

<<梦不见丽江>>

图书基本信息

书名：<<梦不见丽江>>

13位ISBN编号：9787222047617

10位ISBN编号：7222047611

出版时间：2006-6

出版时间：云南人民出版社

作者：布花

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梦不见丽江>>

### 内容概要

本书系绘图者张跃兵先生多年来奔走于丽江，以特殊画法记录丽江点点滴滴，再配以布花知性、随意的笔记而成。

## &lt;&lt;梦不见丽江&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 检讨 在丽江的时候，你结识了几个流浪者？你和哪几个店主混熟了？吃没吃过黄豆面？知不知道哪家客栈最便宜？这都还不算，其实最珍贵的是在一个舒适的地方，让自己完全的闲暇下来，就会有奇妙的发现。

比如，纳西小院落心的美丽图案，有蝙蝠，有蝴蝶，有花朵，除了用小石子拼成，还有弯弯的小道，是用瓦片拼的，它如此神奇而富有想象力，值得去爱它。

比如，这里独处的阳光，随处可拾，慢慢融化了心事和不平的心。平时那些憎恶的人，要是在这个时候坐在对面一起烤太阳，怕也是会喜爱他们的。

替代 没有东西会消失，只能被替代。

丽江的红苹果很惹人怜。

小小的，艳艳的，却又清脆又冷静，让人吃得不沉迷又觉得充满回味。可是这次见到她，变得有原来两倍大了，红还是红，却红得稀薄而暗淡起来。也脆，但是甜多了。

我就不喜欢了，但我还是挂念她。

不过是因为后来我又发现了一种白米糕在关门口附近一家手工糕饼店里。

白白的，薄薄的，中间一层翠绿或者粉红的糖浆，有一个小便笺本那么大，嚼起来很干燥，要使劲儿，不怎么甜，有碎米粒被挤压但不能和牙齿融合在一起，发出咯吱咯吱的声音，刚好占满整个手掌，放在包里不声不响，随时可以消失随时可以出现，像一位完美的情人。

循环 有多次是这样的，一个年长的人为之一动情感慨的时候，我疑惑，惯常会得到这样的一句话：以后你就懂了。

以后就懂？我当时想，我不能是你啊。

可是有一天，在这个酒吧里，不知道第几次听到《野百合也有春天》，罗大佑使劲儿地唱着：“就算你留恋开在水中娇艳的水仙……难道你不曾回头想想昨日的誓言……别忘了寂寞的山谷的角落里野百合也有春天……” 眼泪就下来了，忽然想起多年前曾疑惑过的那些人，自己绝决地想着我又不是她们。

可是现在居然被她们说中，我有些气急败坏。

为什么生活尽然让我们一再重复？

## <<梦不见丽江>>

### 媒体关注与评论

书评撰者布花说：刚开始用了许多文字赞美丽江，后来又用许多文字质颖丽江，现在正在开导自己，丽江这几个字轻易不太用了。

作者张跃兵说：请不要跟我讲丽江，我是聋子，但我不是瞎子，我只会通过绘画语言叙述。

## <<梦不见丽江>>

### 编辑推荐

这是本非常有特色的书籍。

内容以布花为主，辅以文字随笔，记录下丽江的点点滴滴。

再一个特别之处就是，该书没有页码。

奇怪吧，尽管这不是很值得注意的特点，但也确实是头一次碰到。

本书系绘图者张跃兵先生多年来奔走于丽江，以特殊画法记录丽江点点滴滴，再配以布花知性、随意的笔记而成。

<<梦不见丽江>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>