

<<趣味考据>>

图书基本信息

书名：<<趣味考据>>

13位ISBN编号：9787222037809

10位ISBN编号：7222037802

出版时间：2003-08

出版时间：云南人民出版社

作者：王子今

页数：523

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;趣味考据&gt;&gt;

## 内容概要

一提起考据，我们就想到乾嘉时期的小学；一想到小学，我们就头疼。那种一字一句的辨证，名物典章的考订，烦琐的资料，笨牛式的方法，见小而忘大的弊病。

。

。

。

。

。

不唯一般人，很多学者，都觉得实在讨厌，不仅懒得在上面用工夫，有意无意地在学术研究中绕开它，甚至在心情不好的时候还写点小文批一批以出口恶气。

但考据之方法与精神并未因此而薪尽火灭。

一方面，考据毕竟给我们留下了很多成果；另一方面，考据的“实事求是”“不尚守墨”的方法与精神对于学术研究毕竟还有很多可借鉴的东西。

关于考据学取得的成果，一言而难尽。

人们都知道，考据学的兴起，原本并非为考据而考据，乃是为准确读经而来，为正确明理而来。

读经明理又为修身、齐家、治国、平天下。

但考据取得的最终成果却不仅仅限于此，首先，考据的对象扩大了，涉及到了中国旧学的方方面面，因此取得的成果不仅在经方面，也在史与子、集方面，并且从最初的带有政治性的愿望变成了一种纯粹的学术活动。

其次，通过考据，梳理了很多似是而非的文献资料，辩清了很多前人造成而后人以讹传讹的东西。

可以说，乾嘉大盛的考据学是对中国传统文化的一次系统的清理和复兴。

虽然“五四”运动对旧文化的批判从根本上动摇了考据学的根基，使考据之学由过去的显学而逐渐边缘化，但此后的一些学者仍然利用历史文献，参照最新出土的文物以及少数民族的文化遗存，对传统文化进行卓有成效的研究，取得了很多新的成果。

这些成果，我们曾经组织出版过《二十世纪中国文史考据文录》一书，给予部分的总结。

而这本《趣味考据》，可以说是在上书的基础上，对这些成果的另一种方式的总结。

所谓“另一种方式”是指上书是给学者看的，而本书是为广大读者做的。

因此，我们的设计思路是：选取的文章尽量不要烦琐而冗长，考证的内容尽量贴近生活，语言的使用尽量生动而不要学究化，力求使本书知识化、趣味化。

出于上述原则，我们在选取文章的考证对象时特别注意它与生活的关联，力求通过这些文章，让人们发现有关衣食住行等常识背后隐藏的文化。

通过对这些文化的认识，来提升我们对生活的感受，发现生活中的趣味。

可以说，我们用切近生活的对象来消解考据的严肃性，同时，用考据的严肃与学术性来补充生活的内涵。

编者在选编时基本遵循了我们的原则。

除个别篇仍然有冗长与过于学术之弊外，大部分文章都突出了“趣味”二字。

随便举几篇文章名称，可见我们的宗旨与本书的特点：“筷子由来”、“乌纱帽小考”、“女扮男装”、“算盘的发明”、“我国古代的名片——爵里刺”、“戏妇·谗亲·闹房”、“古代中国的自助餐”、“药毒一家”……由此可以看到，我们在二者之间找到了某种关联点，通过这种关联，读者可以把它当闲书看，以资聊天与催眠；也可做学术看，以助对生活文化的探究。

说到底，本书准备给予读者的是一份什么样的心情呢？

不是让你头疼，而是在你不能承受生命之轻时给你加点你喜欢的重。

<<趣味考据>>

书籍目录

豆腐问题花生起源与传入中国的时间问题秦汉时期的厨房设施及厨事活动古代中国的自助餐筷子由来烟草之传入中国酒之起源商周时期的酒与醋隋唐五代男子妆饰宋代妇女服饰考女扮男装&ldquo;乌纱帽&rdquo;小考《红楼梦》服装杂说中国古代洗涤剂缠足琐谈眉史中国古代妇女魏晋时代的&ldquo;啸&rdquo;本主与其发爪被认为有同感的关系我国古代的名片 - 爵里刺说蛊毒与巫术&ldquo;蒙汗药&rdquo;之谜&ldquo;蒙汗药&rdquo;续谈卜赌同源药毒一家五石考算盘的发明烛龙和北极光寒与与改火端午竞渡本意考火把节考汉代的斗兽和驯兽&hellip;&hellip;

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>