

<<朝圣梅里雪山>>

图书基本信息

书名：<<朝圣梅里雪山>>

13位ISBN编号：9787222034501

10位ISBN编号：7222034501

出版时间：2002-04

出版时间：云南人民出版社

作者：黄豆米

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝圣梅里雪山>>

内容概要

十年前，工人日报记者何金武碰巧拍摄下了香格里拉的梅里雪山主峰上的一个令世人震惊的镜头，依雪山下活佛之言，胶片被珍藏至今。

当时目睹者之一的黄豆米几年后忽然发现，胶片记录下来那神奇的图形，在广大藏区的佛塔、喇嘛寺和藏民居所竟然随处可见，仿佛图腾般的标志。

于是两人徒步走进那座雪山，想探究那里到底藏有什么秘密？

沿着雪山中藏民朝圣的陡峭小路徒步攀行十三天后，两人成了朝圣者。

路上净上般的一切：人、大自然和圣迹使来者完全受到洗礼。

朝圣使作者发出疑问：被一个民族世代信仰的内容是否在大自然源头那里有它真实的存在？

一千多年前伟大的印度大师莲花生为卡瓦格博圣地留下的预言是什么？

卡瓦格博这座人类至今未能登顶的处女峰是否以现代人所能感知的方式昭示文明的命运、同时，书中忠实记下了雪山天堂般的景色和博大瑰丽的藏文化景观。

<<朝圣梅里雪山>>

作者简介

黄豆米，原名张丽萍，1957年9月出生于昆明。1976年高中毕业后上山下乡，两年后返城工作，1985年于云南大学函大汉语言文学专业毕业，在企业做了九年的报纸编辑，1989年辞去公职从此走上自由撰稿人之路。1997年香港回归前五年专门给香港《大公报》副刊专栏供稿，继后两年任香港《今日东方》杂志责任编辑。

已出版作品：长篇纪实《山红谷黑》、散文集《南柯南巴葱》、长篇散文记《女人也闯金三角》。

曾获云南首届文学艺术基金奖。

散文童篇被七家出版社出版的集子收录，系云南作家协会、中国报告文学学会会员，中国探险协会会员。

<<朝圣梅里雪山>>

书籍目录

朝圣（代自序）序幕 一座雪山的启示一、日月星二、指向未知的天空三、在日落之处它来了第一部分 亲见四、9月19日雾露底“实录”五、嘎堪布六、一个与生俱来的问题七、星星第二部分 初试外转八、七百年巡礼九、与鹰路同行十、在一棵果实累累的核桃树下十一、人世天籁十二、在密室里十三、孤鹰“独占”辩经院十四、“我”更需要什么？第三部分 内转朝圣十五、徒步“取经”十六、我走上去才看见十七、袖珍寺庙十八、“钥匙”十九、山居二十、荒滩初遇人一十一、印二十二、山洞二十三、焚风中的小屋二十四、善与恶二十五、卡瓦格博宫门外二十六、“取登茶房”二十七、卡瓦格博神安排了一个黎明二十八、袖珍佛国二十九、进入卡瓦格博宫门三十、同患难三十一、森林汤锅边论圣人三十二、狗“咬”孤独三十三、马与人三十四、圣地童话三十五、另一时空三十六、狼穿过野芍药丛中的小路三十七、小石头房子的祈祷三十八、禅洞前三十九、天让人不知四十、洗礼四十一、俯身林四十二、宁静之径四十三、雨崩雕像四十四、转山拄杖四十五、火之莲四十六、大尸林四十七、忏悔尾声归来看浮云祝你快乐（后记）

<<朝圣梅里雪山>>

编辑推荐

故事的源头笼罩着浓浓的传奇色彩：十年前，一个被碰巧拍摄下的香格里拉梅里雪山主峰上的镜头，依雪山下活佛之言，胶片被珍藏至今。当时目睹者之一的黄豆米几年后忽然发现，胶片记录下来那神奇的图形，竟仿佛图腾般的标志，隐藏着难以琢磨的谶语——于是，她决定走入那座雪山去寻找答案。

<<朝圣梅里雪山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>