

<<心灵旅事>>

图书基本信息

书名：<<心灵旅事>>

13位ISBN编号：9787222052857

10位ISBN编号：7222052852

出版时间：2008-1

出版时间：云南人民

作者：马罗绍

页数：290

译者：瓦夫鲁斯卡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;心灵旅事&gt;&gt;

## 前言

《心灵旅事》是斯洛伐克的记者、摄影师、特技演员兼旅行家马利安·蒙茨曼（Marian Moricman）先生创作的微型小说集，也是这位很有前途的作者的处女作。

每篇小说都以一个人名命名，这些故事犹如生活的万花筒，有着五花八门的背景以及性格各异的主人公，向读者展现了一幅生动多彩的生活画面。

作者以自己对世界敏锐的感知能力，细致地描写了各阶层人物的生活状态、内心状态以及生活的各个层面。

我们在此可以看到斯洛伐克乡村生活的影像，对杂技团演员、士兵和吸毒青年情景的描写。

一些故事的灵感来自于作者在中国居住期间的感受，例如《齐冒》，小说描写了在异域情调和国际化环境中的跨文化交际问题以及男人与女人这个永恒的主题。

作者持着人道主义立场，相信人类，尽管他不止一次使人照其“批评之镜”。

他谴责各种形式的暴力，同时也表达了对战争和社会不公的不满。

另外一部分小说，又描写了生活的小乐趣和烦恼。

有的故事是写实而有的则运用了印象主义、魔幻现实主义和奇幻文学的手法。

本书中的荒诞小说《费罗》，证明了作者不怕做试验的精神。

《心灵旅事》的语言生动活泼并且很自然，作者适当利用了修辞法的手段以概括环境和人物的特点，而表情词语和俚语的使用使文章更贴近生活，人物更加栩栩如生。

这部可爱的带有作者亲笔插图的微型小说集，展示着欢笑和泪水、肮脏和纯洁、清晰与迷茫以及疼痛与爱抚，是一部值得阅读并回味的作品。

李志红、译者Stanislav Vavrovsky。

## &lt;&lt;心灵旅事&gt;&gt;

## 内容概要

《心灵旅事》是斯洛伐克的记者、摄影师、特技演员兼旅行家马利安·蒙茨曼（Marian Moricman）先生创作的微型小说集，也是这位很有前途的作者的处女作。

每篇小说都以一个人名命名，这些故事犹如生活的万花筒，有着五花八门的背景以及性格各异的主人公，向读者展现了一幅生动多彩的生活画面。

作者以自己对世界敏锐的感知能力，细致地描写了各阶层人物的生活状态、内心状态以及生活的各个层面。

我们在此可以看到斯洛伐克乡村生活的影像，对杂技团演员、士兵和吸毒青年情景的描写。

一些故事的灵感来自于作者在中国居住期间的感受，例如《齐冒》，小说描写了在异域情调和国际化环境中的跨文化交际问题以及男人与女人这个永恒的主题。

作者持着人道主义立场，相信人类，尽管他不止一次使人照其“批评之镜”。

他谴责各种形式的暴力，同时也表达了对战争和社会不公的不满。

另外一部分小说，又描写了生活的小乐趣和烦恼。

有的故事是写实而有的则运用了印象主义、魔幻现实主义和奇幻文学的手法。

《心灵旅事》中的荒诞小说《费罗》，证明了作者不怕做试验的精神。

《心灵旅事》的语言生动活泼并且很自然，作者适当利用了修辞法的手段以概括环境和人物的特点，而表情词语和俚语的使用使文章更贴近生活，人物更加栩栩如生。

这部可爱的带有作者亲笔插图的微型小说集，展示着欢笑和泪水、肮脏和纯洁、清晰与迷茫以及疼痛与爱抚，是一部值得阅读并回味的作品。

<<心灵旅事>>

书籍目录

A 阿玛尔卡 (AMALKA) B 贝尔托德 (BERTOLD) C 科拉 (CORA) D 达雅 (DARIA) E 爱德华 (EDWARD) F 费罗 (FERO) G 加百列 (GABRIEL) H 赫伯特 (HERBERT) I 伊芙娜 (IVONA) K 卡特琳娜 (KATARINA) L 劳拉 (LAURA) M 梦迪 (MANDY) N 纳坦 (NATHAN) P 潘克拉茨 (PANKRAC) Q 齐冒 (QI MAO) R 鲁思 (RUTH) S 萨拉·勋诺娃 (SARA SCHOENOVA) T 迪娜 (TINA) U 乌德 (UDO) V 威利巴德 (VILIBALD) W 沃尔夫冈 (WOLFGANG) X 克萨威尔 (XAVIER) Y 叶莲娜 (YELENA) Z 兹拉特科 (ZLA7KO)

