

## <<二十年代革命小说的叙事形式>>

### 图书基本信息

书名：<<二十年代革命小说的叙事形式>>

13位ISBN编号：9787222045521

10位ISBN编号：722204552X

出版时间：2005年10月1日

出版时间：云南人民出版社

作者：王焯

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二十年代革命小说的叙事形式>>

### 内容概要

《二十年代革命小说的叙事形式》主要运用叙事学、社会学的方法，探讨革命小说的作者群体、结构形式、叙事成规及其风格特征，揭示革命小说叙事跟叙事主体、社会语境间的复杂关系，以此解决革命小说研究中的几个焦点问题，即革命小说的叙事结构、审美特征、文化功能和与五四文学传统、现代都市社会、政治等语境间的关系，以推动革命小说研究走向全面和深入，为革命小说研究的发展做出积极的努力与贡献。

## <<二十年代革命小说的叙事形式>>

### 作者简介

王焯，博士，1967年生，安徽濉溪县人，厦门大学中文系副教授。

2002年毕业于武汉大学，获文学博士学位。

主要从事20世纪革命文学的研究，已在《文学评论》，《文艺研究》、《中国现代文学研究丛刊》等刊物发表近30篇学术论文。

## <<二十年代革命小说的叙事形式>>

### 书籍目录

总序 朱水涌序言 陈美兰第一章 研究对象、方法与目的第一节 革命小说思潮的兴起第二节 革命小说研究的历史回顾第三节 研究对象、方法与目的第二章 革命小说的叙事主体第一节 革命潮流中涌现的“新兴作家”第二节 “转向”的新文学作家第三节 海派文学青年第三章 革命小说的叙事结构类型第一节 劳动者受压迫及其抗争的革命叙事第二节 现代革命者的成长叙事第三节 左倾知识青年世俗生活意义的焦虑叙事第四节 革命英雄的传奇叙事第四章 革命小说叙事成规的探求及运用第一节 力的文艺第二节 新写实主义第三节 革命小说所运用的几种叙事成规第五章 革命小说的叙事风格第一节 革命小说与“浪漫谛克”第二节 人物的描写方式第三节 小说的情节组织结语附录：1923—1930年革命小说编目后记

<<二十年代革命小说的叙事形式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>