

<<一枚穿过天空的钉子>>

图书基本信息

书名：<<一枚穿过天空的钉子>>

13位ISBN编号：9787222039223

10位ISBN编号：7222039228

出版时间：2004-1

出版时间：云南人民出版社

作者：于坚

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一枚穿过天空的钉子>>

内容概要

中国诗歌，从五四前后，开了一个新纪元，现代诗亦即用现代语写作的诗歌诞生了。将近一个世纪以来，中国现代诗已经产生过许多大诗人、大作品，取得了很大的成绩。可是我认为至今我们还没有产生陶渊明、王维、李白、杜甫、白居易那样的大诗人，也没有产生可以毫无羞色地与唐诗宋词相提并论的诗作，倒是在旧体诗的创作上产生了毛泽东这样的无愧于古人的大家。

诗歌总是同诗人、同它的读者共命运的，当作为现代诗读者的中国人遭受苦难的时候，中国的诗歌也必不可免地媚俗，或是满身创伤，踽踽独行，默默地坐到角落里去。但是今天，我认为历史已经为诗歌提供了最广阔的空间，从“老鹰”、“乌鸦”到各种各样的鸟，都在诗空中自由飞翔，它们独具特色的姿势，独具个性的啼鸣，令读者叫好，也令他们头晕目眩，莫衷一是。

我个人觉得这并不是是一件值得大惊小怪的事，这证明了诗人们在探索和创新，这正像风雨过后乃现彩虹一样，我们既然要欣赏美丽的彩虹就必得要容忍风雨。于坚是这些探索者中杰出的一个。

于坚的写作大体起始于上个世纪的80年代，他是一开始写作就受到关注的写作者，现在他是中国文坛上的一个名人，是中国先锋派诗歌的代表之一，他的影响，已经波及到中国以外的世界的一些地方；另一方面，于坚既然是一个诗的探索者，这也就注定了他是一个有争议的人物。同其他那些写到一定时候才意识到不满足，从而另辟蹊径的人不一样，于坚是从写作的初期就开始探索的一位诗人，他对于诗歌的本质、形式和美感的探索，这件事及其成果的价值，至少不低于他的诗歌的价值；他对中国诗坛的贡献不仅在诗，也在他的探索。

<<一枚穿过天空的钉子>>

书籍目录

序 1975年 你的心 梦幻曲 故乡之秋 1976年 雨夜 新诃吉柯德之歌 我愿意 末日 1979年 滇池月夜 不要相信
1981年 无题 唱给同时代人的歌 鹰·第一首 阳光 云南汉子 玉米地 1982年 二月 风暴 三乘客 芸芸众生：
某某 澡盆里的拿破仑将军 罗家生 回忆 今天你没有来 致父亲 节日的中国大街 1983年 河流 滇池 南高原
我的女人是沉默的女人 滇东北大峡谷 作品1号 作品2号 作品3号 作品5号 作品6号 作品8号 作品11号 作
品15号 作品16号 作品19号 作品31号 作品39号 作品43号 作品52号 世界啊 你进来吧 最高的毁灭墙
1984年 1985年 1986年 1987年 1988年 1989年 1990年 1991年 1992年 1993年 1994年 1995年 1996年 1997年
1998年 1999年 2000年

<<一枚穿过天空的钉子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>