## &lt;&lt;心灵旅事&gt;&gt;

## 章节摘录

达雅（DARIA）她发誓说：再也不和野蛮的人在一起了。  
关于文森特她只看到了优点，但最后发现他是她遇到过的最大的酒鬼和流氓。  
当然像往常那样，结婚后她才发现这一切，已经无路可退了。

整天都生活在恐怖与绝望中，不知道文森特又想出什么点子来对付她。  
如果村里的男人们知道他这样欺负她，一定会把他吊死在最近的那棵树上。  
但对她来说，这样多丢脸啊。

她从未告诉过任何人。  
她惟一所有，是她的信仰。  
她自信会出现奇迹，一切都会改变。  
她信的越深，也就越脱离现实，封闭自己。

她在幻想中一点点地建造自己的世界。  
渐渐地在大美丽的大草坪上，出现了一座带有大窗子的房子。  
阳光穿过窗子照暖了屋内。  
她的两个还未出生的孩子，跑在开满黄色的蒲公英的草地上。

她梦想着并相信这些。  
只要她吹响那只柳树哨子，风就会吹来帮她晾干洗好的衣服。  
那只柳树哨子，是她用一片涂着厚厚黄油的面包向一个老流浪汉换来的。  
天空总是蓝蓝的，一丝云彩也没有。

空气中总是散发着野花的清香。  
友好的微风总是轻轻拂过她的全身，孩子、蝴蝶、山羊都喜欢她，她是多么幸福！

当男人们砸开马厩的门，对所见到的情景所有人的眼睛都湿润了。  
美丽的达雅——大家都这样叫她——赤裸着蜷缩在自己的排泄物里，目光空洞，满身瘀伤的被捆在墙上。

就连文森特再也不会回来的消息，也不能让她从自己梦想的世界中醒过来。  
喝醉的他，在从酒馆回来的路上倒在了卡车轮下。

爱德华（EDWARD）总是满脸笑容的矮壮男人，腿像艾菲尔铁塔地基一样结实。  
爱德华的腿还管用，但是关节和腰椎已经损坏开始疼了。  
四十年的艺人生涯，使他现在成了一位马戏团的退休人员。

爱德华总是最下面的那个，他的肩上站着和接受着落下其他的同事。  
爱德华自己落到了夏洛特的身上。  
当然，夏洛特和爱德华一样也是艺人。

她浑身是肌肉，脚步像一匹昏昏欲睡的赛马。  
他们的共同生活像所有的马戏团的夫妻一样，周而复始，永远都在旅程中。  
马戏团的大篷车，比他们用周游世界赚来的钱共同购买的别墅更像家。

艺人的生活过去和现在都是格外辛苦和无情的。  
不断的身体上的过度疲劳，缓慢地不断地损坏着这种职业不可缺少的美好体形，使其随着岁月的流逝渐渐消失。

穿着拖鞋、坐在壁炉前，这种平静的生活至少需要两样东西：兴趣和金钱。  
爱德华这两样都缺少。  
所以尽管他的年龄和一百二十公斤的体重——也可能正因为如此——观众很佩服他的倒走。  
他能头朝下，用脚尖在马戏团帐篷下的方铁弓子上走。  
少见并让人难以置信。

亚瑟和西蒙不明白爱德华的脚上怎么会有这样的力量。  
他们知道他的腿很有劲。  
但是，这么有劲吗？

<<心灵旅事>>

秘密是在六月的一个傍晚解开的，演出刚刚结束的时候。  
那个傍晚亚瑟和西蒙决定去看望他们的朋友。  
他们常去找爱德华，但还从来没有在演出刚结束的时候。  
大家都尊重其他人在演出结束后，希望能稍微休息一会儿的愿望。

<<心灵旅事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>