

<<诗经>>

图书基本信息

书名：<<诗经>>

13位ISBN编号：9787222078857

10位ISBN编号：7222078851

出版时间：2011-8

出版时间：云南人民

作者：(春秋)孔丘

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经>>

前言

《诗经》是我国第一部诗歌总集。

它汇集了从西周初年到春秋中期500多年间的诗歌305篇。

《诗经》在先秦叫《诗》或《诗三百》，本来只是一本诗集。

从汉代起，儒家学者把《诗》当作经典，尊称为《诗经》，列入“五经”之中，它原来的文学性质就变成了同政治、道德等等紧密相连的教化人的教科书，也称“诗教”。

《诗经》中的诗分为风、雅、颂三部分。

“风”的意思是土风、风谣，也就是各地方的民歌民谣。

“风”包括了十五个地方的民歌，即“十五国风”，共160篇。

“雅”是正声雅乐，是正统的宫廷乐歌，分为“大雅”（用于隆重盛大宴会的典礼）和“小雅”（用于一般宴会的典礼），共105篇。

“颂”是祭祀乐歌，用于宫廷宗庙祭祀祖先、祈祷和赞颂神明之用，现存40篇。

《诗经》的305篇诗歌，广泛反映了当时社会生活的各个方面，内容涉及政治、经济、伦理、天文、地理、外交、风俗、文艺各个方面，被誉为中国古代社会的人生百科全书，对后世产生深远影响。

《诗经》辑录成书的年代约在春秋后期，据说孔子曾经删定过《诗经》。

到汉代，传授《诗经》的有四家：齐国辕固所传的《诗》叫《齐诗》，鲁国申培所传的《诗》叫《鲁诗》，燕国韩婴所传的《诗》叫《韩诗》，鲁国毛亨所传的《诗》叫《毛诗》。

东汉时，《毛诗》得到了官方和学者们的认同，逐渐盛行，齐、鲁、韩三家的《诗》逐渐衰落以至亡佚。

现在我们见到的《诗经》，就是毛亨传下来的。

《诗经》具有高度的艺术成就。

首先，它的风格朴实自然，真实地反映了现实生活并真率地表达思想感情，具有较强的现实主义精神。

其次，《诗经》中多处运用赋、比、兴的手法。

“赋”是指以质朴的语言对现实生活作直接的陈述描写；比，就是打比方；兴，就是借助其他事物作为诗歌的开头。

赋、比、兴手法的运用，可以在极短的篇幅里造就极其动人的境界和形象，更加强诗歌的生动性、鲜明性和感染力。

另外，从语言上来说，《诗经》也代表了上古汉语的一个发展阶段，诗中的语言丰富多彩、生动优美，其中叠字、叠韵、双声的运用则使诗篇读起来声调和谐、流畅，富有音乐性、生动性和韵律美。

总之，作为古往今来不可多得的一部经典著作，《诗经》对中国历史文化的产生和发展有着极其广泛而深远的影响，是中华民族宝贵的精神文化财富。

<<诗经>>

内容概要

中国古典名著是中国传统文化的精髓，是中华民族五千年来的智慧结晶，是取之不尽、用之不竭的精神源泉。

中国古典名著是中国传统价值观的体现，彰显着中华民族的精神力量，书写着中华民族的喜怒哀乐，张扬着中华民族的性格。

阅读古典名著，品鉴古今智慧，涵养精神世界、阅读古典名著，领悟先贤哲思，修养自动心灵、阅读古典名著，体味圣哲隽语，塑造个人风骨，创造人生辉煌、阅读古典名著，知往古来今事，明天地人间理、阅读古典名著，改进处世方法、工作态度、努力程度。

思维方式和心态信念。

<<诗经>>

书籍目录

国风
周南
关雎
葛覃
卷耳
樛木
蟋蟀
桃夭
兔置
采芣苢
汉广
汝坟
麟之趾
召南
鹊巢
采芣
草虫
采芣
甘棠
行露
羔羊
殷其雷
操有梅
小星
江有汜
野有死腐
何彼裯矣
驹虞
邶风
柏舟
绿衣
燕燕
日月
终风
击鼓
凯风
雄雉
匏有苦叶
谷风
式微
旄丘
简兮
泉水
北门
北风

<<诗经>>

静女
新台
二子乘舟
都风
柏鲁
墙有茨
君子偕老
桑中
鸩之奔奔
定之方中
辍螻
相鼠
干旄
载驰
卫风
淇奥
考槃
硕人
……
小雅
大雅
颂

<<诗经>>

章节摘录

来这儿，安安静静，到这儿，恭恭敬敬。
诸侯们在庙堂助祭，天子的仪态美好、端庄。
献上肥大的牛羊，助我把祭饌来陈上。
我伟大的父皇啊！
安抚我，叫我远离彷徨。
聪明智慧的伟人，能文能武的君王。
安定了皇家的天下，使子孙都能够兴旺。
保佑我长寿，赐给我多种多样的福禄。
既拜劝我父周文王，也拜劝我的太姒娘。

这首诗是父母同祭的，因此说“既右烈考，亦右文母”，但“文母”的陪衬地位也很明显，这又是父系社会的必然现象。

以这样内容的两句结尾是周颂中唯一之例，透露出《雝》是祭祀后撤去祭品的乐歌的信息，并为诸多《诗经》注疏、研究者所公认。

按理说，每一祭典都有撤去祭品这一程序，撤祭诗不会仅此一首，既然现在《诗经》只收录了《雝》，可见《诗经》的整理删定者（旧说为孔子）认为它是其中最出色的一篇。

.....

<<诗经>>

编辑推荐

《中国古典名著百部藏书：诗经》名著精读，感受国学博大精深。

《诗》三百，一言以蔽之，曰：思无邪，这是中华诗歌的源头。

这是华夏文章的根基。

这是绕梁不绝的先人歌咏，这是袅袅萦绕的古朴颂唱，这是流淌在血脉中的炎黄之歌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>