

<<陌生人之天亮>>

图书基本信息

书名：<<陌生人之天亮>>

13位ISBN编号：9787222045682

10位ISBN编号：7222045686

出版时间：2005-12

出版时间：云南人民出版社

作者：黛琪

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陌生人之天亮>>

### 内容概要

小说以自传体的性质，用第一人称口述的形式讲述了一个男作家杨楠的内心感情世界。初恋、婚姻……风风雨雨过后，在奔放的感情与局促的责任之间，主人公杨楠意识到了自己的责任，不管怎样，生活还得继续下去！

身为独子的杨楠，上有两个姐姐，初恋情人是比他大三岁的中学英语教师。或许是生活中较多的女性影响，特别是在社会压力下被逼分手的第一次恋爱，使得杨楠冷淡的表面下，有着一颗敏感的、经常因寂寞而抽紧的心。历经几次失败的爱情，好心人总以为新欢是治疗旧恨的良药，给他介绍了一个又一个的女友……

<<陌生人之天亮>>

作者简介

黛琪，著名贱人，不能招摇地方，只好隐于北京。  
三十年循规蹈矩，百万言风发意气，摇唇鼓舌空唏嘘，舞文弄墨描心结。  
荒唐说前生，今生更荒唐，世间多少事，茫茫归大荒。

## &lt;&lt;陌生人之天亮&gt;&gt;

## 章节摘录

我醒来的时候天已经亮了。

这是在南方。

深圳。

独自打工漂流的一段时间，相对而言也是一段寂寞的时光。

离开家孤身在外，给人跑业务，拉关系。

其实我离开内地到东南城市去淘金的时候，经济过热已经过去，泡沫开始破灭，生意已经不好作了。在商言商，坑蒙拐骗无所不为，每天风尘仆仆，除了得到可以估算到的薪金，现实中并没有什么成就感。

每天早上我按时出门去上班，晚上却未必按时回公寓休息。

后来工作固定在深圳。

在深圳我住着一间两人合租的简陋公寓。

同居者是跟我情况一样的一位同乡，叫做陈骅，我们在找房子的时候才初次认识，想着都是本地人，就算社会再怎么变化，作为同乡起码也能够照应一下，彼此虽不知根知底，住在一起到底也比其他人放心点。

陈骅和我都不是精英人类，混得实在不怎么样。

除了攒了一点钱可以对家里人有个交待，可以说两手空空，身无长物。

这个房子里有一架在跳蚤市场买的二手CD机，是我惟一的恩物。

偶尔两个人下班都有空的时候，我也跟陈骅一起聊聊，谈谈各自的小孩和老人，一起听听音乐，喝点啤酒作为私人的娱乐和交流。

我们不谈自己的妻子。

很少，几乎从不提起。

除此之外，我们的生活基本上就是个野人的状态，跟文明世界几乎没有任何联系。

我跟陈骅几乎都不看书不看报不看电视不看电影，我还有一点少年时代的爱好，偶尔还听听音乐。

他简直什么嗜好也没有，成天心慌慌地，光想泡马子。

这大概也是因为在公司看多了各种五花八门的新闻，听多了七嘴八舌的现世报，腻歪了再看别人卖力表演。

至于声光电影，跟客户一起娱乐的时候见多了，什么都不新鲜。

这是个乱七八糟的花花世界，各色闻人嘴脸光鲜，却让我反胃。

听音乐可以让我紧张疲倦的神经稍微松弛平静一下，虽然不能完全恢复。

我的工作主要就是给公司跑销售。

拉客户，给各种潜在市场推销产品，基本上按定量定时拿报酬，看着成绩变成工资落袋，心里还是觉得很安乐的。

有时候遇到好机会，增加了大客户，就不停地需要赶工赶工，想着存款增大增大。

我这差事谈不上有交差的时间，忙起来是没个完的，有点儿漫漫追求没有尽头的感觉。

在南方的工作状态比内地好太多，干了一份活就有一份报酬，不必考虑工作之外的人际内容。

我和陈骅对这点深有同感，在工作上还经常互相帮帮忙，介绍个把客户，总想着要扩大战果。

挺有意思。

偶尔得一空闲，独自坐在公寓里喝口啤酒，沉浸于寂静之中，CD机的音乐和电流声丝丝纠缠着，房间里阴凉沉默，有流水在暗处流淌的感觉。

南方明朗的天空下，大城市分外显得空空荡荡，街道宽敞，车水马龙，行人稀少步履匆匆。

站在窗前，感到面临着巨大的空虚，这空虚像口深渊探头看着我，又像一块尖利的巨石使劲地压在我胸口。

走在街上，楼梯口，林阴道，恍恍惚惚地总觉得存在着什么，有什么东西在追赶着我，在背后阴森森追赶着我，紧紧地跟着不曾放松。

<<陌生人之天亮>>

独处的时候这种感觉分外明显，总有东西沉默地站在背后等我回头。  
尤其在半夜回公寓的时候，感觉到后面紧迫的追踪，从阴暗的楼道走廊回头看看，只有黑影幢幢，在猛地一回头的刹那已经毛发倒竖，似乎听到稀薄的笑声从空气中荡漾开来并且迅速逃逸了。

<<陌生人之天亮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>