

<<纳西族民间故事集>>

图书基本信息

书名：<<纳西族民间故事集>>

13位ISBN编号：9787222050853

10位ISBN编号：722205085X

出版时间：2007-9

出版单位：云南人民

作者：木丽春

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纳西族民间故事集>>

### 前言

《纳西族民间故事集》正式出版了，这是木丽春先生继《东巴文化揭秘》、《丽江古城史话》、《纳西族通史》等多部著述之后，整理研究丽江民族传统文化的又一成果。

木丽春先生是老一辈的民族文化研究工作者，早在1956年读高中时，就发表了《玉龙第三国》叙事长诗。

毕业后，在丽江县文化馆工作。

在四十多年的基层文化工作中，他的足迹遍及丽江县的村村寨寨，先后拜访几百个民间故事手，收集一千多个民族民间故事。

经四年时间的反复整理研究，精选出二百多个传说故事，集成《纳西族民间故事集》一书，对于抢救和挖掘丽江民族文化是一件可喜可贺的事情。

因提供传说故事的讲述者，多数人已作古了，故《纳西族民间故事集》的出版，对丽江民族文化建设有着更深远历史和现实意义。

七年前，木丽春编著的《东巴经故事集》问世。

书中讲述的东巴经故事采自民间，取以东巴教的教义、教理加以改造和规范，然后用纳西象形文字把故事书写成东巴经典，说明民间口头传说故事是东巴经故事的母本，东巴经故事又是民间口头传说故事的记录和再创造。

因此，《纳西族民间故事集》一书，它与东巴教文化有着千丝万缕的血肉关系，并展示纳西文化是广采和吸纳各民族的优秀文化；再行创造的与土著文化一脉相承的多元文化，也是发展了的民族新文化。

《纳西族民间故事集》的出版，为丽江民族文化的研究提供丰厚的资料，拓展新的视角，展示新的亮点。

我们热诚地期待更多的专家、学者和有志于研究丽江民族文化的有识之士，参加到丽江文化研究工作中来，努力开创丽江民族文化繁荣发展的崭新局面。

## <<纳西族民间故事集>>

### 内容概要

本书的出版，为丽江民族文化的研究提供丰厚的资料，拓展新的视觉，展示新的亮点。

本书与东巴教文化有着千丝万缕的血肉关系，并展示纳西文化是广采和吸纳各民族的优秀文化；再行创造的与土著文化一脉相承的多元文化，也是发展了的民族新文化。

纳西族是个能歌善舞的民族，也是一个富于想象和热爱生活的民族，先祖们在同世界自然求生存的艰苦劳动中，创作了可与“桃花源”和“伊甸园”理想境界媲美的“玉龙第三国”理想乐土；并创作了许多的传说故事。

我们的祖辈们谆谆善诱地把这些传说故事，在灶塘边、枕边、田间、地头、山里、牧场口传给了我们下一代，给我们带来了过去历史的遐想和未来的憧憬，也在脑海中烙下纳西文化深深的印记。

《纳西族民间故事集》，仅只收集和反映了纳西族传说故事的一小部分，木丽春先生热爱和关心纳西文化，还有许多辛勤耕耘在民族文化沃土的文人志士，进一步将所有的传说故事陆续编著出版，为丰富各民族文化内涵，保护和传承优秀的各民族传统文化作出新的努力和贡献。

在《纳西族民间故事集》出版之际，借集成之一页与同仁们共勉。

## <<纳西族民间故事集>>

### 作者简介

木丽春，出身土著，副研究员，纳西文化传人，精通东巴经典，民族歌手、故事手、诗人、小说家、民族文化研究专家。

四十年专务文化馆工作。

主要著作，《东巴百题揭秘》、《东巴文化揭秘》、《丽江壁画揭秘》、《玉龙山风物志》、《丽江旅游博览》、《东巴经故事集》、《丽江古城史话》、《香格里拉释谜》、《丽江茶马古道史话》、《纳西族通史》。

<<纳西族民间故事集>>

书籍目录

序 前言 一篇 图腾崇拜遗留故事 石蛙变将军 人脱皮的故事 护身服饰羊皮的来历 父亲易位的故事 石蛙谋士 四灵破宝的故事 两兄弟和猴子的故事 猫儿卸蛇的传说 除夕夜洗浴的俗礼 格古命的故事 弑父的故事 人间穷富不匀的传说 两姐妹和蛇的故事 火塘神灵的传说 小东巴和神蛙 火葬场叫蛇脱皮灶的来由 成丁礼的故事 术子和酋长的女儿 蛙村的故事 青蛙和利恩若二篇 祖先神灵(白石崇拜)故事 妖女拐骗利恩若 利恩若到天上的故事 门神来历的传说 白石神的传说 人的头发和腋窝毛的来历 迁徙三受阻的传说 蝙蝠的故事 丧葬来历的传说 斑鸠和蚂蚁的故事 回祖源故地的传说 小祭天来历的传说 入寿的故事 素注婚仪的来历 谷种来历的传说 关闭死门的故事 男女结合生人的故事 白水台的传说 木里摩拏祭祖的故事三篇 术神灵(自然崇拜)故事 鹰术争斗的故事 术王受骗的传说 ..... 四篇 神话传说故事 五篇 爱情和情死故事 六篇 民俗故事 七篇 动植物故事 八篇 成语故事 九篇 生活故事 十篇 东巴教的传说故事 十一篇 其他

