<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787222078918

10位ISBN编号：7222078916

出版时间：2011-8

出版时间：云南人民出版社

作者：（清）蘅塘退士 选编，周成 编著

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首>>

前言

中华民族有着数千年的文明历史，创造了光辉灿烂的古代文化，其中中国传统国学是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，它博大精深、源远流长，显示出中华文化的深厚根基，给人类留下了丰富的精神财富。

它是我们炎黄子孙的文化精髓，它塑造了我们中华民族的民族精神。

是培育民族精神的重要资源，它开启心智，滋润生命，陶冶人格，塑造灵魂。

开卷有益，忙碌中的人们闲暇之时，最应该用传统国学来陶冶自己的情操，开阔自己的心胸，提高自己的人文修养，用先人的哲思来涤荡自己忙碌的心灵。

坚持着阅读的爱好，在潮流文化的强大攻势下，让传统文化永驻我们的心田。

“复兴国学，从根本上讲，是复兴中华民族的自尊心、自信心。

”我们要斟选传世经典著作中最经典的部分来读，要以开放的胸襟和燃烧的激情去承接古人的经典大论与哲思华章，以自豪而不狂妄，执著而不僵化的精神风貌来直面当今社会的竞争与挑战。

为了弘扬中国传统文化，帮助读者深刻了解我们的历史与文化，用经典历史文学知识陶冶情操、提高文化修养，同时使国学得到承传，得以弘扬光大，我们精心编排了本书，文章中为了便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神，我们选取了与正文相契合的插画，将插画与正文有机地结合在一起，可大大增加读者的阅读趣味。

本书选取了国学经典著作中很多优秀的作品及资料，博采各类经典作品的长处，并有所创新，以使得本书风格迥异、卓然超群，相信会给读者带来全新感受。

由于时间仓促，书中难免有不尽之处，恳请读者朋友们提出宝贵意见，在此深表谢意。

<<唐诗三百首>>

内容概要

阅读华彩《唐诗三百首》，感受大唐沧桑三百年。

唐代是中国历史上最伟大的朝代之一，唐诗是中国诗歌的巅峰时期，在此期间。

云蒸霞蔚。

名家辈出。

存世诗歌多达五万首，于是就造就了唐诗这个中华文明最靓丽一道风景线，而《唐诗三百首》则是这道风景线上最精彩的华章。

<<唐诗三百首>>

作者简介

作者：(清)蘅塘退士 编者：孟陶宁

<<唐诗三百首>>

书籍目录

五言古诗
乐府
七言古诗
乐府
五言律诗
七言律诗
乐府
五言绝句
乐府
七言绝句

<<唐诗三百首>>

章节摘录

版权页：插图：这首诗还有一个题目叫做《闺意上张水部》，“张水部”就是当时的水部员外郎张籍，称官职和用“上”是为了表示尊敬。

古人这类酬答赠和之作的题目一般都是“诗歌内容+写给某人”的格式，比如孟浩然那首著名的《临洞庭上张丞相》，诗中的主要内容就是“临洞庭”的所见所感，写诗的目的在于“上张丞相”希望得到他的赏识与推荐。

按照这个规律，这首诗是写新嫁娘的，并没有“近试”应考的内容，所以，用“闺意”似乎更为贴切些；很多选本用“近试”，恐怕是为了便于理解主旨的缘故。

从诗的字面意思来理解：新婚之夜，洞房的红蜡烛要一直燃着，“停”不是歇止而是留续之意；等到天明，新娘子要由新郎陪同，到正厅（堂屋）去拜见夫家的家人，彼此见了面，才算是正式成为夫家的一员，这是古时新婚的传统仪式；新娘子自然要精心妆扮一番，好给夫家人一个完美的印象，可最后还是不放心，就低声忐忑地问新郎：我的眉毛画成这样的“深浅相间式”，符合你们这里的潮流吗？

古人画眉很讲究，有很多种眉型，它们各自代表不同的身份和心情，这里的“深浅”不是现在所谓的“浓眉线淡眉线”，应是当时流行的一种眉型。

这完全是一个娇媚可爱的新嫁娘在即将第一次亮相时兴奋、忐忑的心理写照，诗人将这番“闺意”献给张水部有什么意义呢？

原来，诗人是用类比的方法“投诗问路”，向时任主考官之一的张籍打探即开的考试情况。

诗人就好比是诗中的新娘，张籍就好比是新郎，其他主考官自然就是诗中的“舅姑”，而“画眉深浅”则成了诗文好坏的意思了。

<<唐诗三百首>>

媒体关注与评论

蘅塘退士原序世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五、七律绝二体，而唐、宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百余首，录成一编，为家塾课本，俾童而习之，白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？

谚云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”请以是编验之。

<<唐诗三百首>>

编辑推荐

《唐诗三百首》为国学典藏，名著精读，感受国学博大精深。

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>