

<<无冕国度的对舞>>

图书基本信息

书名：<<无冕国度的对舞>>

13位ISBN编号：9787222036116

10位ISBN编号：7222036113

出版时间：2002-1

出版时间：云南人民出版社

作者：郝明工

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无冕国度的对舞>>

内容概要

本书将中外新闻发展置于各自不同的基点与层面上，来对新闻事业、新闻理论、新闻传播诸方面进行具有整体性质的文化比较研究。

首先，从新闻事业、新闻理论、新闻传播三者与文化之间的不同联系出发，进行中外新闻的文化比较研究，不仅展示了中外新闻的不同文化形态，而且为比较新闻的学科建构进行了初步的理论尝试。

其次，就中外新闻事业的发展与人类社会转型之间的联系，特别是对中国新闻事业与世界各国新闻事业之间的现实关系着重进行探讨，以显现中外新闻发展在文化上的普遍倾向与国别差异。

其三，就中外新闻理论的基本构成与理论内涵进行学术分析，进而展开具有综合性的学理比较，以提示中外新闻理论在文化上的历史渊源与现实影响。

最后，就中外新闻传播的体系结构，特别是新闻传播过程之中控制与生产这两大关键环节进行讨论，以展示中外新闻传播在文化上的体制调适与市场趋势。

本书是一部目前国内尚属少见的有关比较新闻研究的学术著作，具有一定的创新性，对于进行中外新闻的文化比较研究具有相当的学术参考价值。

<<无冕国度的对舞>>

作者简介

郝明工，文学硕士，在读博士，重庆师范学院中文系教授，从事中国现代文化传播与现代文学、中外文化交流及文化经典阐释的有关研究。

近年来，个人单独撰写并出版《陪都文化论》、《20世纪中国文学思潮及流派》、《中国现代小说生成论》等专著，并参加《中国经济史》、《中国社会主义经济转型与文艺发展》、《中国三峡文化史》、《完人镜介——中国古代帝王的素质教育》等著作的撰写工作，发表了研究文化、新闻、文学、教育等方面的论文数十篇。

此外，还出版《破译圣经》等翻译著作共数十万字。

<<无冕国度的对舞>>

书籍目录

总序 引言 中外新闻的文化比较 一、新闻事业与文化交流 二、新闻理论与文化影响 三、新闻传播与文化制约 四、比较新闻与文化研究 上编 中外新闻事业比较 第一章 新闻事业的肇起 一、新闻事业的史前史 二、欧美新闻事业与中国新闻事业 三、中外新闻事业的文化关系 第二章 新闻事业的发展 一、20世纪初中的中外新闻事业 二、第二次世界大战期间的中外新闻事业 三、中外新闻事业发展的文化趋向 第三章 新闻事业的转型 一、中外电视新闻回溯 二、中外网络新闻展望 三、中外新闻事业转型的文化特征 中编 中外新闻理论比较 第四章 中外新闻自由论 一、国外的新闻自由论 二、中国的新闻自由论 三、中外新闻自由论的文化基点 第五章 中外新闻价值论 一、国外的新闻舆论论 二、中国的新闻宣传论 三、中外新闻价值论的文化层面 第六章 中外新闻规范论 一、国外新闻法律与道德 二、中国新闻法律与道德 三、中外新闻规范论的文化构成 下编 中外新闻传播比较 第七章 中外新闻媒体…… 第八章 中外新闻控制 第九章 中外新闻生产 后记 主要参考书目

<<无冕国度的对舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>