

<<体验长江>>

图书基本信息

书名：<<体验长江>>

13位ISBN编号：9787222041035

10位ISBN编号：7222041036

出版时间：2004-1

出版时间：云南人民出版社

作者：步雨青

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体验长江>>

内容概要

步雨青在丈夫贾干里的陪同下历尽艰辛，在暗夜里，风雨中，悬崖间用心灵与自然对话、交融。认为真正自勺艺术家注重作品的效果，但更注重作画的过程，生命的意义就在于能创造出过程的美好精彩。

她注重的是酣畅淋漓的奋斗过程和始终不渝的追求，失败与成功、生与死，都不那么重要了。

万七千里的走长江。

画长江的过程，实际是她重塑自我不断升华的精神历程。

这里有她的多幅以巨长卷为主的照片和纪实随感，展现了万里长江全貌。

其中有青藏高原的风光，屹立千万年的雪山，持的民俗风情，有深邃、神秘、动人心魄的佛国文化。人迹罕至的高山峡谷，还有从没“外人”进、的古老村落，有通天河的苍茫，有金沙江的横断山脉的巍峨险峻，有川江雨雾蒙蒙的抒情画卷，有宽广从容的扬子江，还有多不胜数的贯穿中华上下几千年的文物古迹。

作品多是巨幅长卷，气势恢宏。

步雨青的作品如其人，平实、自然，却有一种内在的感人的魅力。

她注重的是发掘深层次的精神上的东西，她的作品很少强调光影的作用和特技，而是把中国画的手法融合在摄影中，努力表现对象的本质。

她的作品内涵深厚、风格突出、别具一格。

人们说看了她的作品有一种到了大海边的感觉：“大气磅礴，心旷神怡，耳目一新”、“既有纪实性，又有艺术性”。

<<体验长江>>

作者简介

步雨青，女。

1956年10月出生于昆明，1972年毕业于昆明第八中学，1973-1976年到云南晋宁县古城公社当插队知青，16岁时处女作《滇池新貌》被云南人民出版社出版，美术作品被报刊杂志多次发表，入选全国美展、省市美展并获优秀作品奖，到日本展出。

1976年作为知青代表参加云南省美术代表团到西藏参观大型雕塑《农奴愤》，到陕西参观户县农民画。

1977年被招工到云南重机厂当学徒工，同年参加全国文革十年后首届高考，成绩突出。

1982年毕业于云南省艺术学院美术系，美术专业考试获全校最高分之一。

1983年考入云南法制报社工作，1992—1993年结业于中国美术学院国画系。

1996年7月开始徒步考察长江全程，风餐露宿，走过11个省市，行程2.7万里，历尽千辛万苦，闯过了泥石流、滚石、洪水、悬崖峭壁、野兽的袭击、穿越了通天河八百里无人区和沱沱河四百里无人区，在冰天雪地中艰难地抵达长江正源--5400米的唐古拉山主峰各拉丹冬雪山姜古迪如冰川长江出水口，汲山川灵气，育自己画魂。

要以简陋的装备完成这样漫长的艰险的考察，需要有极大的毅力和献身精神。

她是第一位完成全程徒步考察长江的人，爱人贾千里一路陪同，完成了考察。

完成考察后她将长期住在虎跳峡步雨青画室，以长江为主题创作巨幅工笔国画《不尽长江滚滚来》。

她喜爱山水清音，有时独坐山顶、面对群山，一坐就是半天，独自一人穿越了长江虎跳峡，穿越了世界第二大的怒江峡谷。

她写生到过西藏、太子雪山、玉龙雪山、峨眉山、华山、庐山、黄山、泰山、三峡、黄河。

她常常被这些山川深沉、悲壮、雄浑的气势所震颤、激动、留连忘返。

她的作品多表现中国西部的大山大水，气势雄浑。

其名字也收录，《世界名人录》、《中国当代艺术界名人录》、《世界当代著名书画艺术真迹博览大典》、《中国艺术研究院人才库》等20部典籍。

现为中国美术家协会云南分会会员，中国艺术研究院特邀创作委员。

<<体验长江>>

书籍目录

国画三峡宽广扬子江秀美川江险峻金沙江（一）险峻金沙江（二）险峻金沙江（三）走向玉树苍茫通天河八百里通天河无人区一白雪圣灯长江源

<<体验长江>>

编辑推荐

《体验长江》由云南人民出版社出版。

<<体验长江>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>