

<<隋唐演义>>

图书基本信息

书名：<<隋唐演义>>

13位ISBN编号：9787222078659

10位ISBN编号：7222078657

出版时间：2011-8

出版时间：褚人获、文婕 云南出版集团,云南人民出版社 (2011-08出版)

作者：(清) 褚人获 著

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隋唐演义>>

前言

中华民族是一个充满智慧的民族，中华文化处处闪烁着智慧的光芒。

中华五千年文明史为人类的智慧宝库留下了极其珍贵的财富。

在世界文学发展的长河中，中国古典小说在经历了漫长的发展过程后，直到元明清时期才形成了高潮，一大批白话和文言、长篇和短篇的名著相继问世，从而在世界文坛上奠定了非凡的地位。

这些作品有的以形，象苍凉的笔墨，描写了农民起义的悲壮和惨烈；有的粗线勾勒，展示出朝代更迭的历史沧桑；有的则以诙谐机智，从神话故事中折射出世俗的好恶；有的尽力渲染，将时代的感慨融入民族的兴衰；有的严肃谨慎，从各个案件中体现出正义的力量……题材涉及讲史、侠义、友情、断案及灵怪、神仙等等，广泛描写了宋、元、明、清时代的社会生活，真实地反映了当时的人民群众的思想感情、生活愿望和审美情趣。

无论从思想内容还是从艺术技巧来看，都达到了相当高的水平，积淀了中华民族独具魅力且博大精深的文化。

中国古典小说是举世公认的在文学史上最具有影响、最为杰出、艺术成就最高、最具欣赏价值、流传最广的传世之作，是文学艺术长河中的瑰宝。

它们拥有最广泛的阅读群和最绵长的阅读量。

其作品中的深刻内涵，无一不给人以美的享受和思想启迪。

它不仅是中华民族智慧的结晶，更是我们道德规范、价值取向、行为准则的集中体现。

阅读好书由此开卷，完善人生由此开始。

<<隋唐演义>>

内容概要

《中国古典名著百部藏书：隋唐演义》描写隋唐时期兴废争战的故事，以瓦岗寨群雄风云际会为中心，铺叙秦彝托孤、隋文帝平陈，到唐王李渊削平群雄称帝、李世民继位的故事。

《中国古典名著百部藏书：隋唐演义》突出描绘了李世民、秦琼、程咬金、单雄信、罗成、尉迟恭、李元霸等传奇人物，故事引人入胜，其中秦琼卖马、程咬金劫王杠、尉迟恭救秦王、罗成叫关等故事在民间广为流传，深受人们的喜爱。

<<隋唐演义>>

作者简介

作者：(清代)褚人获 文婕

<<隋唐演义>>

书籍目录

第一回隋主起兵伐陈晋王树功夺嫡第二回杨广施谗谋易位独孤逞妒杀宫妃第三回逞雄心李靖诉西岳造讖语张衡危李渊第四回齐州城豪杰奋身楂树岗唐公遇盗第五回秦叔宝途次救唐公窦夫人寺中生世子第六回五花阵柴嗣昌山寺定姻一蹶囊秦叔宝穷途落魄第七回蔡太守随时行赏罚王小二转面起炎凉第八回三义坊当铜受腌臢二贤庄卖马识豪杰第九回入酒肆募逢旧识人还饭钱径取回乡路第十回东岳庙英雄染痾二贤庄知己谈心第十一回冒风雪樊建威访朋乞灵丹单雄信生女第十二回皂角林财物露遭殃顺义村擂台逢敌手第十三回张公谨仗义全朋友秦叔宝带罪见姑娘第十四回勇秦琼舞铜服三军贤柳氏收金获一报第十五回秦叔宝归家侍母齐国远截路迎朋第十六回报德祠酬恩塑像两明巷易服从夫第十七回齐罔远漫兴立球场柴郡马挟伴游灯市第十八回王碗儿观灯起衅宇文子贪色亡身第十九回恣蒸淫赐盒结同心逞弑逆扶王升御座第二十回皇后假宫娥贪欢博宠权臣说鬼话阴报身亡第二十一回借酒肆初结金兰通姓名自显豪杰第二十二回驰令箭雄信传名屈官、刑叔宝受责第二十三回酒筵供盗状生死无辞灯前焚捕批古今罕见第二十四回豪杰庆千秋冰霜寿母罡星祝一夕虎豹佳儿第二十五回李玄邃关节全知己柴嗣昌请托浼赃官第二十六回窦小姐易服走他乡许太监空身入虎穴第二十七回穷土木炆帝逞豪华思净身王义得佳偶

.....

