颠之间，特别在经济和人口方面的差距愈来愈大。

随着不列颠的工业化和都市化，爱尔兰，除了厄尔斯特，实际上在向非都市化发展，急剧增长的人口主体愈来愈依赖土豆为生。

19世纪40年代，由于马铃薯大面积连年减产，可怕的大饥荒发生了。

100万人死于饥馑和疾病，另100万人离乡背井逃离爱尔兰。

10年中，爱尔兰人口减少了四分之一（从800万到600万），而且还在继续减少，移民问题成了爱尔兰社会的主要焦点。

19世纪后半叶，爱尔兰在政治方面主要是改革或是争取废除英国和爱尔兰之间的联合。

大饥荒在政治上的影响是深重的：在爱尔兰人民的心目中，英国站在被告度上受审。

大部分的爱尔兰的选民都在寻找某种形式的自治政府。

在大饥荒之后的岁月里，爱尔兰地主也受到了巨大的政治和经济的压力。

到了20世纪初，由于佃农展开了声势浩大的争取土地权的斗争，立法机关敦促地主把土地买给佃农，

佃农也得到贷款购买这些土地。

在19世纪40年代到70年代丹尼尔·奥康奈尔和艾萨克·巴特（Isaac Butt）虽然为自治政府或“自治”做出了极大的努力，但收效甚微。

<<爱尔兰文学>>

进入80年代，查尔斯·帕奈尔（Charles Stewart Parnell）领导的爱尔兰议会党，一致要求把爱尔兰问题作为英国政治的中心议题提出来研究。

1886年格拉德斯通（W.E.Gladstone）领导的民主党支持建立一个有限的爱尔兰自治政府。

.....



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>