

图书基本信息

书名：<<中国佤族司岗里与传统文化学术研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787222058743

10位ISBN编号：7222058745

出版时间：2009-5

出版时间：云南人民出版社

作者：那金华 主编

页数：558

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

中国仡族“司岗里”与传统文化学术研讨会的主要内容有：大会学术交流发言、分组讨论、对沧源仡族地区进行历史、文化、民俗和经济进行考察，参加仡族“摸你黑”狂欢节的相关活动，历时7天。会议将集中反映我国在仡族文化研究方面取得的新成果和动态，探讨仡族社会发展的新思路、新举措，以展示我市仡族人民的新面貌、新风采、新形象。

文化是一个民族的灵魂。

在新的历史时期，探讨仡文化的内涵和外延，加快仡族地区社会经济文化的协调发展，是各位仡族专家、国内外从事仡族研究的学者和各界朋友的共同愿望和追求。

让我们同心同德、开拓进取，为促进仡族社会经济发展做出更大贡献。

书籍目录

中国佤族“司岗里”与传统文化学术研讨会开幕词（代序）佤族佤族“司岗里”神话和沧源崖画一部不应被忽略的佤族研究著作——读《滇西边区考察记》论佤族传统社会组织制度佤族传统社会的社会控制社会主义和谐文化建设与佤族传统文化中的和谐文化因素研究西盟佤族原始法文化的原创性全球化背景下佤族社会文化的变迁——魔巴与佤族传统文化追寻佤族、德昂族、布朗族的先民——“苞满”、“闽濮”的历史溯源佤族传统手工艺的当代意义佤族与台湾泰雅族文化比较研究——以猎头、陆稻种植和连名制为例浅论佤族村寨传统的行政管理体制孟连县富岩乡大曼糯村糯岛片佤族寨佤族传统文化调查报告从自然瓜果到人文瓜果——论佤族“司岗里”文化的产生及其演变佤族《司岗里》神话与古濮人的迁徙破解司岗里沧源岩画出人葫芦图形与佤族《司岗里》神话的比较佤族《司岗里》神话中蛙神形象的图像学研究佤族《司岗里》神话传说的整理与研究综述从司岗里传说试谈佤族文化基因的形成……

## 章节摘录

佤族 杨宝康 临沧师范高等专科学校 佤族有396610人(2000年),主要居住在云南省西南部的沧源、西盟、孟连、耿马、澜沧、双江、镇康、永德等县,一部分散居在保山市、西双版纳傣族自治州、昆明市和德宏傣族景颇族自治州境内。

其中云南省的佤族人口为383023人,占全国佤族总人口的96.57%。

云南省沧源佤族自治县和西盟佤族自治县是佤族的主要聚居区,两个县的佤族人口分别为135595人和58532人,占全国佤族总人口的48.95%。

在佤族主要分布的地区,除了汉族之外,还有彝族、傣族、哈尼族、拉祜族、布朗族、德昂族、景颇族、傈僳族等少数民族。

佤族的主要分布地区,在澜沧江以西和萨尔温江以东的怒山山脉南段地带。

这里山峦重叠,平坝很少,习惯上称为阿佤山区。

在阿佤山区,山脉走向自北而南,逐渐低缓,主要的大山有照房山、回汗山、四排山、窝坎山、芒告山、西盟山和大黑山等,是澜沧江和萨尔温江两大水系的分水岭。

在群山之中,也有许多低丘平坝,小者几十公顷,大者上千公顷。

因山谷纵横交错形成了大小河流,勐懂河、拉勐河、小黑江等流入澜沧江;南汀河、南滚河、南卡江等流入萨尔温江。

这些江河水源充足,为佤族人民开发山区,发展水电事业提供了丰富资源。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>