

<<红楼拾珠>>

图书基本信息

书名：<<红楼拾珠>>

13位ISBN编号：9787222047150

10位ISBN编号：7222047158

出版时间：2006-5

出版时间：云南人民出版社

作者：刘心武

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼拾珠>>

内容概要

从《红楼梦》中一句句具体的语言[珍珠]，生发出对我们大家共处的社会现实和世道人心乃至人性的感慨与感悟。

本书将会让我们领悟红楼无尽的奥秘，感悟现实世道的人心！

书中的这些“拾珠”，大都包含三个元素。

一是研红心得，有的是独家见解，当然仅供参考，并无自以为真理在手，非得人家来认同的目的，只希望读者见了我这一家之言，多一种思考的角度，得一些交流的乐趣。

二是对所涉及到的具体语言“珍珠”的讨论，其中有的俗语俚语现在已经不大能从人们嘴里说出，比如“黑母鸡一窝儿”，究竟是表达着一个什么意思？

查工具书未必能找到现在答案，问老前辈也多半不能确定，就需要讨论讨论，通过讨论，既有助于把《红楼梦》读通，也增加了我们民族语言的丰富性生动性的体验。

三是从一句具体的语言“珍珠”，生发出对我们大家共处的社会现实和世道人心乃至人性的感慨与感悟。

<<红楼拾珠>>

书籍目录

一 世法平等二 事若求全何所乐三 是真名士自风流四 惟大英雄能本色五 小心没有过逾的六
到底还该归到本来面目上去七 看见燕子就和燕子说话八 大小都有个天理九 朴而不俗 直而不拙
十 竟是拈阄公道十一 状元榜眼难道就没有糊涂的十二 水晶心肝玻璃人十三 太满了就泼出来了
十四 推倒油瓶不扶十五 看着多多的人吃饭最有趣的十六 从小儿世人都打这么过的十七 卖油的
娘子水梳头十八 读书人总以事理为要十九 黄柏木作磬槌子二十 牛不吃水强按头？
二十一 前人撒土迷了后人的眼二十二 清水下杂面你吃我看见二十三 失了大体统也不像二十四
提防着怕走了大褶儿二十五 蝎蝎蜚蜚老婆汉像二十六 摇车里的爷爷二十七 扬铃打鼓的乱折腾二
十八 管谁筋疼二十九 花儿落了结个大倭瓜三十 可着头做帽子三十一 仓老鼠和老鸱去借粮三十
二 黑母鸡一窝儿三十三 抓着理扎个筏子三十四 丈八的灯台三十五 自古嫦娥爱少年三十六 浮
萍尚有相逢日三十七 老健春寒秋后热三十八 隔锅饭儿香三十九 自为花上几个臭钱没有不了的四
十 千里搭长期四十一 柳藏鹦鹉语方知四十二 贾母论窗

<<红楼拾珠>>

章节摘录

妙玉在大观园所住的那所尼姑庵，究竟叫栊翠庵还是拢翠庵？

各个古本《红楼梦》在写法上不一致，通行本庵名第一字从“栊”，过去有“帘栊”的说法，“栊”有细棚的意思，跟“翠”连用意义难解；“拢”有梳理汇聚的意思，“拢翠”就是把一派翠绿理顺集中，庵名日此较为合理。

我下面说妙玉居处，采取拢翠庵的写法。

妙玉是“金陵十二钗正册”中，唯一的一位既不属于有贾、史、王、薛“四大家族”血统，也非嫁入“四大家族”作媳妇的女性，而且她排位第六，在书中大主角戏分极多的王熙凤之前，可见曹雪芹对她的珍爱，非同寻常。

在前八十回里，妙玉正面出场只有两次，一次是她在庵中招待大家品茶，一次是中秋深夜，林黛玉、史湘云联句未竟，她忽然出现，最后到庵中一气将诗篇完成。

有些读者因为不懂书中关于她的《世难容》曲里“到头来，风尘肮脏违心愿，好一似，无瑕白玉遭泥陷，又何须，王孙公子叹无缘！”

这几句，又受到高鹗续书的影响，对这一角色产生出不应该有的误解，这是需要为她辨明的。

特别是“风尘肮脏违心愿”这一句，误解最严重。

有的读者一见“风尘”就联想到“风尘女子”，觉得妙玉后来一定是沦为妓女了。

其实“风尘”一词过去还有很通行的一种解释，就是“尘世”也即“世俗社会”的意思。

“肮脏”在这里要读成“抗藏”的第三声，是不屈不阿的意思，古人常这么使用这个语汇，如文天祥《得女儿消息》诗里就有“肮脏到底方是汉，娉婷更欲向何人？”

的句子。

“风尘肮脏违心愿”是说妙玉最后还是回到尘世上，做了一番不屈不阿、可歌可泣的大事，这虽然违背了她那做一世“槛外人”的初衷，是个“无瑕白玉遭泥陷”的自我牺牲的惨烈结局，但这并不意味着堕落，反而更说明她品质高贵。

那么她究竟爱不爱贾宝玉？

“王孙公子叹无缘”指的是否就是贾宝玉喟叹跟她没缘分？

我的探究结果，是否定这些猜测的。

她赞赏贾宝玉的脱俗，认为贾宝玉是个难得“些微有知识的”，却未必是暗恋贾宝玉，叹“无缘”的王孙公子，另有其人，我考出是第十四回出现的那位陈也俊（曹雪芹明文称他和另几位为“王孙公子”），我在探佚小说《妙玉之死》中写下了自己对八十回后妙玉命运的描述，有兴趣的读者可以找来一阅。

<<红楼拾珠>>

媒体关注与评论

领悟红楼无尽奥秘·感悟现实世道人心。

从[红楼梦]中一句句具体的语言[珍珠]，生发出对我们大家共处的社会现实和世道人心乃至人性的感概与感悟。

<<红楼拾珠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>