

<<颠覆与建构>>

图书基本信息

书名：<<颠覆与建构>>

13位ISBN编号：9787222036093

10位ISBN编号：7222036091

出版时间：2002-1

出版时间：云南人民

作者：张家恕

页数：327

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<颠覆与建构>>

### 内容概要

??本书彻底颠覆了陈旧的新闻写作学体系，对新闻写作学的研究对象、研究范围、基本内容进行了全新的“布阵”和“演绎”，建立起了一个更切近新闻写作本质规律、更切合新闻写作实践活动的新闻写作理论系。

体系不仅在伦理建设上独树一帜、且十分强调理论的可操作性和训练性。因此，本书不仅具有学术理论的创建价值，且富于切实可行的操作价值。

<<颠覆与建构>>

作者简介

张家恕，男，汉族，1956年生，重庆师范学院中文系副教授，重庆市写作学会秘书长。

发表小说及各类文学作品70余万字。  
曾任大型历史文化电视栏目《重庆往事》（75集）总撰稿，该栏目获省级9政府）二等奖；主编专著、论文集、教材4部；发表学术论文多篇（20余万字）

<<颠覆与建构>>

书籍目录

总序第一章 绪论 第一节 新闻写作学的对象、范围 第二节 新闻写作的学研究方法 第三节 新闻写作学的理论体系第二章 主体论 第一节 新闻写作主体——记者及其特殊的文化心理结构 第二节 新闻写作范型——文化心理结构的具体表征 第三节 新闻写作主体的建构第三章 运思论 第一节 新闻写作运思的本质 第二节 新闻写作运思的动态过程 第三节 新闻写作运思的艺术第四章 采访论 第一节 采访的进程 第二节 采访的方法与技巧第五章 读者论 第一节 读者与时空环境 第二节 新闻的接受与反馈 第三节 实现接受目的的写作策略第六章 技能论 第一节 新闻写作技能的构成 第二节 新闻写作技能的建构 第三节 新闻写作技能述要第七章 文化论 第一节 新闻文体的形成及历史演变 第二节 新闻文体的分类 第三节 新闻文体的创变

<<颠覆与建构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>