

<<赌石>>

图书基本信息

书名：<<赌石>>

13位ISBN编号：9787222069114

10位ISBN编号：7222069119

出版时间：2010-12

出版时间：云南人民

作者：徐军 编

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<赌石>>

### 内容概要

中国玉器史上曾有众多辉煌的时刻，而2010年10月举行的“广东省玉雕工艺职业技能大赛”无疑是中国玉器史上最耀眼的时刻，从全省数十万玉器从业者中精选出的能工巧匠，汇聚一堂，同场竞技，共展巧夺天工之才。

盛况空前，堪称史无前例！

胡锦涛总书记指出：没有一流技工就没有一流产品，广东省政府开全国之先河，探索玉雕业职称评定工作，经层层筛选，从全省能工巧匠中遴选60余人做最后决赛，优胜者将获得技师职业职称，其中佼佼者还可晋升。

曾几何时，琴棋书画者皆有职称评定，唯造型艺术之大成者玉雕业几乎被遗忘，而今这历史将一去不复返了，岂不乐哉！

<<赌石>>

书籍目录

浅谈肖军玉雕艺术的意境美梁文斌：雕刻跳动的音符郭建军：神来之笔话装饰性艺术王军：摇曳娉婷的翡翠戴星星：华丽优美的旋律赵兵：倾听“月夜·红幔”廖慧斌：不重复别人亦不重复自己浅谈王天祥玉雕艺术的构思布局谢阳：简约素朴中出神出美吕光：谈黑论白话藏与露张琼月：调水的最高境界刘庆峰：俏色贵在传神裴羽：浅浮雕的深刻表现李进宝：凝固的瞬间和想像的空间刘时友：被动创作与主动创作刘松柏：材料与题材和谐统一现代翡翠艺术谁将是暴涨的石头梁晃林的普通一天封面人物：邱梓桑中国珠宝玉石首饰行业协会副会长中国黄金协会常务理事深圳市真牌珠宝金行有限公司董事长

## &lt;&lt;赌石&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：翡翠涨了，水沫玉涨了，黄腊石也涨了，下一个暴涨的石头是谁？

1.欲待出山的韦莫大约是2003年冬天，我在中缅边境见到一块重约500公斤的白皮玉石，其石上有巴掌大的三个“窗口”，绿色艳且透，估摸是七分色，六分水。

K老板的报价仅仅3万元人民币，我正在困惑，K老板直言：这不是翡翠，是韦莫。

K老板从小在场口挖石头，年迈了，落叶归根，回到了中缅边境开个商号。

K老板对韦莫知之甚详。

缅甸某位老兄原本是赌石高手，殊不料近几年颇不走运，连连赌垮大价钱的石头，导致心灰意冷，重回山上种地，日子过得很艰难。

他的朋友看不下去了，想帮他一把，就把场上的一片山坡交给他，要他挖条渠，引水冲冲坡上的土，以备将来开采搞点前期准备工作，同时可以挖点石头，闹点收入。

引水冲土是原始的开采翡翠手段之一。

那老兄好歹将渠挖成了，可水仅冲了一天，就断了。

顺着渠流回头查找，原来半道上水猛土松，中到旁边的山坡上。

夕阳辉映下，那片山坡上竟然有一片绿色如镜闪烁。

那老兄懵了，走近一看，水冲走的浮土之下，真是一片绿莹莹的岩石。

韦莫就这样问世了。

已知韦莫的硬度仅有6~6.5，比翡翠软，其外观，特别是色如同翡翠无二。

因老板暂时无心开采此矿，只托那老兄带人守护，仅有少数知情者在附近小打小闹，故产量很低，进入中国的很少，K老板是主要销售商。

这几年我主要是在他那里看到韦莫。

如果正式开采，也就是往下挖，是否会有硬度同翡翠一样，种、水均达到上乘之佳品，不得而知。

附带说一句，2005年，有位朋友得知我到北京后，拜托我帮他朋友看一块石头，说是35万元从中缅边境买的，色好、水好，可他就觉得哪不对劲。

<<赌石>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>