## &lt;&lt;纳西族民间故事集&gt;&gt;

## 章节摘录

很古的时候，在一座蜂房似矮小的木楞屋里，住着一个孤苦伶仃的老太婆。

一天，孤老太婆的小腿肚猛地痉挛了一下；她疼得额头渗出了冷汗；孤老太婆慌忙去揉揉小腿肚，突然在隐隐生疼的小腿肚里，传出“阿妈呀，别揉了，我要生了，别揉了，我要生了”的话来。

孤老太婆好生奇怪：怎么我的小腿肚里有人叫喊？莫非是听到了幻音？

……她来不及细想，紧接着小腿肚里又呼喊起来：“阿妈呀，你还愣什么？我要生了，快拿把刀子给我划开一个出生的口子。”

这回老太婆确实听清了，她哆哆嗦嗦地拿来一把刀，轻轻地在小腿肚上划了一下。蓦然，一只黑亮亮的小石蛙从刀口里跳出来。

小石蛙眨巴着突凸的眼睛，蹲坐在孤老太婆的前面。

老太婆吁出一口长气，说：“你生出来了，蛙有蛙路、蛇有蛇洞，你就回到水潭里去吧，我送你出门。”

“阿妈呀，使不得，使不得，我离不开阿妈，我要奉养阿妈过幸福的日子。”

“小蛙呀，哪个是你的阿妈，我不靠你过日子，你走你的路吧。”

石蛙眨巴着眼睛，环顾了一眼屋里，发现屋里的筐柜都空着，说：“阿妈，我们的筐柜里没有了白米，我去找点白米来。”

孤老太婆弄得更戳气了，认为讥刺她贫穷，气呼呼地说：“瘟蛙呀，哪个要你找白米来，还是走你的路吧。”

小石蛙一蹦一跳地从院坝的出水洞口出去了，没有过抽袋烟的工夫，孤老太婆忽然听到门外“阿妈呀，开开门，我要进来”的叫门声，孤老太婆侧耳细辨，又是那只烦人的小石蛙，她气呼呼地说：“瘟蛙，哪个会给你开门，你从哪里钻出去，就从哪里钻进来吧。”

“阿妈呀，我背着白米口袋，出水洞小进不来，还是请你开一下门。”

孤老太婆被小石蛙的呼唤声，缠得不安静，便走出来，开了门扉，小石蛙背着一大袋白米，气喘吁吁一蹦一跳地走进来……过了一天，小石蛙又对老太婆说：“阿妈呀，我们屋里没有腊油了，你看锅也生锈了，我去弄回一饼猪板油来吧。”

孤老太婆吃过了小石蛙背回的白米，但她仍不相信他有这样神奇的本事，闪忽着怀疑的眼光说：“瘟蛙，弄这弄那，我害怕你会弄出背时事情，算了，算了，你走你的路吧。”

石蛙不听老太婆的劝阻，悄悄地跑到一户富人家里，一蹦一跳地到这家富翁家里，跳在一饼腊板油饼上坐着，主人看见石蛙进了屋，还坐在腊板油饼上，认为是“术”神灵进屋索欠债了，马上就把腊板油饼送出了门。

石蛙又背回一饼腊板油，一蹦一跳地回到家门口，喊道：“阿妈呀，快开门，我背腊板油饼回来了。”

阿妈不耐烦地说：“瘟蛙呀，你莫缠人了，你从哪里出去，就从哪里进来吧。”

石蛙不停地呼喊，弄得老太婆烦躁了，跑到门外一看，果然，小石蛙又背着一饼腊板油回来了。

又过了二天时间，石蛙又对老太婆说：“阿妈呀，我们家没有一匹骡子，出门很不方便，我去买一匹骡子来。”

老太婆弄得骇了一跳，气冲冲地说：“瘟蛙呀，我老太婆一辈子也不敢想养一匹骡子，而你不仅敢想，而且敢说了，简直是癞蛤蟆想吃天鹅肉。”

石蛙悄悄潜进一家富人家里，偷偷地选好了一匹骡子，一蹦一跳地坐到骡背上，在骡背上咕咕地叫开了，主人觉得奇怪，一只蛙蹲在骡背上鸣叫，认为是“术”神灵进屋索要欠债来了，便忍痛把骡子赶了出来，石蛙牵着骡子，又回到家门口，冲着屋里喊：“阿妈呀，你的儿子把骡子牵回来了，请开门。”

