

<<丑行或浪漫>>

图书基本信息

书名：<<丑行或浪漫>>

13位ISBN编号：9787222036956

10位ISBN编号：7222036954

出版时间：2003-3-1

出版时间：云南人民出版社

作者：张炜

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丑行或浪漫>>

内容概要

一个特殊的年代里，一位健康丰腴、多情泼辣的农村姑娘，她有一位“名声欠佳”的母亲。

她有着色彩斑斓的传奇性格和经历：多欲、多情，屈从内心的欲望却又二十年矢志不渝地追求真情。

她热爱知识，执拗地抗暴执恶，不惜遭受惩罚地一次次奔逃直至手刃恶人成为“杀人犯”。

她深深地爱着两个男人：一个是乡村青年教师雷丁，一个是有着古铜色皮肤的俊美少年铜娃。雷丁是她知识上的启蒙者，精神上的引路人。

她对雷丁的爱更多的是精神之爱，而对铜娃的爱则是真性之爱。

正是这两个男人先后驱动了她堪称经典绝唱的二次长逃。

她通过二灰“逃”和“寻”，完成了自我形象的塑造和自我意识的超越，就像一个单枪匹马挑战社会恶俗势力、执拗地驾驭自己命运的奔跑女神。

<<丑行或浪漫>>

作者简介

张炜，男，汉族，1956年11月生于山东省龙口市，原籍山东省栖霞县。

现为山东省作家协会主席。

1975年开始发表诗，1980年开始发表小说、散文、文论等。

在海内外出版著作百余部。

代表作有长篇小说《古船》、《九月寓言》、《家族》、《柏慧》、《外省书》等。

<<丑行或浪漫>>

书籍目录

第一章 南瓜饼第二章 金色睫毛第三章 食人番家事第四章 浪女第五章 河马传第六章 飞驴第七章 初识不夜城第八章 家有刘蜜蜡

<<丑行或浪漫>>

章节摘录

第一章 南瓜饼—暮气围拢的一刻，天空和大地变成了杏红色，到处都暖洋洋的。如果这会儿是在那条河边，如果再有一群肥羊儿咩咩一叫，那就好了，那就离怦怦心跳的幸福一抔远了。

现在是市中心，刚刚下班，这么多人和车堵在城街十字路口，司机们开始胡按喇叭。每天的这段时间都有人流车流拥在那儿，等着又干又硬的黑夜把整座城市罩个严严实实。不过令他奇怪的是，这些天每次在路边等待绿灯、每到了这个时候，鼻孔里就会倏然掠过一股浓浓的糯香。

这气味让双腿变得轻快起来。

黄昏的天色就像剥了皮的南瓜，快熟透了，快吃进嘴里了。

一股风拥紧了后腰那儿，一路推着他往前，像要一口气把人推到记忆的河边。

已经好多天了，无论上班下班，脑海里时不时就要闪过年轻时的那一幕，触起二十多年前的那个场景，让人心慌走神。

最后他不得不在心里告饶：妈呀，老猪挂记着万年的糠，千万别动这样的念头，这可不是老实人该想的事还必须，快打住吧。

穿过烟熏火燎的烧烤摊，拐进南北巷子，一抬头就能看到四楼窗上那幅桔红色的帘子。

“我的家啊，”心上热着往前赶，几步就跨到了楼梯口。

到处弥漫着不言自明的香气，到处都是小家的气息。

打开门，一层水汽飘在走廊里，厨娘合手站在那儿。

他们打照面时谁也不说一句放。

她取下他手中的皮包，手一挨近就觉得灼烫烤人：刚才那会儿她还在灶上做饼，不用铲子，而是直接在油滋滋的平底锅上摊，伸手揪着那饼转动、拍打，再翻过来。

他在一边看过。

软软的一张饼被她哄得团团转，象个乖孩子一样。

“主家，吃饭哩。

”“唔，可别这么叫。

”“是哩主家。

”厨娘回头去了厨房，出来时一手托着金色大饼，一手举着蓝花钵。

两人一声不吭吃饭了。

<<丑行或浪漫>>

媒体关注与评论

书评一段扣人心弦的“寻爱”历程 一次对人性的绝对叩问 沉雄、自在、锋利、温暖 拥
抚自然与历史的仁者之言—— 著名作家张炜打造三十年创作以来最成熟、厚重之作！

<<丑行或浪漫>>

编辑推荐

著名作家张炜打造，三十年创作以来最成熟、厚重之作，蜜蜡为什么走上逃亡之途，她的精神和肉体之爱在哪里。

一段扣人心弦的“寻爱”历程，一次对人性的绝对叩问。

张炜是最早发找到“民间”世界的作家之一，他的民间就是元气充沛的大地上的自然万物竞争自由的生命世界，《九月寓言》曾把地的民间理想主义发挥得淋漓尽致。

但是张炜没有把民间世界视为逃避现实的世外桃源，他仍然坚持了《古船》时代的知识分子精英的现实批评立场，创作出一系列引起争议的中长篇小说。

《导行或浪漫》是一曲现代民间叙事诗，流浪女蜜蜡身上交替着两股力量的冲击雨：一股是外界的邪恶势力不断把地逼向流亡与犯罪，另一股则是她内在的冲动，推动她浪迹天涯寻找心灵与肉体的自由自在……

<<丑行或浪漫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>