<<隋唐演义>>

章节摘录

版权页：日间老爷甚称公子的才貌，又说公子舞得好剑，故着老身出来，致意公子：如果有意求凰，不妨定更之后，到回廊转西观音阁后，菜园上边，看小姐排成一阵。

如公子识得此阵，方许谐秦晋。

”公子见说，欣然答道：“既如此说，你且去，到更余之后，你来引我去看阵何如？”

”许氏见说，即便出门。

公子用过夜膳后，听街上的巡兵起了更筹。

庭中月色，比别夜更加皎洁。

读了一回兵书，又到庭前来看月，不觉更筹已交二鼓。

公子见婆子之言，或未必真，欲要进去就枕，蓦地里咳嗽一声，刚才来的保姆，远远站立，把手来招

。公子叫柴豹，筐中取出一副绣龙扎袖穿好，把腰间丝绦收紧，带了宝剑。

叫柴豹锁上了门，跟了保姆到菜园中来。

原来观音阁后，有绝大一块荒芜空地，尽头一个土山，紧靠着阁后粉墙，旁有一小门出入。

公子看了一回，就要走进去。

许氏止住道：“小姐吩咐这两竿竹枝，是算比试的辕门。

公子且稍停站在此间，待他们摆出阵来，公子看便了。

”公子应允，向柴豹附耳说了几句。

只见走出一个女子来，乌云高耸。

绣袄短衣；头上凰钗一枝，珠悬罩额，臂穿窄袖；执着小小令旗一面，立在土山之上。

公子问道：“这不是小姐么？”

”许氏道：“小姐岂是轻易见的？”

这不过小姐身边侍儿女教师，差她出来摆阵的。

”话未说完，只见那女子把令旗一招，引出一队女子来：一个穿红的，夹着一个穿白的；一个穿青的，夹着一个穿黄的。

俱是包巾扎袖，手执着明晃晃的单刀，共有一二十个妇女。

左盘一转，右旋一回，一字儿的排着。

许氏道：“公子识此阵否？”

”公子道：“此是长蛇阵，何足为奇！”

”只见那女子又把令旗一翻，众妇女又四方兜转，变成五堆，一堆妇女四个，持刀相背而立。

公子见妇女一字儿站定。

许氏道：“公子识此阵否？”

”公子看了笑道：“如今又是五花阵了。”

”许氏道：“公子既识此阵，敢进去破得阵，走得出，方见你的本事。”

”公子道：“这又何难？”

”忙把衣襟束起，掣开宝剑杀进去。

两旁女子看见，如飞的六口刀，光闪闪的砍将下来。

公子疾忙把剑招架。

那五团妇女，见公子投东，那些女子即便挡住，裹到东来；投西，他们也就拥着，止住去路。

论起柴公子的本领，这一二十个妇女，何难杀退？

一来刀剑锋芒，恐伤损了她们，不好意思；二来一队中有一个女子，执着红丝锦索，看将要退时，即便将锦索掷起空中，拦头的套将下来，险些儿被他们拖翻，故此只好招架，未能出围。

公子站定一望，只见阁下窗外，挂着两盏红灯，中间一个玉面观音，露着半截身儿站着。

那土山上女子，只顾把令旗展动。

公子掣开宝剑，直抢上土山来。

那女子忙将令旗往后一招，后边钻出四五个皂衣妇女，持刀直滚出来，五花变为六花。

<<隋唐演义>>

公子忙舞手中剑，遮护身体，且走且退，将到竹枝边出围。
那五团女子，如飞的又裹上来，四五条红锦套索，半空中盘起。
公子正在危急之时，只得叫“柴豹那里？”

<<隋唐演义>>

编辑推荐

《隋唐演义》：中国古典名著是中国传统文化的精髓，是中华民族五千年来的智慧结晶，是取之不尽、用之不竭的精神源泉。

中国古典名著是中国传统价值观的体现，彰显着中华民族的精神力量，书写着中华民族的喜怒哀乐，张扬着中华民族的性格。

阅读古典名著，品鉴古今智慧，涵养精神世界。

阅读古典名著，领悟先贤哲思，修养自我心灵。

阅读古典名著，体味圣哲隽语，塑造个人风骨，创造人生辉煌。

阅读古典名著，知往古来今事，明天地人间理。

阅读古典名著，改进处世方法、工作态度、努力程度、思维方式和心态信念。

<<隋唐演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>