老太婆哪里相信一只小小的石蛙能拉回一匹骡子？

她大声地回答：“瘟蛙呀，你真讨嫌，你从哪里钻出去，就从哪里钻进来吧。”

## &lt;&lt;纳西族民间故事集&gt;&gt;

我没有时间给你开门。

”石蛙哀求说：“阿妈呀，若是我一个人进屋，可以从洞里钻进来，而我牵着一匹骡子，怎能钻进来呢？”

”老太婆似信非信地走出来开门，小石蛙真的牵着一匹大青骡子站在门口了。

又过了三天时间，小石蛙突然蹦跳到孤老太婆的面前，撒娇似的说：“阿妈呀，你也太辛苦了，忙屋里，又忙屋外活，整天忙得脑晕头昏，我给你娶回土司家的三妹子做儿媳妇，你看怎样？”

”孤老太婆晃着手，惊慌失措地说：“瘟蛙呀，你知道天有多高，地有多厚？”

你说这样没有轻重的话，土司听见了会剥你的皮，捣碎你的骨头，你要不是从我身上掉下来的肉，早就把你赶进水里，莫惹事生非了，好生坐在家玩耍吧。

”老太婆转过背，小石蛙就悄悄的又出门了，他一蹦一跳地走到土司家的门外，冲着土司府里喊道：“阿三妹呀，三妹，你在家吗？”

请你拦拦看家狗吧。

”石蛙的喊门声，惊动了土司家，土司的大女儿慌忙跑出来，只听见喊声，不见喊门人的影子，她认为是听到幻音了，转身拴上门进屋了。

大女儿刚回身拴上门，门外一迭连声的喊声又起了：“三妹、三妹呀，请你开开门，请你拦拦看家狗。

”喊门声一声比一声高传了进来，二女儿烦躁得坐不住，气狠狠地走出来开门，突然，喊声停了，眼前一片空茫，哪有喊门的人，气呼呼地回身跨进门槛，又拴上了门。

二女儿刚把门拴上，小石蛙又一迭连喊着“阿三妹呀，三妹，请你给我开开门，也请你拦拦看家狗。

”大女儿和二女儿都出去看过了，门外没有喊门人的影子，刚关上门，门外喊三妹的声音又叫开了。

大姐和二姐对三妹说：“三妹呀，门外是在喊你，你还是出门看一看吧。

”三妹开了门，朝门外一看，发现一只黑亮亮的石蛙，冲着她嘻嘻的笑着，一蹦一跳地过来了，说：“阿三妹呀，我是来娶你做媳妇，走吧。

”三妹听了这只石蛙的话，吓得魂飞魄散，她慌慌张张地跑回家里，把刚才发生的事情告诉了土司，土司还没悟到是怎么回事，小石蛙却一蹦一跳到土司老爷面前，恭恭敬敬地说：“老岳爹，我是来娶三妹做媳妇的。

”土司看着这只丑八怪，气得翻白了眼睛，狠跺了一下脚，气咻咻地叫道：“瘟蛙呀，瘟蛙呀，你真是异想天开的癞蛤蟆想吃天鹅肉了，三妹是我的掌上明珠，不会把明珠丢进你的嘴巴里。

”说完便命家仆把石蛙挟出门外，家仆刚把他丢到门外，还来不及关门，石蛙又蹦进屋里来了，弄得土司老爷没有办法，他无可奈何地对石蛙说：“我敢情送你九锭银子还欠债吧？”

”“银子是石头，我不要。

”“送你三驮金子还欠债？”

”“金子是臭狗屎，拿了也手脏。

”“送你三群羊子还欠债？”

”“羊子不是我爱的三妹，不要。

”土司咬着牙，跺着脚说。

“不嫁，不嫁，我的女儿不嫁给一只石蛙？”

”“老岳爹呀，你若不把三妹嫁给我，我就要哭了。

”小石蛙“哇”的一声哭开了，随着石蛙的哭声，狂风大作，飞沙走石，乌云滚滚，闪电像火扫帚似的扑扫着大地，雷声隆隆的镇压着大山，突然有鹅卵石大的冰雹，劈头盖脑的猛砸下来，砸得土司家的木板瓦粉碎，屋梁砸塌了，土司看见这恐怖的景象，吓得白了脸，慌忙说：“好，我嫁，把女儿嫁给你，莫哭了。

”小石蛙倏地止住哭声，突然风止了，云散了，天空又出现了太阳，土司才慢慢回过神来。

“老岳爹，我走了，三妹嫁给我吧？”

”P3-6

<<纳西族民间故事集>>

<<纳西族民间故事集>>

编辑推荐

本书的出版，为丽江民族文化的研究提供丰厚的资料，拓展新的视觉，展示新的亮点。本书与东巴教文化有着千丝万缕的血肉关系，并展示纳西文化是广采和吸纳各民族的优秀文化；再行创造的与土著文化一脉相承的多元文化，也是发展了的民族新文化。

<<纳西族民间故事集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>