

<<王朔文集>>

图书基本信息

书名：<<王朔文集>>

13位ISBN编号：9787222035713

10位ISBN编号：7222035710

出版时间：2003-6

出版时间：云南人民出版社

作者：王朔

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王朔文集>>

内容概要

本书内容包括：我的几个国庆节；为海岩新作《海誓山盟》序；王海玲和《大校的女儿》；《下个世纪见》序；日本病人；阳光灿烂的日子追忆；榜样的力量是无穷的；《我是你爸爸》导演阐述；葛浩文先生；《王朔自选集》自序；我的文学动机；《看上去很美》自序；电影《诗意的年代》中的几本声音；梁左悼词；看3月12日《实话实说》；回忆陈吾二三事；这个人不是特别自我炫耀；看不出这个有什么追求等详细内容。

<<王朔文集>>

作者简介

1958年出生于南京。

曾用名王岩。

1965—1969年就读于北京翠微小学。

1971年就读于北京东门仓小学。

1972—1975年就读于北京164中学。

1975年借读于太原5中。

1976年毕业于北京44中学。

1977—1980年在海军北海舰队服役。

1980—1983年在北京医药公司药品批发商店工作。

1983年辞职从事自由写作至今。

中篇小说：

《空中小姐》1984年第2期《当代》，曾改编为电视剧。

《浮出海面》1985年第6期《当代》，曾改编为电影，有日、德文译本。

《一半是火焰一半是海水》1986年第2期《啄木鸟》，曾改编为电影，有英、法瑞典文译本。

《顽主》1987年第6期《收获》，曾改编为电影，有日、德文译本。

《一点正经没有》1989年第4期《中国作家》。

《永失我爱》1989年第6期《当代》，曾改编为电影。

《动物凶猛》1991年第6期《收获》，曾改编为电影，有英、意大利文译本。

《你不是一个俗人》1992年第2期《收获》，曾改编为电影，有法译本。

《许爷》1992年第4期《上海文学》。

<<王朔文集>>

书籍目录

序《他们曾使我空虚》我的几个国庆节为海岩新作《海誓山盟》序王海玲和《大校的女儿》《下个世纪见》序日本病人阳光灿烂的日子追忆榜样的力量是无穷的《我是你爸爸》导演阐述葛浩文先生《王朔自选集》自序我的文学动机《看上去很美》自序电影《诗意的年代》中的几本声音梁左悼词看3月12日《实话实说》回忆陈吾二三事这个人不是特别自我炫耀看不出这个有什么追求读棉棉的《糖》读丁天的《玩偶青春》鸟儿问答知道分子这之后一切将变有个老头九十多游戏规则犹大的故事我讨厌的词我看王朔我看鲁迅我看老舍我看金庸我看大众文化港台文化及其它《文化在中国》序回忆染左痛、病——快乐着数你最思想女的是怎样练成的昆明周记《幻想一：网络连续剧》之一《幻想一：网络连续剧》之二何平序都不是东西崔健印象从一个流言说起吃错药引起的爱情灿烂的文明的哪儿？被傻逼的把刀插在朋友肋上何东提问为梁左序

章节摘录

广场很大，种了很多假榕树，水泥浇注的，这就是人工景观的尴尬，什么都能造，树来不及长。仪式开始，很多少数民族少男少女轮番冲上来狂舞，主宾坐在斜对面，他们冲着主宾跳，从我站的这个角度看他们就全是侧着身。

那些少女真是娇小，她们天天在这献舞一定是拿工资。

据说这儿的少数民族歌舞者向全国各地的“民族村”输送，一些小民族差不多拿这个当专门职业了，不知道这么世代代跳下去，能不能出像黑人摇摆舞那样改变风气的东西。

这个广场上跳的舞没什么希望，大家都挺没心没肺的，表达的意思很简单，就是一个欢迎，告诉客人我们很高兴你来。

村里很大，按不同民族安营扎寨，一些衣着华丽的年轻人假装在里面过节。

我不大看得出这些寨子的区别，要不是每个寨子门口有牌子，说都是一个民族也说得过去。

走在路上，看到一组少女慌慌张张跑过去，跑到池边一块空地忙不迭起舞，再看一行戴贵宾胸牌的西装男人鱼贯走来，少女们于是欢乐地拉住他们共舞。

走了一圈走得很累，在一个凉亭坐了一下，裤子粘了一块口香糖。

有人拿了新出的报纸给我看，上面有昨天记者见面写的报道。

我昨天说“任何作品都不是完美的，《红楼梦》也一样”，今天报纸登着“我要骂红楼梦”。

这“娱记”真专业。

有个电视台记者问我和“媒体”是不是共谋关系，我说共谋双方要有利益，我现在不打算干什么，用不着媒体。

最后的节目是几头大象和一个台湾山歌男子组合表演，在同一个马戏场里。

接了一个北京的电话，突然有点不高兴，不明白自己不远千里跑来坐在这儿为什么，图新鲜？

大象和台湾歌手都不新鲜；图高兴？

我一点都不高兴；那就剩下让接待方高兴了，人家好心好意请你来，拿宝给你看，你始终兴致勃勃，让看什么看什么，这就主宾尽欢了。

闹了半天，我出来玩，目的是让人家高兴，这么一想我拧巴了。

中午回宾馆吃饭，休息了一会儿。

下午本来要去“世博会”，又是游园性质，大家都不想去，改去昆明市内老城区转转。

去了一个花卉市场，那帮女的买了一些干花。

又去了一个摊贩市场，卖东西的都是河南人。

陪同指给我们看，说聂耳家就住在路边一座破破烂烂的楼里。

路过一扇孤零零的大门，说当年蔡锷的护国军就是从这门里出发的。

还看到一幢古色古香的别墅，说这是当年龙云的公馆，现在当国宾馆。

我这么说别以为老城区保存得很完整，不是，这几件老东西都单立在繁华大街上，已经不成气候了。

还去市博物馆看了一座原地盖顶保护起来的塔。

还去看了著名的云南讲武堂。

这所军校保存得非常完整，回字型建筑，很像巴黎拿破仑墓后面的法国军事博物馆。

我们在那儿照了相，一群不三不四的男女，背景上的军校已经破败，校场上长满荒草。

办一所军校就打天下的时代已经过去，谢天谢地，武器有了进步，不是每一颗星星之火都能燎原，少谈些起义，多研究些改良。

晚上省府宴请，处长讲话“国宴”。

我们是第40桌到了那个酒店，宴会厅台阶上站满穿黑西服两手搭在档上眼睛炯炯放光的男子，宴会厅里穿金红旗袍的服务员一个挨一个贴墙站了三面足有好几百，看着眼晕。

菜做得都跟壁画似的，吃起来是老年人的口味，清淡稀烂。

饭后还要去看旅游节开幕的大型文艺演出，我们都没带请柬，处长很不高兴，忙着去找人填补我们留下的空儿，我们那几张票是第二排很中间的位子，空了很不好看。

我们自己去了酒吧，一个叫“上河会馆”的地方，这是云南艺术家聚集的地方，开这酒吧的之一

<<王朔文集>>

是著名前辈。

酒吧里挂着方力钧、张晓刚等人的画的印刷品。

我们还是喝“云南红”。

一会儿老板娘出来聊天，她是文革时期跟着家里从北京调来云南的，原来住太平路工程兵那个院。

提到当年云南那件轰动一时的行刺大员案，她说枪响时，她爸爸第一个冲到隔壁。

.....

<<王朔文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>